



REPÚBLICA DOMINICANA

# MEMORIA INSTITUCIONAL

---

AÑO 2022



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

---

DIRECCIÓN GENERAL DE  
BELLAS ARTES

# MEMORIA INSTITUCIONAL

---

AÑO 2022



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

---

DIRECCIÓN GENERAL DE  
BELLAS ARTES

## TABLA DE CONTENIDOS

Memorias institucionales 2022

RESUMEN EJECUTIVO.....	1
INFORMACIÓN INSTITUCIONAL.....	4
RESULTADOS MISIONALES .....	9
RESULTADOS DE LAS ÁREAS TRANSVERSALES Y DE APOYO .....	33
SERVICIO AL CIUDADANO Y TRANSPARENCIA INSTITUCIONAL.....	72
PROYECCIONES AL PROXIMO AÑO .....	76
ANEXOS .....	77

## RESUMEN EJECUTIVO

---

Memoria institucional 2022

La Dirección General de Bellas Artes (DGBA) es un organismo desconcentrado del Ministerio de Cultura (MINC), conformado por 9 compañías artísticas, 40 escuelas y academias y 6 salas de presentaciones distribuidas en distintos puntos del territorio nacional.

El gran objetivo estratégico de la DGBA es: “Desarrollar y fomentar la formación y difusión de las diferentes manifestaciones artísticas en todo el territorio nacional e internacional, resaltando la identidad cultural dominicana.

Sus funciones están directamente alineadas con el Programa de Gobierno del “Gobierno del Cambio” en su Meta Presidencial 15.5 “Difundir nuestra cultura”, cuyo objetivo es lograrlo mediante “el fomento de las actividades de los centros culturales gubernamentales y no gubernamentales a través de la elaboración de programas y proyectos a realizar con el involucramiento de las comunidades; desarrollar y ejecutar un plan de difusión y promoción cultural en toda la geografía nacional y en todas las instancias artísticas dependientes del Ministerio de Cultura, que promueva la cultura en República Dominicana, con la finalidad de dar a conocer tanto interna como externa las diferentes manifestaciones culturales y realizar un plan de promoción de los bienes y servicios culturales tangibles e intangibles.



La misión de la DGBA de igual forma se evidencia en el Segundo Eje Estratégico de la Ley 1-12 Estrategia Nacional de Desarrollo 2030, en su objetivo General 2.6 “Cultura e Identidad nacional en un mundo global”, cuyo Objetivo Especifico 2.6.1 es “Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirmen la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional global.

Entre los logros más relevantes que encontramos en la institución en el año 2022 tenemos:

- Aumento de la cantidad de los matriculados en las escuelas y academias de música a 5,329 logrando un aumento de 1,043 estudiantes en el 2022.
- Con la jornada de capacitaciones en los talleres de adultos en las distintas escuelas de Bellas Artes, se capacitaron 2,246 personas.
- Graduación de 291 estudiantes entre las distintas disciplinas de teatro, música, danza y arte, en las escuelas de Bellas Artes en el periodo 2021-2022.
- Con las compañías artísticas que pertenecen a la institución, se realizaron 156 actividades de difusión artística presenciales, registrando una asistencia de público de alrededor de 61,909



personas. De estas actividades, 21 fueron en provincias distintas del Distrito Nacional, impactando una población de 1,581 personas en el interior del país. Se realizaron 31 transmisiones de espectáculos por TV y 42 publicaciones en redes sociales, contabilizando 4,957 visualizaciones a través de las que estuvo disponible la medición. En este periodo del año 2022 se ejecutó un presupuesto de RD 16,783,561.24 pesos dominicanos.

- Creación del área de Equidad de Género en la institución, siguiendo con las directrices del plan de gobierno, para velar por la igualdad en la DGBA.
- Designación de 210 nuevos colaboradores en diferentes cargos de enero a noviembre 2022.
- Inauguración de 2 nuevas academias de música en Cabrera y Constanza.
- Aprobación de la Carta Compromiso al Ciudadano, luego de los resultados favorables en las encuestas aplicadas a los usuarios.
- Obtención de la Certificación NORTIC A2, Norma para el Desarrollo y Gestión de los Medios Web del Estado Dominicano, otorgada por OGTIC y la NORTIC A3.
- Implementación de la Firma Digital.
- Nueva Estructura Organizativa aprobada por el MAP.



- Aumento significativo en los indicadores de medición de la gestión. Comenzamos a aplicar las Normas de Control Interno (NOBACI), y a trabajar los requerimientos.

## INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

---

### 2.1 Marco filosófico institucional

**a) Misión:**

Desarrollar y promover la educación y formación artística especializada a nivel nacional, así como impulsar la gestión y difusión de las bellas artes dominicanas en sus diferentes expresiones; garantizando su disfrute y acceso tanto dentro como fuera del territorio nacional.

**b) Visión:**

Consolidarnos como el máximo organismo responsable de la formación artística especializada a nivel nacional, alcanzando la excelencia en la docencia impartida en nuestras escuelas y academias de Bellas Artes; al tiempo que somos reconocidos como el mayor gestor y difusor de las bellas artes dominicanas, con el ejercicio de calidad de las compañías artísticas profesionales.

**c) Valores:**

- Creatividad
- Colaboración
- Disciplina
- Calidad



- Integridad
- Pasión

## 2.2 Base Legal

La Dirección General de Bellas Artes se crea mediante la Ley No. 311-40, y depende del Ministerio de Cultura, que se creó con la ley No. 41-00.

### Leyes:

- Ley No. 311-40 crea la Dirección General de Bellas Artes
- Ley No. 200-04 sobre Libre Acceso a la Información Pública y reglamentación complementaria.
- Ley No. 120-01 instituye el Código del Servidor Público.
- Ley No. 41-00 crea la Secretaria de Estado de Cultura.
- Ley No. 10-04 de la Cámara de Cuentas de la Republica Dominicana.
- Ley No. 1-12 establece la Estrategia Nacional de Desarrollo 2030.

### Decretos:

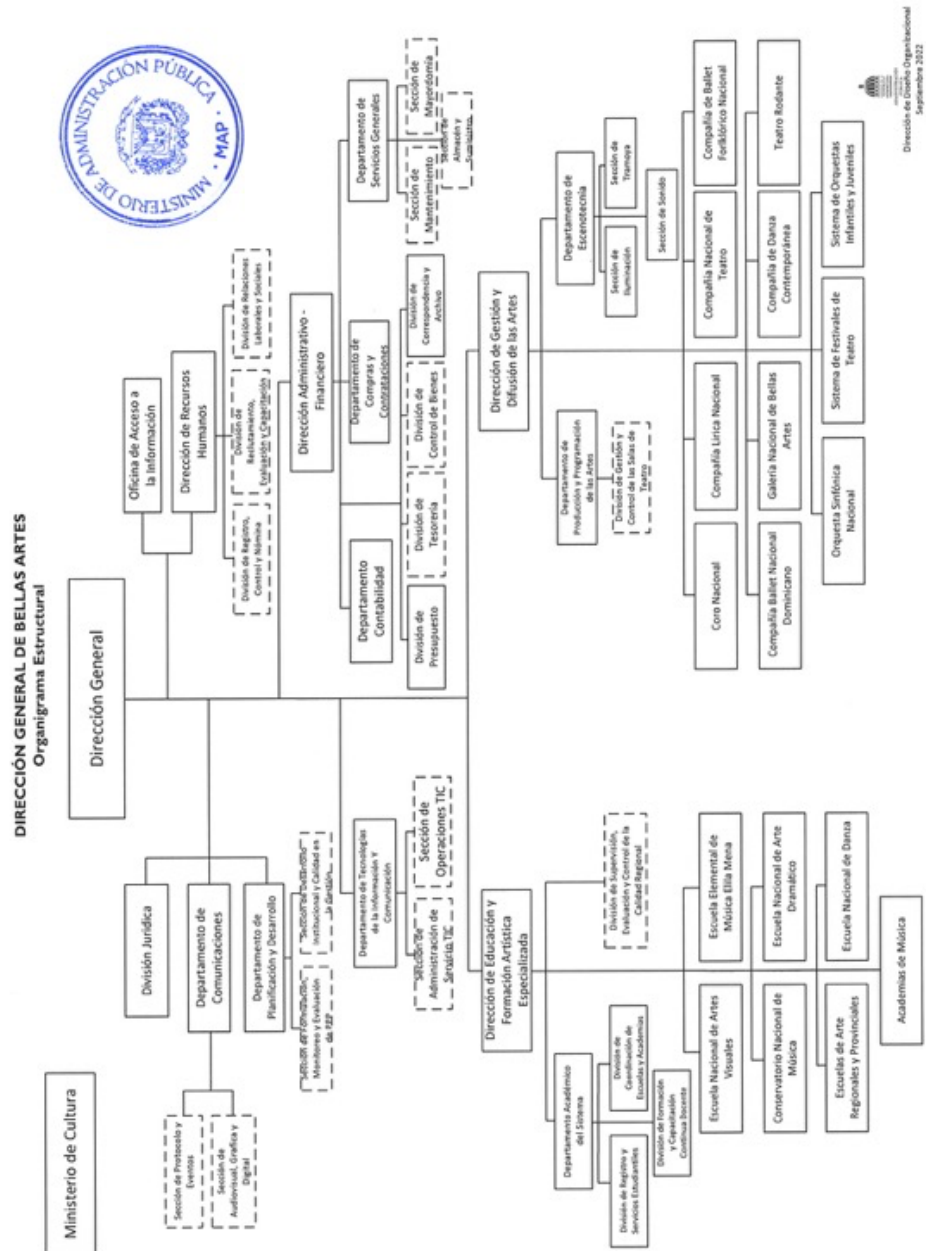
- Decreto No. 143-17 crea las Comisiones de Ética Pública.
- Decreto No. 543-12 sustituye el 490-07 (Reglamento de Compras y Contrataciones de Bienes, Servicios y Obras)
- Decreto No. 130-05 aprueba el reglamento de aplicación de la Ley 200-04 sobre Libre Acceso a la Información.
- Decreto No. 92-16 reglamento de aplicación de la Ley 311-14 sobre Declaración Jurada de Patrimonio.





