

LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
Y EL CORO NACIONAL

PRESENTAN

TERCERA EDICIÓN
FESTIVAL DE CANTO CORAL

*Voces
por la Paz* 2022

PROGRAMA

23 · 24 · 25 Sala Manuel Rueda,
SEPTIEMBRE Parque Iberoamérica
(Edif. Escuelas de Bellas Artes)
SANTO DOMINGO, RD



ITINERARIO

VIERNES 23

5:00 PM - 6:00 PM | PRESENTACIÓN DE COROS INFANTILES/ESCOLARES

5:00 PM - 5:30 PM | Coro FUNDARMONIARTE

5:30 PM - 6:00 PM | Coro Nacional de Niños Dominicanos

6:00 PM - 7:00 PM | TALLER “EL CANTO CORAL EN LA OPERA” IMPARTIDO POR EDUARDO VILLANUEVA

7:30 PM - 9:45 PM | INAUGURACIÓN

Presentaciones coros adultos/universitarios

7:30 PM - 8:00 PM | Coro Nacional

8:00 PM - 8:30 PM | Coro BanReservas

8:45 PM - 9:15 PM | Coro Masculino Julio Alberto Hernández

9:15 PM - 9:45 PM | Coro de Cámara del Conservatorio Nacional de
Música

SÁBADO 24

10:00 AM - 11:00 AM | TALLER “TÉCNICA VOCAL APLICADA AL CANTO CORAL” IMPARTIDO POR SIBELLE MÁRQUEZ

11:30 AM - 1:30 PM | PROYECCIÓN DE PELÍCULA (LUGAR: CINEMATECA DOMINICANA)

6:00 PM - 8:45 PM | PRESENTACIÓN COROS ADULTOS/UNIVERSITARIOS

6:00 PM - 6:30 PM | Coro de la Universidad Católica Santo Domingo

6:30 PM - 7:00 PM | Coro de la Junta Central Electoral

7:00 PM - 7:30 PM | Coro Arpa Evangélica

7:45 PM - 8:15 PM | Coro Iglesia Bautista Ozama

8:15 PM - 8:45 PM | Coro Adventista Metropolitano de Santo Domingo

DOMINGO 25

10:00 AM - 11:00 AM | TALLER “GESTIÓN CULTURAL” IMPARTIDO POR HENRY MERCEDES

11:30 AM - 12:30 PM | TALLER “LA HISTORIA DEL CANTO CORAL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA” IMPARTIDO POR LEYLA PÉREZ

5:30 PM - 9:30 PM | PRESENTACIÓN COROS ADULTOS/UNIVERSITARIOS, CLAUSURA

5:30 PM - 6:00 PM | Coro Universidad O&M

6:00 PM - 6:30 PM | Coro Schola Cantorum

6:30 PM - 7:00 PM | Coro del Teatro Orquestal

7:30 PM - 8:00 PM | Coro Universidad O&M Oriental

8:00 PM - 8:30 PM | Coro de Santo Domingo Primada de América

8:30 PM - 9:00 PM | Coro Koribe

9:00 PM - 9:30 PM | Coro Nacional

SEMBLANZAS CONFERENCISTAS



EDUARDO VILLANUEVA

Asesor de Aprendizaje del Instituto 512, organización derivada de INICIA Educación, es también consultor de Currículo de Educación Artística y de la Modalidad en Arte del MINERD, así como Evaluador de Planes de Estudio del MESCyT.

Director Fundador del Ballet Nacional Dominicano y del Taller de Danza Moderna. Estudió danza y canto en República Dominicana, Austria, Estados Unidos y México, así como canto lírico, medicina, terapia física y teología, esto último durante sus seis años de vida religiosa. Como coreógrafo, ha producido más de 100 ballets, incluyendo “La Casa de Bernarda Alba”, “Elektra”, “Hansel y Gretel”, “La Flauta Mágica” y “Diálogos de Carmelitas”. Además, se ha presentado en óperas, comedias musicales y obras de teatro, bajo la dirección de Carlos Piantini, Ramón Tebar, Amaury Sánchez, Bienvenido Miranda, Osvaldo Añez, Giovanni Cruz y Luis Marcell Ricart.



LEILA PÉREZ

Asesora y especialista en Educación que paralelamente a esos estudios participó en múltiples cursos relacionados con otras vertientes artísticas, dedicando toda su vida a la música en sus diferentes modalidades. En 1976 fue fundado el Departamento de Educación Musical Integral (DEMI), de la Secretaría de Estado de Educación, dirigido en sus inicios por la insigne profesora Florencia Pierret, a quien sustituye la profesora Leila siete meses más tarde ya como Directora Interina y al año Directora Titular, cargo que mantuvo durante 25 años. Desde temprana edad inició sus estudios musicales alcanzando los Títulos de: Profesora de Piano, Música y de Composición Musical, en el Conservatorio Nacional de Música de 1968 a 1972. Desde el departamento de Educación Musical Integral DEMI, formó y ayudó en la formación de innumerables profesionales de la música. Ya para el año 2000 fue designada Directora del Centro de Recuperación, Conservación y Difusión de la Música Dominicana del Teatro Nacional hasta el 2007, año a partir del cual pasó a ocupar el cargo de Subdirectora del Museo de la Música.