- Decreto No. 56-10 cambia el nombre de Secretaria a Ministerio de Cultura.

## 2.3 Estructura Organizativa



## 2.4 Planificación Estratégica Institucional

La Dirección General de Bellas Artes en su compromiso fomentar la producción y la difusión de las expresiones artísticas más auténticas de la nación dominicana y de organizar la formación artística especializada en todo el territorio nacional, abarcando las áreas de música, artes visuales, teatro y danza.

Sus funciones están directamente organizadas con el Programa de Gobierno en su Meta Presidencial “Difundir nuestra cultura”, cuyo objetivo es cumplirlo mediante el fomento de las actividades de los centros culturales gubernamentales y no gubernamentales a través de la elaboración de programas y proyectos a realizar con el involucramiento de las comunidades; desarrollar y ejecutar un plan de difusión y promoción cultural en toda la geografía nacional y en todas las instancias artísticas dependientes del Ministerio de Cultura, que promueva la cultura de la República Dominicana, con el objetivo de dar a conocer tanto interna como externa las diferentes manifestaciones culturales y realizar un plan de promoción de los bienes y servicios culturales tangibles e intangibles.

La misión de la Dirección General de Bellas Artes de igual forma se evidencia en el Segundo Eje Estratégico de la Ley 1-12 Estrategia Nacional de Desarrollo 2030, en su Objetivo General 2.6: “Cultura e identidad nacional en un mundo global”, cuyo Objetivo Específico 2.6.1 es: “recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global”.



A su vez, asumimos como objetivo de esta dirección el Fortalecimiento Institucional consiste fundamentalmente en la mejora de la eficiencia y la eficacia en la institución tanto en los recursos humanos, como en los servicios brindados por la Dirección General de Bellas Artes logrando con esto cambiar la perspectiva de los ciudadanos que utilizan de nuestros servicios.

### **Fortalecimiento Institucional**

- Desarrollo de programas formativos de extensión y educación continuada en todas las escuelas a nivel nacional.
- Actualizar, revisar el programa curricular de las Escuelas de Bellas Artes y Academias de Música con la finalidad de transformar los trabajos por competencia de la formación artística especializada.
- Establecer el primer Instituto Superior de Bellas Artes en Santo Domingo, Distrito Nacional, el gran objetivo de este proyecto es conseguir que sus estudiantes obtengan sus estudios a nivel de licenciatura en las disciplinas de Teatro, Música, Danza y Artes Visuales.
- Publicidad. Proyectar una imagen positiva de la Dirección General de Bellas Artes, difundir su misión y visión, promoviendo por todos los medios disponibles las acciones que derivan de estas, para crear una conciencia pública de su rol en la sociedad dominicana, y a fin de posicionar su imagen como “la mejor institución en artes especializadas a nivel nacional e internacional”.
- Realizar acuerdos para intercambios culturales internacionales a través de las direcciones de Gestión y Difusión de las Artes y la Formación Artística Especializada.



- Implementación de proyectos para la difusión nacional de las compañías artísticas a nivel nacional e internacional con acuerdos a través de las embajadas.
- Aumentar la cantidad de matriculados cada año en las Escuelas y/o Academias de Bellas Artes a nivel nacional.
- Cultura e identidad nacional en un mundo global
- Promover una acción cultural eficiente que potencie su vínculo con el desarrollo nacional.
- Promover la participación en actividades artísticas y culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento de la capacidad de interpretación de los productos y manifestaciones culturales.

## RESULTADOS MISIONALES

---

La Dirección General de Bellas Artes como organismo cultural del gobierno dominicano, encargado de promover la creación y difusión de las artes dominicanas, así como la formación artística especializada, se está encargando de cumplir con la propuesta en la Estrategia Nacional de Desarrollo (2030), y apegado a la meta presidencial, tomando acciones de programas para lograr esas metas.

### **Educación y Formación Artística Especializada**

- Aumento en la cantidad de matriculados en las distintas escuelas y academias a septiembre 2022, a 5,329 estudiantes, logrando con esto que estos niños y jóvenes, se alejen de los vicios de la calle y dediquen el tiempo libre a las artes.



- Con la jornada de capacitaciones de las diferentes Escuelas de Bellas Artes, con los distintos talleres, logramos impactar a 2,246 personas inscritas. Entre los distintos talleres impartidos tenemos: Técnicas Elementales de Canto en Santo Domingo Este, Taller de Teatro en La Romana, Taller Base y Fundamentos de Guitarra Popular y Práctica Vocal, Inicial y Elemental de Flauta, Clarinete y Saxo, y Taller de Artes Visuales en Puerto Plata, Talleres de Danza, Dibujo y Teatro en Santo Domingo Este, Taller Fundamentos de Mantenimiento de Mecánica de Instrumentos Musicales de Viento en el Conservatorio Nacional de Música, Taller Iniciación Musical en Bonao, Taller Didáctico por la Danza en San Juan de la Maguana, con un inversión económica por parte de la DGBA de RD\$40,000.00, con una participación entre las distintas capacitaciones de 2,246 estudiantes.
- El Conservatorio Nacional de Música celebró la XXI Temporada Sinfónica Manuel Simó con la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte y tuvo el estreno nacional de la Sinfonía No. 1 de Carl Nielsen.
- Se recibió por parte del senador Héctor Acosta la donación de RD\$500,000.00 pesos para reacondicionar la Escuela Bellas Artes Bonao.
- Con el apoyo del Ministerio de Cultura la Academia de Música de Neiba fue trasladada a la Casa de la Cultura en un espacio remozado y adecuado para impartir clases.



- Se dotaron de un profesor ayudante a 18 de las 21 academias de música que están en los municipios.
- Apertura de las Academias de Música Constanza y Cabrera, para continuar fortaleciendo la oferta musical para niños, niñas y adolescentes.
- Contratación de maestros de las distintas áreas a través del proyecto “Bono Empleo”, del Ministerio de Cultura.
- Celebración del Día Internacional del Músico, donde por primera vez fueron invitados a presentarse una de nuestras academias del Municipio de la Descubierta donde se le entregó un reconocimiento a su director, así como a otros músicos por su trayectoria.
- Se realizó el 3er Simposio de Formación Artística Especializada, durante 3 días, con lo que se busca establecer nuevas vías de comunicación e interrelaciones que contribuyan al fortalecimiento de la docencia e investigación de las artes, contando con expertos de Estados Unidos, Costa Rica, Argentina, España, Uruguay, México, Ecuador y República Dominicana.
- Realización de actividades y muestras artísticas en las escuelas con motivo de la presentación de los logros del año, celebrando la Navidad.



- La Escuela Elemental de Música Elila Mena celebró su graduación 2021 y 2022, con más de 20 estudiantes.
- La Escuela Nacional de Danza, realizó el acto de investidura de 24 jóvenes en la carrera de Danza, en las menciones de Clásica, Folclórica y Contemporánea.
- La Escuela Nacional de Artes Visuales en este primer semestre se graduaron a 9 estudiantes del periodo 2021-2022, y inauguraron la exhibición de fin de año con una selección de los trabajos realizados por los alumnos de 1er, 2do y 3er nivel en las materias dibujo, pintura, escultura, diseño gráfico y grabado.
- La Escuela Bellas Artes Santo Domingo Este celebró su 3era ceremonia de graduación, en el que recibieron su certificado de haber concluido el programa de 4 años, 12 jóvenes entre las edades de 12 a 17 años.
- La Escuela Bellas Artes Cotuí realizó la graduación de 41 jóvenes del periodo 2021-2022 que culminaron sus estudios en la institución.
- En la Escuela Bellas Artes de Santiago, se graduaron 38 jóvenes.
- En el Conservatorio Nacional de Música, se graduaron en el primer semestre 9 estudiantes, entre los que se encuentra Ruth



Fermín quien realizo un recital en el acto de graduación para el deleite de 200 personas.

- Con motivo de la celebración del natalicio de Juan Pablo Duarte, el Conservatorio Nacional de Música, a través del Instituto Duartino y la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte, realizaron un concierto en la Zona Colonial, donde el público de 450 personas, disfrutaron un repertorio de los merengues clásicos.
- La Escuela Nacional de Danza, realizo una muestra de las tres disciplinas que imparte: danza clásica, contemporánea y folclórica, con la participación de todos los estudiantes de nivel medio, en la que 1,112 personas disfrutaron del espectáculo de manera gratuita. Requirió una inversión económica por parte de la DGBA de RD\$ 12,000.00.
- La Escuela Nacional de Artes Dramático presento el Festival Estudiantil del Teatro promoción 2020-2021, totalmente gratis, en la sala Manuel Rueda con obras de teatro, talleres, proyecciones cinematográficas y exposiciones de títeres y mascarar. Tuvo un impacto en 1,800 estudiantes de liceos, colegios privados y público general que se dieron cita los 4 días del festival.
- El Conservatorio Nacional de Música realizo una Clase Magistral de Flauta impartida por el maestro Francisco Barbosa de Portugal, con la participación de Alaima González,





profesora de flauta del Conservatorio. Conto con una participación de 35 estudiantes.

- En este primer semestre, La Embajada de Alemania en el país a través de su embajador el Doctor Volker Pellet y el Instituto Goethe, a través del Ministerio de Cultura y del Viceministerio de Creatividad, recibieron una importante donación de instrumentos que fueron entregados a la Escuela Elemental Elila Mena. Esto tuvo un impacto en 30 niños.
- En el marco del 75 aniversario de la Escuela Elemental Elila Mena, se ofreció un concierto con todos los jóvenes artistas de la escuela en la sala Manuel Rueda, dirigido por el maestro Fernando Herrera y la maestra Indira Loo, con un público presente de 556 personas.
- La Escuela Nacional de Danza, presento el programa “Danza en Primavera”, en la sala Manuel Rueda, totalmente gratis para 800 personas en 2 días de funciones.
- El Conservatorio Nacional de Música, celebro su “Gran Concierto 80 Aniversario” a cargo de la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte, bajo la dirección del maestro José Luis Ureña y como solista invitado Neufrys Pérez, con un público de 700 personas y una inversión de parte de la DGBA de RD\$45,000.00.
- En conmemoración del Dia Internacional de la Danza, se presentó la propuesta “De la Tierra al Agua” con la coreografía de Joel Genao y colaboración de Identidad Contemporánea.



Conto con la participación especial de egresados de la Escuela Nacional de Danza, del Ballet Nacional Dominicano, bailarines dominicanos residentes en el extranjero y Expresiones Soraya Gallardo. Tuvo una asistencia de 300 personas. Requirió una inversión económica de RD\$ 34,515.00 en este evento.

- El Conservatorio Nacional de Música, con el apoyo del Centro Cultural Banreservas y el Centro Cultural Perelló, dentro del marco de su 80 Aniversario, presentaron el IX Festival Guitarreando con una amplia programación de clases magistrales, recitales y conciertos de guitarra clásica bajo la dirección del maestro Rubén González. Como invitado especial desde Oregón, David Tutmark, nos deleitó con un concierto con un público de 130 personas y una inversión de RD\$ 70,000.00.
- La Escuela Nacional de Artes Visuales, con el apoyo del Centro León, presento un proyecto artístico titulado “Recreando a Tatica en la Zona Colonia”, donde distintos artistas plásticos y visuales de distintas generaciones y manifestaciones se dieron cita junto a docentes y alumnos de la escuela en un proceso de creación continua, que abarco talleres, arte en proceso y diálogos. Impacto en aproximadamente 800 personas de manera itinerante. No requirió inversión de parte de la DGBA.
- La Escuela Nacional de Artes Visuales presento una charla dictada por el maestro de la universidad UTE de Quito, Antonio Canela, con el tema “José Vela Zanetti y su influencia en la plástica dominicana a los 109 años de su nacimiento” vía Zoom. Conto con una participación de 90 personas.



- La Escuela Elemental Elila Mena presento un concierto en la Sala Manuel Rueda con sus estudiantes sobresaliente deleitándonos con sus instrumentos. Tuvo un público de 400 personas.
- La Escuela Bellas Artes Salcedo presento su exposición de los trabajos de artes plástica y aplicadas, además de un recital musical como parte de la muestra final de cierre de año de sus estudiantes. Hasta la fecha contaba con una visita de 180 personas.
- Por primera vez, se visitaron las 18 academias de música tanto en el sur profundo, como de la línea noroeste, para verificar el cumplimiento de los procesos administrativos para asegurar la calidad y los resultados académicos, velar por el cumplimiento de las normas de la institución y revisión de horarios, licencias, pensiones y todo lo relacionado con gestión humana.

### **Gestión y Difusión de las Artes**

- La Galería Nacional de Bellas Artes presento la exposición “Los estados de la luz” del ganador del Premio Nacional de Artes Visuales 2021, Orlando Menicucci. Esta exposición cuenta con más de 70 obras representativas de su trayectoria creadora, también es parte del homenaje de la vigésimo novena edición del histórico evento de las artes visuales dominicanas. Contó con una asistencia aproximada de público de 300



personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA.

- El Ballet Folklórico Nacional Dominicano se presentó con su espectáculo “Aprende lo Nuestro” en la Universidad Católica Tecnológica de Barahona (UCATEBA) con una asistencia de público de, aproximadamente, 200 personas. La inversión económica por parte de la DGBA fue de RD\$52,300.00.
- El Ballet Nacional Dominicano se presentó en el Gran Teatro del Cibao con su versión del reconocido clásico internacional “Carmen”. Las funciones contaron con una asistencia total aproximada de 1,600 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD \$115,150.00 para esta actividad.
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea presentó su pieza “La Sombra de Una Rosa”, basada en la vida de Rosa Duarte e inspirada en el poema “El martirio de una Rosa”, de Eduardo Gautreau de Windt en el museo de las Casas Reales, en el marco de las celebraciones del Mes de la Patria. El evento contó con una asistencia aproximada de 90 personas. La DGBA realizó una inversión económica total de RD\$22,362.88 para esta actividad.
- Se inauguró la colección de fotografías de diferentes artistas del lente, en la exposición colectiva "Disfrázate" en la Galería Nacional de Bellas Artes. En exhibición hasta finales del mes de marzo. El evento contó con una asistencia aproximada de



20 personas. La DGBA realizó una inversión económica total de RD\$6,799.7 para esta actividad

- El Ballet Folklórico Nacional Dominicano presentó un espectáculo titulado "Ritmos de mi Tierra", en la plazoleta del colegio Santo Cura de Ars, en el marco de la celebración del Mes de la Patria. El evento contó con una asistencia aproximada de 1,000 personas entre estudiantes e invitados especiales. No se requirió inversión económica.
- La soprano Paola González junto al pianista Porfirio Mateo de la Compañía Lírica Nacional realizaron una presentación artística en una actividad con motivo al Día Internacional de la Mujer, en el Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores (CODIA). El evento contó con una asistencia total aproximada de 250 personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA.
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea participó en un evento en conmemoración del Día Internacional de la Mujer con el performance de danza contemporánea "Una rosa en martirio", en la sede del Ministerio de Cultura, con la interpretación de la bailarina Wileydy Contreras y la participación especial de la actriz Fiora Cruz, Directora de Gestión y Difusión de las Artes de la DGBA, en la lectura dramatizada del fragmento del poemario "El martirio de una rosa" del escritor Eduardo Gautreaux de Windt, bajo la dirección artística de Daymé del Toro, bailarina de la Compañía y maestra y coreógrafa de danza. El evento contó



con una asistencia total aproximada de 60 personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA.

- Se realizaron funciones de la primera parte de la Temporada Didáctica 2022 de la Orquesta Sinfónica Nacional, con la presentación de la obra Pedro y el Lobo, del compositor ruso Serguéi Prokófiev. El evento se realizó en la sala Manuel Rueda y contó con una asistencia total aproximada de 1,063 personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA.
- Se realizó el homenaje póstumo a la artista multidisciplinaria Patricia Ascuasiati, en el lobby del Palacio de Bellas Artes. Durante el mismo se realizó un performance en su honor a cargo del Ballet Nacional Dominicano. Contó con una asistencia total aproximada de 120 personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA.
- Se inauguró la exposición “Caída” de Joaquín Basanta en la Galería Nacional de Bellas Artes. El evento de apertura contó con una asistencia aproximada de 75 personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA.
- La Compañía Lírica Nacional presentó su concierto Mujer Divina II en la Galería Nacional, con la participación especial de Alexander Duval, bailarín del Ballet Nacional Dominicano. El evento contó con una asistencia total aproximada de 75 personas. La DGBA realizó una inversión económica total de RD\$20,709.00 para esta actividad.