SIBELLE MÁRQUEZ PAGÁN

Educadora y cantante profesional, obtuvo su licenciatura en Educación Musical y especialidad en Canto de la Universidad Interamericana de San Germán, Puerto Rico. Alcanzó un Artist Diploma en Ejecución Canto y una Maestría en Ejecución Canto Lírico ambos del Conservatorio de Música de Puerto Rico, asimismo logró el Diplomado en Vocología del centro Vocology Center y Universidad Iberoamericana de Colombia junto a la Asociación Colombiana de Fonoaudiología.

En el ámbito de ejecución, Sibelle debutó como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, bajo la dirección de Keri-lynn Wilson. Igualmente formó parte de importantes compañías tanto del canto lírico como del teatro musical en mencionado país. Sibelle lleva más de 15 años enseñando el arte de cantar. Actualmente trabaja en su propio estudio vocal que lleva su nombre, Estudio Vocal Sibelle Márquez, también en Soli Deo Gloria y en el Teatro Nacional ofreciendo el curso Apreciación del Canto.



HENRY MERCEDES

Director, Productor y Actor de Cine, Teatro y TV. Formado en la Escuela Nacional de Arte Dramático, el Taller de Jóvenes Actores de Nuevo Teatro y Radio Televisión Dominicana, con especialidad en dramaturgia y dirección en Casa de América, Madrid; Maestría en Gestión Cultural, Universidad de Barcelona; Maestría en Enseñanza Superior, Universidad Autónoma de Santo Domingo y Doctorado en Didáctica y

Organización de Instituciones Educativas, Universidad de Sevilla. Tiene una experiencia de 40 años en el área artística, cultural, educativa, así como también en planificación, gestión y evaluación de proyectos sociales. Ha sido docente en la UASD, PUCMM, INTEC y el ISBA. Asesor Estratégico del Despacho Ministerial de Cultura. Director del “Santo Domingo OutFest”.

Director de Área de Planificación del Ministerio de Educación. Coordinador de Planificación Estratégica del Consejo Nacional de VIH y Sida (CONAVIHSIDA). Vicerrector del Instituto Superior de Bellas Artes. Sub-Director General de Bellas Artes. Coordinador General de Radio Televisión Dominicana (RTVD). Productor y director del programa de TV para niños y las producciones teatrales de “María Moñito”. Productor, director, actor de obras y espectáculos teatrales, cortos y largometrajes documentales y de ficción.



FICHA TÉCNICA

Elioenai Medina
Director Titular

Dr. Edwin Disla
Director Adjunto

Ariana Fulcar
Coordinadora de Producción

Amarilys González
Secretaria Asistente

Yileiviu R. Fernández
Auxiliar Administrativo

Pedro R. Fernández | Luis Ml. Pérez Olivo
Asistentes | Técnico y Auxiliar

PIANISTAS

Irving Paniagua | Abraham Gitte Ventura

PERCUSIONISTA

Pedro Manuel Ferreira
Jose Almonte

INSTRUCTORES

Laura Pimentel | Ana María Martínez | Samuel Calderón

SOPRANOS

María Francisco Moreno, Dolly García, Belkys Maldonado, Nivia C. Quezada, Fiordaliza Casilla, Margarita Reyes, Ruth Noemí Hernández, Yris Rafaela Taveras, Ana María Martínez, Altagracia Estepan, María Tolentino, Glenmer Pérez, Civelys Mencía, Wanda Guzmán, Anayansi Soto, Yanira Disla Arcena, Enmanuela Arias M., Carmen Genao, Melody Astacio.

CONTRALTOS

Vivian Lovelace, Carmelina Acosta, Josefina Garrido, Ondina Matos, Luisa Milagros Sarmiento, Matilde Capitán, Maryam de Soto Pequero, Martha Lucía Román, Claudia Almonte, Laura Pimentel, Adelaida de los Santos, Laura Vizcaíno Sarmiento, Neolfis Familia M., Felicia Vizcaíno Sarmiento, Elizabeth Báez, Amalfis Núñez.

TENORES

Edmundo Guerrero, Julio Castro, Pedro García, Modesto Acosta, Nelson Veras, Henry Cordero, Juan Domingo Reyes, Samuel Calderón, Elvin Gil, Helvis de la Rosa Villalona, Federico Joel Nivar.

BAJOS

José Antonio Álvarez, Horus Jiménez, Juan Julio Martínez, Eduardo Mejía, Francisco Lizardo, José Cabrera, Juan Guillot, Alberto Durán, Iohan Carlos Sepúlveda Núñez, Keny Ramón Gómez.



Ministerio de Cultura
Dirección General de Bellas Artes

Milagros Germán
Ministra de Cultura

Giovanny Cruz
Viceministro para la Creatividad y
Formación Popular

Mario Lebrón
Director General de Bellas Artes

Fiora Cruz
Directora de Gestión y Difusión de las Artes

Camilo Landestoy
Encargado de Producción y Programación de las Artes

Javier Suero
Encargado de Escenotecnia

SALA MANUEL RUEDA
CALLE CÉSAR NICOLÁS PENSON, ESQ. RICARDO ROBLES,
LA ESPERILLA, SANTO DOMINGO, D. N.

Bill Jhonattan Gil

Encargado de Escenotécnia

Leonel Del Valle

Encargado de Luminotecnia

Isaac Núñez

Luces

Naomy Cabral

Sonidista

William Rodríguez

Tramoya

Fausto Vásquez

Tramoya



@BELLASARTESRD | @CORONACIONALRD