- El Teatro Rodante Dominicano estrenó su obra “El hijo del sol: historia de un principito”, versión del clásico de Antoine de Saint-Exupéry llevada al teatro, en el marco de la celebración del Día Mundial del Teatro Infantil y Juvenil. Las funciones registraron una asistencia total aproximada de 1,900 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$444,850.99 en esta producción artística.
- La Orquesta Sinfónica Nacional realizó una charla-concierto de apreciación musical durante la segunda parte de su Temporada Didáctica 2022, bajo la dirección musical del maestro Santy Rodríguez, director asistente de la OSN. El evento contó con una asistencia aproximada de 565 personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA.
- La Compañía Nacional de Teatro estrenó su obra “Makandal. Nombre de lo escondido y lo innombrable” inspirada en el poema épico de Manuel Rueda, con dramaturgia de Haffe Serulle y bajo la dirección artística de Fausto Rojas. Se realizaron 6 funciones registrando una asistencia total aproximada de 1,199 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$703,250.00 en esta producción artística.
- El Ballet Folklórico Nacional Dominicano, presentó un espectáculo titulado "Así Somos los dominicanos", durante la celebración de la II Reunión de Ministras y Ministros y Altas Autoridades de Educación Superior de Iberoamérica, en el marco de la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno,



organizada por el Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología (MESCYT). El evento contó con una asistencia de 200 personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA.

- El maestro José Antonio Molina, junto a Milena Zivkovic, de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizaron una interpretación de piezas musicales compuestas por el maestro Molina, durante el preámbulo de la inauguración de la primera exposición inmersiva “Tovar: surrealismo vivo”. El evento contó con una asistencia de 1,500 personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA.
- La Orquesta Sinfónica Nacional realizó una presentación artística en la “Gala en Homenaje a La Dama de la Música, Doña Margarita Copello de Rodríguez”, dirigida por el maestro José Antonio Molina, con el multipremiado pianista ucraniano Dmytro Choni, en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito. El evento contó con una asistencia de 1,500 personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA. Evento a beneficio de los programas de educación de la Fundación Sinfonía.
- En el marco de la celebración del 67° aniversario del Coro Nacional, tuvo lugar el concierto “Una Primavera Para el Mundo”, en homenaje al maestro Rafael Solano. El evento contó con una asistencia aproximada de 300 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$39,894.92 en





esta producción artística, que además contó con el apoyo de la Fundación del Coro Nacional.

- La Compañía Lírica Nacional ofreció un concierto sacro con motivo de la pasión y muerte de Jesucristo, por motivo de la Semana Santa. El evento se realizó en la Casa de los Misioneros Carmelitas de la Misericordia. El evento contó con una asistencia aproximada de 50 personas. No se requirió inversión económica de parte de la DGBA.
- Se inauguró la exposición retrospectiva del 25 aniversario del Museo del Dibujo Contemporáneo en la Galería Nacional de Bellas Artes. Esta muestra, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, Galería Nacional de Bellas Artes y la Fundación de Arte Arawak, exhibe más de un centenar de obras de colección, incluyendo un homenaje a los artistas Paul Giudicelli y Domingo Liz. El evento de apertura contó con una asistencia aproximada de 93 personas. La DGBA realizó una inversión económica total de RD\$9,150.00 en esta actividad.
- La Compañía Nacional de Teatro se presentó en la provincia de Puerto Plata en el Teatro Iván García, con la obra “Memorias de Abril” de la autoría del maestro, actor y director teatral don Iván García Guerra. con una asistencia de público de aproximadamente de 55 personas.
- El Ballet Folklórico Nacional presentó el espectáculo "Así baila nuestro país" en el marco del programa artístico de la XXIV Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022, en



la fortaleza Ozama con una asistencia de público de, aproximadamente, 400 personas. No se requirió inversión económica por parte de la DGBA para esta presentación. (Cubierto por MINC).

- El Ballet Folklórico Nacional presentó su espectáculo didáctico “Aprende lo Nuestro” dentro del marco de las celebraciones del Día Internacional de la Danza, en la Casa de la Cultura del municipio de Consuelo, provincia de San Pedro de Macorís, con los auspicios de la Casa de la Cultura, Casa Zaglul y Agua Josmar. El evento contó con una asistencia de público de 400 personas, aproximadamente. Se realizó una inversión económica por parte de la DGBA de RD \$41,450.00 en esta presentación.
- El Teatro Rodante Dominicano se presentó su obra “La mancha” en el marco del programa artístico de la XXIV Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022, en Casa de Teatro, Ciudad Colonial, con una asistencia de público aproximada de 210 personas. No se requirió inversión económica por parte de la DGBA.
- El Ballet Nacional Dominicano presentó una versión didáctica del montaje “Carmen”, con doble tanda cada día, a las 11:00 a.m. y 3:00 p.m., en la sala Máximo Avilés Blonda. Se registró una asistencia total aproximada de 1,128 estudiantes. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$75,154.00.



- El Ballet Folklórico Nacional presentó su espectáculo didáctico “Aprende lo Nuestro” dentro del marco de las celebraciones del Día Internacional de la Danza, en el polideportivo Efraín Román del municipio San Gregorio de Nigua, provincia de San Cristóbal. El evento contó con una asistencia de público de 840 personas, aproximadamente. Se requirió una inversión económica por parte de la DGBA de RD\$33,200.00 en esta presentación.
- La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil ofreció el concierto “Sinfonía de la Esperanza” en el Teatro Nacional Eduardo Brito. Este evento fue organizado por el Gabinete de Niñez y Adolescencia de la Presidencia, con el apoyo del Banco Centroamericano de Integración Económica. Contó con una asistencia aproximada de 1,190 personas. No se requirió una inversión económica de parte de la DGBA.
- La Compañía Nacional de Teatro se presentó con su obra "Yago, yo no soy el que soy", en el marco del programa artístico de la XXIV Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022, en la Plaza Fray Bartolomé de las Casas, Ciudad Colonial. Se registró una asistencia de público total aproximada de 350 por ambas funciones. No se requirió inversión económica por parte de la DGBA. (Cubierto por MINC).
- El Ballet Folklórico Nacional se presentó con su espectáculo didáctico “Aprende lo Nuestro” dentro del marco de las celebraciones del Día Internacional de la Danza. Con una asistencia de público de 510 personas aproximadamente. La



DGBA realizó una inversión económica de RD\$492,576.00 para esta producción.

- El Ballet Folklórico Nacional se presentó en el atrio central de la Multiplaza, provincia de La Romana con su espectáculo didáctico “Aprende lo Nuestro”, con el apoyo de Grupo Ramos. El evento contó con una asistencia de público aproximada de 600 personas. Se requirió una inversión económica de RD\$41,450.00 por parte de la DGBA.
- El Ballet Folklórico Nacional tuvo a cargo una muestra de ritmos autóctonos en la ceremonia de premiación de los empleados de la Embajada de los Estados Unidos de América en la República Dominicana. A la actividad asistieron 320 personas. No se requirió inversión económica por parte de la DGBA.
- El Ballet Nacional Dominicano tuvo una participación artística en el Museo Atarazanas Reales (MAR), en el marco de la conferencia “El turismo acuático en la República Dominicana”, con una asistencia de público de 70 personas. No se requirió inversión económica por parte de la DGBA.
- La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, bajo la dirección del maestro Alberto Rincón, participó en el concierto “Unidos por la paz”, en conmemoración del Día de Europa, compartiendo escenario con el flautista italiano Alberto Navarra, la violinista danesa Anna Agafia y el cellista finés Jonathan Roozeman, solistas invitados. El evento se llevó a cabo en la sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito, contó con una



asistencia de 1,190 personas, aproximadamente. No se requirió inversión económica por parte de la DGBA.

- El Teatro Rodante Dominicano, presentó su obra "La Mancha" en el Centro de Artes Padre Daniel del municipio de Miches, en la provincia de El Seibo, dando inicio a una gira por distintas provincias del país. La presentación contó con una audiencia de 210 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$44,300.00.
- La Dirección General de Bellas Artes y su Galería Nacional dieron apertura a la exposición "HABEMUS BALLE... ", una colección de fotografías de Leo Salazar, como motivo a 41 años de haber sido creado el Ballet Clásico Nacional (actualmente Ballet Nacional Dominicano, en el salón La Rotonda de la Galería Nacional de Bellas Artes. A la actividad asistieron 80 personas. No se requirió inversión económica por parte de la DGBA.
- El Teatro Rodante se presentó dentro del marco de su Temporada Teatral "Teatro por un Cambio" en el politécnico Sagrado Corazón de Jesús, de la provincia de Elías Piña. La presentación contó con una audiencia de 200 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$43,300.00.
- El Coro Nacional se presentó en el marco de actividades con motivo del Día de las Madres, con su repertorio en el Club deportivo Naco. La presentación contó con una audiencia de 210 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$17,120.00 en este evento.



- La Compañía Nacional de Teatro se presentó con su obra “Omar y los demás”, de Franklin Domínguez, bajo la dirección de Fausto Rojas en el Centro Cultural Monina Cámpora, en la provincia de San Juan de la Maguana. La presentación contó con una audiencia de 335 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$372,600.00.
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea presentó el resultado del “Taller de Danza Creativa”. En este segundo taller dirigido al proyecto Escuelas Libres del Ministerio de Cultura y el Teatro Popular Danzante con 28 participantes, dentro de los cuales 20, participaron en la muestra del resultado final, con asistencia de 70 personas como público. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$36,521.00 en este evento.
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea presentó su pieza "Sombra de una Rosa", inspirada en el poema “El martirio de una Rosa” de Eduardo Gautreau de Windt, en versión danza-teatro. El programa incluyó un acto especial el viernes 17 en el que la DGBA y su Compañía Nacional de Danza Contemporánea entregaron un reconocimiento a la maestra Miriam Bello y nombraron un espacio de la Escuela Nacional de Danza en su honor. El evento contó con una asistencia de público total de 251 personas. La DGBA realizó una inversión económica aproximada de RD\$561,137.00 en estas presentaciones.



- La Compañía Lírica Nacional, presentó su concierto "Rosas para ti" en el parque La Confluencia, Jarabacoa, provincia de La Vega, como parte del programa artístico del Festival de las Flores, organizado por la fundación de dicho evento. La presentación contó con una audiencia de 2,900 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$54,950.00.
- El Teatro Rodante Dominicano, presentó su obra "La Mancha" en el Patio Cultural San José, en el municipio de San José de las Matas, provincia de Santiago, en el marco de su gira provincial con el programa "Teatro X un Cambio". La presentación contó con una audiencia de 302 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$15,950.00.
- Teatro Rodante Dominicano, presentó su obra "La Mancha" en el Museo de la Familia, Ciudad Colonial, en el marco de la celebración de la Noche Larga de los Museos, organizada por el Ministerio de Cultura. La presentación contó con una audiencia de 270 personas. La DGBA no realizó inversión económica para esta actividad, fue cubierta con presupuesto del MINC.
- El Ballet Nacional Dominicano, presentó su pieza de danza "Sentimiento Latino", a modo de flashmob en el Museo de las Atarazanas Reales, Ciudad Colonial, en el marco de la celebración de la Noche Larga de los Museos, organizada por el Ministerio de Cultura. La presentación contó con una audiencia de 80 personas. La DGBA no realizó inversión económica para esta actividad, fue cubierta con presupuesto del MINC.



- El Teatro Rodante Dominicano se presentó con su obra "La Mancha", en la provincia de Barahona, en la Casa de la Cultura María Montez. La presentación contó con una audiencia de 75 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$14,600.00.
- La Orquesta Sinfónica Nacional presenta su primer concierto de la Temporada Sinfónica 2022, en el Gran Teatro del Cibao, en la provincia de Santiago de los Caballeros. Con la participación de La violinista Aisha Syed, bajo la dirección del maestro José Antonio Molina; y la clarinetista Darleny González, bajo la dirección del maestro Santy Rodríguez. La presentación contó con una audiencia de 1,587 personas. No requirió ninguna inversión por parte de La DGBA.
- El Teatro Rodante Dominicano se presentó con su obra "La Mancha", en Salcedo, municipio de la provincia Hermanas Mirabal. La presentación contó con una audiencia de 225 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$15,750.00.
- El Teatro Rodante Dominicano se presentó con su obra "La Mancha", en San Juan de la Maguana, en el Centro Cultural Monina Cámpora. La presentación contó con una audiencia de 225 personas. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$15,750.00.
- La Galería Nacional inauguró la exposición "LIKURGO llamada Obra de la Luz", de la artista argentina Judith





Cisneros, en homenaje a Carlos Cruz Diez. Al evento de inauguración asistieron 137 personas.

- El Ballet Folklórico Nacional Dominicano presento una estampa folklórica titulada “Sombras”, dentro del Concierto Mariano “Canto de la fe a María” en el marco de la celebración del Año del jubileo de la Coronación de la Virgen de la Altagracia. Con una asistencia de 500 personas.
- La Orquesta Sinfónica Nacional realizo el 3er Concierto de su Temporada Sinfónica 2022, “Grandes Compositores Nórdicos”, con una asistencia de 1,600 personas.
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea estreno su espectáculo de danza-teatro “ro.TO” con una asistencia de 454 personas durante las 3 funciones, con una inversión económica de RD\$810,461.00.
- El Ballet Folklórico Nacional tuvo una presentación artística dentro del programa de actividades de la celebración del Día de la Familia para los colaboradores de la DGBA.
- El Ballet Folklórico Nacional tuvo una presentación artística dentro del programa de actividades del colegio Calasanz por el Día de la Familia. La presentación conto con una audiencia de 700 personas.
- El Teatro Rodante Dominicano, presento su obra “El hijo del Sol: la historia de un principito” en el Seibo y en San Juan de la Maguana, para una audiencia de 203 personas en el Seibo y



una inversión de 39,100 pesos y de 145 personas y RD50,850.00.

- El Ballet Folklórico Nacional Dominicano realizo una presentación artística en el municipio Ramon Santana en San Pedro de Macorís, en el marco de la celebración de sus fiestas patronales, en honor a la virgen de la Inmaculada Concepción. Conto con una audiencia de 400 personas y una inversión de RD\$105,100.00.
- La Galería Nacional recibió la visita de 35 alumnos de 7mo grado, del colegio The Community of Learning, para conocer la exposición “Bellas Artesanías de Tohoku, Japón”.
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea realizo la presentación de resultados del 4to Taller de Danza Creativa en el patio del Centro Cultural de España.
- Estreno de la ópera Rita de la Compañía Lírica Nacional, en colaboración de la Compañía Nacional de Teatro, en la Sala Máximo Avilés Blonda, con una asistencia de 297 personas.
- Se realizo Navidad en Bellas Artes con la presentación de las distintas compañías para una audiencia de 1,450 personas.
- El Coro Infantil de la Escuela Elemental de Música Elila Mena realizo el concierto “Navidad de la Esperanza” en la sala Máximo Avilés Blonda, con una asistencia de 630 personas.
- La Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional, ofreció un Concierto Sinfónico Didáctico de Navidad, bajo la dirección de Laura



Pimentel, en el Palacio Nacional, dedicado a niños, niñas y adolescentes de escuelas públicas del Distrito Nacional auspiciado por la Primera Dama. Se registro una audiencia de 350 personas.

- El Coro Nacional realizo el 2do Concierto Navideño en la Iglesia Conventual de los Dominicos, con una audiencia de 130 personas.
- El Coro Nacional realizo el 3ero de sus Conciertos Navideños en la Parroquia Stella Maris. Conto con una audiencia de 360 personas, el 15 de diciembre 2022.
- El Ballet Nacional Dominicano, junto al Ballet Concierto y la Escuela Nacional de Danza, presentaron el famoso clásico Cascanueces en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional. En las 4 funciones que realizaron, contaron con una audiencia de más de 4,500 personas.



## RESULTADOS DE LAS ÁREAS TRANSVERSALES Y DE APOYO

### 4.1 Desempeño área Administrativa y Financiera

La ejecución presupuestaria en el año 2022 ha sido de RD\$612,235,350.06; el presupuesto asignado fue de RD\$653,027,387.00 y recibimos una disminución al 9 de octubre de RD\$19,541,843.00; el monto no ejecutado al 15 de diciembre es de RD\$21,250,193.94 representando un 3% del monto global; los cuales corresponden a las partidas de Contribuciones (2.1.5 ) porque no se pudo ingresar personal desde el primer trimestre; así también por de Reparaciones y mantenimientos menores de edificación, viáticos fuera del país, pasajes y gastos de transporte, y otros procesos de compra que resultaron desierto por no presentar ninguna oferta de oferentes.

Cuenta	Sub-Cuenta	Presupuesto Vigente	Porcentaje %
2.1	Remuneraciones Y Contribuciones	546,239,387.00	86%
2.2	Contrataciones Y Servicios	60,717,157.00	10%
2.3	Materiales Y Suministros	16,284,400.00	3%
2.6	Bienes Muebles, Inmuebles E Intangibles	10,244,600.00	2%
	Total Gastos	633,485,544.00	100%

Cuadro No. 1: Presupuesto de la DGBA, año 2022. Etapa Preventivo al 15/12/2022



El cuadro No. 1 muestra que la distribución de los recursos asignados a la Dirección General de Bellas Artes, luego de la disminución que nos realizaron en el mes de octubre, para el año 2022: corresponden en un 86% para el pago de servicios personales, para contrataciones de servicios el 10%, el 3% para materiales y suministros, y un 2% para la adquisición de bienes muebles, inmuebles e intangibles.

Cuenta	Sub-Cuenta	Presupuesto Aprobado 01 enero (RD\$)	Presupuesto Vigente Al 15 Diciembre (RD\$)	Total, Presupuesto Ejecutado Al 15 De diciembre (RD \$)	Total Porcentaje De Ejecución Al 15/Dic/2022(%)
2.1	Remuneraciones Y Contribuciones	546,239,387.00	546,239,387.00	537,926,291.78	84.92%
2.2	Contrataciones Y Servicios	91,453,000.00	60,717,157.00	50,474,154.74	7.97%
2.3	Materiales Y Suministros	13,835,000.00	16,284,400.00	12,965,317.53	2.05%
2.6	Bienes Muebles, Inmuebles E Intangibles	1,500,000.00	1,475,000.00	10,869,586.01	1.72%
	<b>Total Gastos</b>	<b>653,027,387.00</b>	<b>633,485,544.00</b>	<b>612,235,350.06</b>	<b>97%</b>

Cuadro No. 2: Presupuesto ejecutado de la DGBA, año 2022.

### Departamento de Contabilidad

Continuando con nuestra política de transparencia, publicamos en nuestro portal web, sección transparencia, los siguientes reportes mensuales: Ingresos y Egresos totales de la cuenta bancaria corriente interna y de la Cuenta Única del Tesoro, los libramientos



presupuestarios, como también de las facturas recibidas de proveedores de bienes y servicios, todos en detalle.

También, seguimos fortaleciendo los controles internos y procedimientos en la gestión financiera y administrativa.

Los ingresos por captación directa (renta de espacios físicos) ascendieron a RD\$ RD\$6,984,321.00 (Seis millones novecientos ochenta y cuatro mil trescientos veintiunos pesos con 00/100)

Al 30 de junio de 2022, las cuentas por pagar ascienden a RD\$7,550,455.66 (Siete millones quinientos cincuenta mil cuatrocientos cincuenta y cinco pesos con 66/100) correspondientes a facturación de bienes y servicios. A la misma fecha, las cuentas por cobrar ascendieron a RD\$1,402,000.00 (Un millón cuatrocientos dos mil pesos con 00/100) correspondientes al arrendamiento de los espacios.

En el aspecto fiscal, continuamos con los pagos de las retenciones efectuadas por desembolsos y las correspondientes declaraciones de impuestos que nos corresponden en cada período.

Elaboramos una proyección de erogaciones apoyando la planificación y uso de los recursos financieros.

Enviamos todos los formularios requeridos en la Norma General de cierre de operaciones contables en versión PDF y Excel, así como, los soportes necesarios que incluyen los registros en el Sistema de Administración de Bienes (SIAB), a la Dirección General de Contabilidad Gubernamental, en la división del Sistema de Análisis del Cumplimientos de las Normativas Contables (SISACNOC), cumpliendo y permitiéndonos estar al día con la remisión de las



informaciones contables y normativas correspondientes al corte del primer semestre del año 2022.

#### 4.2 Desempeño de los recursos humanos

El Departamento de Recursos Humanos de esta Dirección General de Bellas Artes se ha definido una misión como una unidad de apoyo y asesoría a nivel ejecutivo y estratégico de la organización, actuando conjuntamente con los niveles de dirección y áreas específicas en el diseño de políticas y aplicación de técnicas de personal, en la planificación de procesos de captación de talento humano para el desarrollo y fortalecimiento continuo, que contribuya a cumplir con los objetivos organizacionales; conformando un equipo de profesionales y técnicos calificados, comprometidos en brindar a la organización un clima laboral con excelencia y un trabajo bien capacitado.

En miras a ese gran fortalecimiento a nivel institucional y pensando en el capital humano, nuestras funciones van enmarcadas en formular y proponer normas, procedimientos y realizar los lineamientos e instrumentos de gestión e identificar las necesidades del personal a corto, mediano y largo plazo todo esto siguiendo las directrices aplicables según la ley No. 41-08 de Función Pública y sus reglamentos de aplicación.

#### SISMAP

- **Nivel de Administración del Sistema de Carrera Administrativa:** Se llevo un control sobre el reporte de seguimiento de los colaboradores de carrera y fue enviado al



MAP. Se realizo varias capacitaciones sobre la Ley 41-08 de Función Pública, llegando a alcanzar un 72% en el SISMAP.

- **Planificación de Recursos Humanos:** Se alcanzo una puntuación de un 100% logrando el objetivo, se cumplió con el tiempo de entrega y con los procedimientos a seguir; se preparó la matriz según la situación actual, así como de lo proyectado para el ingreso de colaboradores 2023, plan de capacitación y plan resumen de presupuesto.
- **Estructura Organizativa:** Se aprobó una nueva estructura organizativa mediante la Resolución No. 003-2022 el 12 de septiembre 2022, que incluye nuevas áreas en la institución.
- **Manual de Organización y Funciones:** se mantiene un 100% en el indicador, a pesar de que se está trabajando con el Departamento de Planificación y Desarrollo para mejorar e incluir las nuevas áreas aprobadas en la estructura nueva.
- **Concursos públicos:** se llevó el proceso de ingreso con una solicitud de registro de legibles, dando lugar a ocupar el puesto de Analista de Presupuesto y la Analista de Compras y Contrataciones, a través de un curso público. Se logro una puntuación de 75% en este indicador.
- **Sistema Administración de Servidores Públicos (SASP):** se llevaron todos los procesos de pago y novedades a través del SASP tanto del Departamento de Recursos Humanos tales como: licencias médicas, permisos especiales, de estudios, certificaciones laborales, vacaciones, consulta de información de colaboradores grupales e individuales; así como también el proceso de pago por el área de nómina, novedades de pago, entre otras, logrando una puntuación de 100%.





- **Escala Salarial:** Se realizó una reunión con el MAP, con relación a que se obtenga la escala salarial, así también que sea reconocido el personal docente y artístico. Se realizó un reajuste salarial a 169 colaboradores. En este indicador se tiene una puntuación de 0%.
- **Gestión de Acuerdos de Desempeño:** se recibieron los acuerdos de desempeño de los colaboradores y fueron enviados al MAP por medio de la matriz, obteniendo una calificación de 97%.
- **Evaluación del Desempeño por Resultados y Competencias:** Se recibió durante el primero trimestre del año los acuerdos evaluados por los colaboradores, enviándolos al MAP, logrando una puntuación de 92%. Se logró remunerar a los colaboradores por sus buenas calificaciones con el Bono de Incentivo por rendimiento individual y el Bono de desempeño para los servidores de carrera.
- **Plan de Capacitación:** Se atendieron todas las solicitudes de las áreas en el tema de capacitación, para lograr mejorar las habilidades y destrezas de los colaboradores, mejor desempeño y ejecución eficiente de las funciones que se realizan en las áreas técnicas, docentes y administrativas entre las que se realizaron:
  - Charla sobre el Clima Organizacional.
  - 2 talleres sobre el Monitoreo trimestral de Acuerdo del Desempeño y el Sistema de Monitoreo de Función Pública.
  - Inducción Institucional al personal de nuevo ingreso.
  - Taller sobre Relaciones Laborales
  - Taller sobre la Ley de Función Pública.
  - 2 cursos sobre Inducción a la Administración Pública.
  - Curso de Liderazgo.



- Curso del Modelo CAF.
- Entre otros, completando 34 capacitaciones en el año.
- **Asociación de Servidores Públicos:** se tiene conformada la Asociación de Servidores Públicos de la institución, pero falta por enviar algunos documentos, como es la cuenta bancaria a nombre de la asociación, entre otros, por lo que tenemos un 75% de avance.
- **Subsistemas de Relaciones Laborales:** Obtuvimos un 100%, cumpliendo con los requerimientos exigidos, como fueron: Charlas sobre el Régimen Ético y Disciplinario, Un representante de la Comisión de Personal y que todos los libramientos de pagos del personal desvinculado fueran pagados.
- **Implementación del Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo en la Administración Pública:** El departamento de Recursos Humanos a través del SISTAP, a fin de asegurar la protección de los trabajadores se solicitó un levantamiento para la señalización de todo el edificio de la institución, se recibió una importante donación de medicamentos, y se impartió una charla sobre prevención ante posible ciclones y tsunamis.

Un gran logro para destacar es la designación de un Médico Ocupacional que está al servicio de todos los colaboradores. Se realizó un operativo de salud, el 2 de noviembre con la colaboración de ARS Senasa, donde se llevó a cabo:

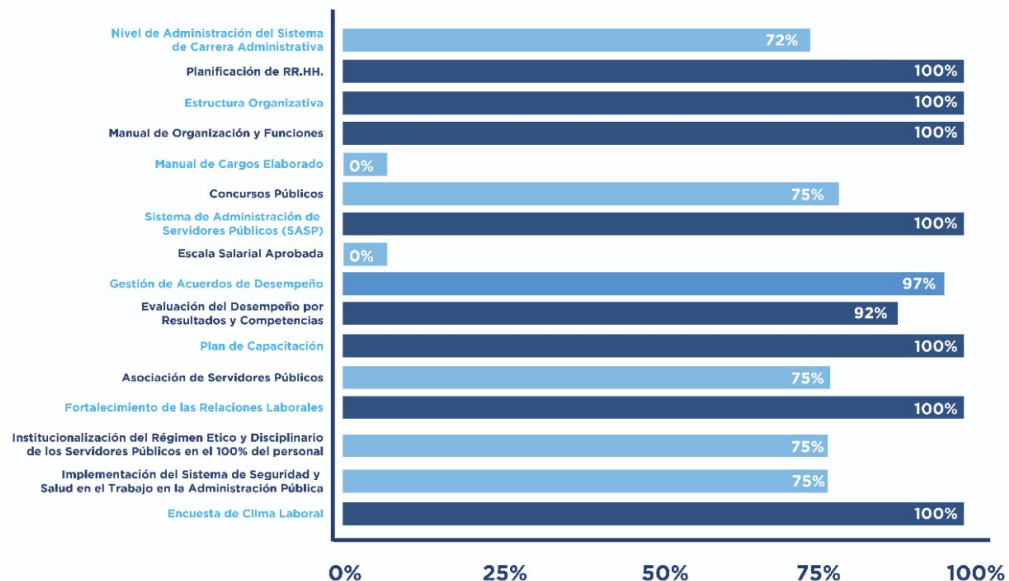


Servicios	Cantidad Evaluados
Oftalmológicos	45 colaboradores
Odontológico:	33 colaboradores
Sonomamografía	20 colaboradores
Pruebas de Laboratorio (PSA, Colesterol, Triglicéridos, Colesterol de Baja Densidad y Colesterol de Alta Densidad)	33 colaboradores

A través del PAI (Programa Ampliado de Inmunización) se llevó a cabo una jornada de vacunación contra la influenza y fueron vacunados 104 colaboradores.

- **Encuesta de Clima Laboral:** seguimos con el plan de mejora, con las implementaciones de las recomendaciones, logramos una puntuación de 100%.

## Indicadores RRHH | SISMAP



En el marco de la Ley de Función Pública y con la creación del Manual de Cargos Comunes y típicos de Bellas Artes, considerando las necesidades de recursos humanos de la institución, proceso que fue llevado a cabo con la verificación de estructura y una proyección para la creación de vacantes como consecuencia de la ejecución de nuevos proyectos bien definidos, calidad de servicios, nuevas competencias asignadas por parte de las áreas sustantivas como son las Direcciones de Educación y Formación Especializada y de Difusión de las Artes, así como otras áreas requirentes, se trabajó en la creación de cargos necesarios que no contábamos y la designación de un nuevo personal para poder cubrir y fortalecer las áreas.

Se recluto y selecciono más del 80% de lo que se proyectó, por lo que se designaron 210 colaboradores en diferentes cargos de enero a noviembre 2022.

Dentro de esas designaciones se dejó establecido en la institución la Unidad de Equidad de Género y tener el Oficial de Acceso a la Información, entre otros cargos importantes de necesidad.

En el mes de febrero quedo instituido la capacitación de Inducción de Bienvenida a los nuevos colaboradores.

En cuanto a las políticas de bienestar social, la Dirección de Recursos Humanos y en común colaboración del área de Equidad de Género, se desarrollaron dos actividades importantes que nos ayudan a proporcionar la convivencia, agasajar y destacar la importancia significativa que tiene para la institución, entre las que destacan:

- “Dia de la Mujer”, el 8 de marzo, Se regalaron flores e igual sostuvimos la participación de Los cantantes Liricos y la



Compañía de Ballet Folclórico Nacional, ambas compañías son parte de nuestro personal artistas profesionales estructura de Bellas Artes, con una presentación espectacular que se llevó a cabo en el Lobby del Palacio de Bellas Artes y culminó con un brindis.

- “Día de las secretarías”, el 26 de abril en el área del comedor se realizó un encuentro muy significativo y ameno con presentación artística, dinámica y un delicioso almuerzo a todas las secretarías acompañados de los directores, encargados y supervisores de áreas.
- Día del padre: el 05 de Agosto en el área del salón de ensayo del coro nacional se realizó una charla Masculinidad Positiva, con la participación de los estudiantes de la Escuela Elemental de Música Elila Mena, finalizando con un delicioso brindis a todas los padres de las diferentes áreas.
- Día de la Familia: el 25 de noviembre estuvimos un gran encuentro con nuestros colaboradores como “Miembros de esta gran familia de la DGBA”, con las charlas sobre Bienestar Familiar, a cargo de las Licenciadas Cecilia Vallejos y Laura Badía, Técnicas Nacional de Formación y Acompañamiento a Familias, de la Dirección de Gestión de Redes y de Servicios, por el instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia (INAIPI) y una Conferencia sobre “Familia Laboral”, por el Licdo. Carlos Peláez, Psicólogo Clínico del Ministerio de Salud Pública, con un espectacular cierre con el magnífico espectáculo a cargo de la Compañía de Ballet Folklórico Nacional.
- Encendido del Árbol de Navidad: el 8 de diciembre celebramos el inicio de la Navidad donde recibimos a nuestros colaboradores con un jengibre, galletas y chocolates, además



un gran asalto navideño por las oficinas y momentoailable con la participación de nuestro Ballet Nacional terminando en el Lobby para el encendido de nuestro árbol de navidad, y sostuvimos un stand de animación por el duende Amy y la participación de Santa Claus.

- Almuerzo de Reconocimiento a Colaboradores de RRHH de Fin de Año: el 14 de diciembre la directora de Recursos Humanos llevo a cabo un almuerzo con la finalidad de reconocer el gran trabajo que han venido desempeñando sus colaboradores durante el año 2022, donde se le reconoció el buen desempeño de 6 colaborados.

También como Bienestar social y dando seguimiento al Catálogo de Beneficios, todos los viernes le otorgamos un viernes intercalado en medio tiempo libre a nuestros colaboradores como forma de darle la oportunidad de **desarrollar cualquier actividad personal y así mejorar su capacidad de trabajo.**

Por medio a los delegados del Distrito Cooperativo de Servicios Múltiples de los Maestros (COOPNAMA) 142-B correspondientes a esta Dirección General de Bellas Artes y en coordinación de este Dpto. de Recursos Humanos, se realizaron varios encuentros con los socios otorgándoles varios premios y obsequios, entre capacitaciones e informaciones de suma importancia para ellos.

Por medio del Banco de Reservas para que nuestros colaboradores puedan obtener el prestamos Empleados Feliz y Sueldo Max /fueron beneficiados varios colaboradores, así como el beneficio de vacaciones felices.

También fueron sometidos al Instituto de Auxilios y Viviendas Sávida varios expedientes que obtuvieron el Servicio Oftalmológico,



funerarios, algunos han adquirido sus lentes con facilidades de pago y electrodomésticos.

Realizamos al sistema dos de nuestras colaboradoras en estado de gestación y así puedan recibir los beneficios equivalentes a 14 semanas de salario cotizables otorgado durante el periodo de descanso por Maternidad, a través de la Superintendencia de Salud y Riesgos Laborales (SISALRIL).

Se inició con la carnetización ya que disponemos de una máquina y el diseño, y ya se realiza el proceso desde nuestra Dirección de recursos humanos.

Se creó una base de datos para la actualización de expedientes de los colaboradores.

Cantidad de Colaboradores		
Grupo Ocupacional	Hombres	Mujeres
I	49	59
II	34	95
III	104	88
IV	180	96
V	40	30
<b>Total</b>	<b>407</b>	<b>368</b>



### 4.3 Desempeño de los Procesos Jurídicos

#### Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022

No	Concepto	Lugar	Compañía	Funciones	Público
1	Rodaje "Documental The One"	Escuela Nacional De Artes Visuales	The Only One Films Srl (Gregory Del Valle)	N/A	N/A
2	Concierto "Ayer Y Hoy: Sergio Echenique & Giorgio Siladi"	Sala Manuel Rueda	Carlos Torres & Sergio Echenique	1	227
3	Rodaje "Un Matrimonio Perfecto"	Lobby Sala Máximo Avilés Blonda	Canoa Films (William Ogando)	N/A	N/A
4	Rodaje "Videoclip Diego Jaar"	Sala Manuel Rueda	Palobonito Music Srl (Vivian Camilo)	1	N/A
5	Espectáculo De Danza "Día Nacional Del Folklore"	Sala Manuel Rueda	Escuela Nacional De Danza (Marinella Sallent)	2	620





**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
6	Evento "12va Edición Premios El Galardón Internacional 2022"	Sala Manuel Rueda	Fundación Premios El Galardón (Danny Ramírez)	1	429
7	Concierto "75 Aniversario De La Escuela Elemental De Música"	Sala Manuel Rueda	Escuela Elemental De Música Elila Mena (Beckyrene Pérez)	1	274
8	Festival "Festival De Teatro Estudiantil Festil 2022"	Sala Manuel Rueda	Escuela Nacional De Arte Dramático Enad (Lina Hoepelman)	4	492
9	Festival "International Dance Fest 2022"	Sala Máximo Avilés Blonda	Royalty Dance Place (Erick Guzmán)	2	901
10	Obra De Teatro "Perfectos Desconocidos"	Sala Máximo Avilés Blonda	Compañía De Teatro Niní Germán (Luis José Germán)	8	2536



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
11	Obra De Teatro "Voces"	Sala La Dramática	Teatro Lluvia (José Emilio Bencosme)	3	221
12	Concierto "Temporada De Conciertos Educativos"	Sala Manuel Rueda	Orquesta Sinfónica Nacional (Camelia Pérez)	4	1628
13	Obra De Teatro "El Hijo Del Sol: Historia De Un Principito"	Sala Manuel Rueda	Teatro Rodante Dominicano (Indiana Brito)	6	1900
14	Evento "3er Concurso Interuniversitario De La Canción Francófona"	Sala Manuel Rueda	Embajada Francesa En República Dominicana	1	133
15	Festival "4ta Feria Internacional De Títeres Y Objetos, FitorD"	Sala La Dramática	Fundación Cúcara-Mácara (Basilio Nova)	9	707



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
16	Obra De Teatro "Makandal: Nombre De Lo Escondido Y Lo Innombrable"	Sala Máximo Avilés Blonda	Compañía Nacional De Teatro (Fausto Rojas)	6	1199
17	Evento "Muestra De Resultados Funtepod 2021"	Sala Manuel Rueda	Fundación Teatro Popular Danzante Funtepod (Senia Rodríguez)	1	225
18	Evento "Recital De Graduación De Canto Lírico: Ruth Fermín"	Sala Manuel Rueda	Conservatorio Nacional De Música (Jacqueline Huguet)	1	162
19	Concierto "Estampas Latinoamericanas"	Sala Manuel Rueda	Fundación Festiband Inc. (Andrés Vidal)	1	460



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
20	Evento "1er Aula Abierta 2022"	Sala La Dramática	Academia De Formación Artística Afa (Amaury Sánchez)	3	256
21	Ballet "Lo Necesario Del Caos"	Sala Máximo Avilés Blonda	Royalty Dance Place (Louis Erick Guzmán)	1	242
22	Ballet "Pas De Bouquet"	Sala Manuel Rueda	Escuela Nacional De Danza Endanza (Marinella Sallent)	3	879
23	Obra De Teatro "De Lorca"	Sala La Dramática	Fundación Teatro Cúcara-Mácara (Basilio Nova)	1	74
24	Evento "Maratón Nacional Del Libro Y La Lectura"	Sala Máximo Avilés Blonda	Ministerio De Educación (Luis Radhamés Santos)	1	584
25	Obra De Teatro "Muchachas"	Sala La Dramática	Belamy Producciones/Producciones Pavo Real (Isen Ravelo)	3	133



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
26	Ballet "Carmen Didáctico"	Sala Máximo Avilés Blonda	Ballet Nacional Dominicano (Alina Abreu)	2	1128
27	Obra De Teatro "Hasta El Abismo"	Sala La Dramática	Colectivo Maleducadas (Isabel Spencer)	1	90
28	Evento "Aprende Lo Nuestro 2022"	Sala Máximo Avilés Blonda	Ballet Folklórico Dominicano (Maritza Reyes)	1	290
29	Evento "Xvii Festival Int. De Bandas De Música Infanto-Juveniles 2022"	Sala Máximo Avilés Blonda	Fundación Festi-Band Inc. (Andrés Vidal)	1	720
30	Concierto "A Broadway Show"	Sala La Dramática	Sayli Pérez Vocal Studio (Sayli Pérez)	1	93
31	Rodaje "Comercial Ron Punta Cana"	Palacio De Bellas Artes	Base Camp Staff (Joseph Pina)	N/A	N/A



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
32	Obra De Teatro "Rezo A La Nada"	Sala La Dramática	Becrea Producciones (Benny Ferreiras)	2	114
33	Obra De Teatro "Las Sufragistas 1942"	Sala Máximo Avilés Blonda	Instituto Técnico Superior Comunitario Itsc (Wendy Queliz)	4	1305
34	Obra De Teatro "Juego De Niños"	Sala La Dramática	Producciones Víctor Gómez (Víctor Gómez)	4	193
35	Obra De Teatro "Chichiguas Al Aire"	Sala Manuel Rueda	Colegio Loyola Santo Domingo (Oscar Casalis)	6	1498
36	Espectáculo De Danza "Festival De Danza Detrás Del Arcoiris"	Sala Máximo Avilés Blonda	Alina Abreu Conservatorio De Danzas (Alina Abreu)	5	2653
37	Espectáculo De Danza "Festival De Flores Para Las Madres"	Sala Máximo Avilés Blonda	Academia De Ballet Anna Pavlova (Anna Karina Cuello)	1	362



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
38	Concierto "Sobresalientes 2022"	Sala Manuel Rueda	Escuela Elemental De Música Elila Mena (Beckyrene Pérez)	1	150
39	Evento "Aula Abierta Talleres 2022"	Sala La Dramática	Academia De Formación Artística Afa (Amaury Sánchez)	2	167
40	Concierto "Arte, Inclusión Y Dominicanidad"	Sala Máximo Avilés Blonda	Teatro Orquestal Dominicano (Pablo Clark)	1	362
41	Obra De Teatro "Perfectos Desconocidos"	Sala Máximo Avilés Blonda	Cornaca Srl (Luis José Germán)	4	1035
42	Espectáculo De Danza "Rojo"	Sala Manuel Rueda	Identidad Contemporánea Company (Joel Genao)	1	155
43	Obra De Teatro "Nos Llega El Verano"	Sala La Dramática	Centro De Formación Don Max (Arlene Fernández)	1	74



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
44	Evento "Lanzamiento Documental Seguros Reservas"	Sala Máximo Aviles Blonda	Lendof & Asocs. (Vladimir Lendof)	1	500
45	Espectáculo De Danza "Sombra De Una Rosa"	Sala Manuel Rueda	Compañía Nacional De Danza Contemporánea (Mundo Poy)	3	251
46	Rodaje "Comercial Lexus"	Palacio De Bellas Artes	Pou Films Srl (Fabiana Ordoñez)	N/A	N/A
47	Concierto "Recital De Primavera 2022"	Sala La Dramática	Ángel Gutiérrez & Isaac Calcaño	2	98
48	Concierto "Javier M. Quartet"	Sala Máximo Avilés Blonda	Centro Cultural De España Cce (Jesús Oyamburu)	1	412
49	Evento "Graduación Los Pininos 2022"	Sala Manuel Rueda	Colegio Los Pininos (Natasha Soto)	1	375





**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
50	Evento "Festival De Danza Clara Elena Ramírez/Graduación De Verano 2021-2022"	Sala Manuel Rueda	Isadora Bruno School Of Dance (Isadora Bruno)	4	
51	Evento "Graduación Promociones Artes Plásticas Ebasde"	Sala La Dramática	Escuela De Bellas Artes Santo Dominigo Este (Rosa Horber)	1	
52	Obra De Teatro "Mini Adaptación Encanto"	Sala La Dramática	Sandunga Academy (Andrea Sarcos)	2	
53	Musical "Del Mundo La Luz"	Sala Manuel Rueda	Academia De Formación Artística Afa (Amaury Sánchez)	3	625
54	Espectáculo De Danza "Coppelia"	Sala Manuel Rueda	Centro De Danza Belkis Sandoval (Sorangel Sandoval)	1	482



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
55	Evento "35ta Reunión Latinoamericana De Matemática Educativa"	Sala Manuel Rueda	Universidad Autónoma De Santo Domingo (María Del Pilar Domingo)	1	312
56	Obra De Teatro "Origami"	Sala La Dramática	Teatro Lluvia (José Emilio Bencosme)	4	57
58	Evento "Premiación Al Mejor Desempeño Hospitalario"	Sala Manuel Rueda	Servicio Nacional De Salud Sns (Mario Lama)	1	386
59	Espectáculo De Danza "En El Tiempo"	Sala Manuel Rueda	Centro De Danza Peniel (Acacia Jáquez & Starling Díaz)	2	808
60	Obra De Teatro "Nuestra Señora De Las Nubes"	Sala La Dramática	Producciones Noventu (Noel Ventura)	2	179
61	Espectáculo De Danza "El Despertar De Las Flores"	Sala Manuel Rueda	Ballet Concierto Dominicano (Carlos Veitía & Sarah Esteva)	3	1306



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
62	Obras De Teatro "Condominio La Paz/Abrancacha Que Se Acerca Don Quijote"	Sala La Dramática	Teatro Alternativo (Lorena Olivo)	2	215
63	Obra De Teatro "Por Alante Y Por Atrás (Noises Off!)"	Sala Manuel Rueda	Punto Zeta Productions (Carlos Martínez)	4	810
64	Obra De Teatro "El Show De Irving Alberti"	Sala Máximo Avilés Blonda	Irving Alberti	1	569
65	Espectáculo De Danza "Núcleo Extremo"	Sala Manuel Rueda	Larybel Olivero (Da Republik Srl)	1	443
67	Evento "Graduación Extraordinaria Enad"	Sala Manuel Rueda	Escuela Nacional De Arte Dramático Enad (Lina Hoepelman)	1	276



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
68	Evento "Dominican Next Top Model"	Sala Máximo Avilés Blonda	Nereyda Bravo Productions (Nereyda Bravo)	2	458
69	Obra De Teatro "Clú"	Sala Manuel Rueda	Nerwar Investments Srl (Rosa Aurora López)	6	3374
71	Concierto "Aires De Quisqueya"	Sala Manuel Rueda	Fundación Festiband Inc. (Andrés Vidal)	1	317
72	Concierto "Retrojazzendo Por Gury"	Sala Manuel Rueda	Retro Jazz (Pengbian Sang)	1	436
75	Obra De Teatro "La Casa De Bernarda Alba"	Sala La Dramática	Johanna González	3	253
76	Festival "Xvii Festival De Danza Contemporánea Edanco 2022"	Sala Manuel Rueda	Fundación Edanco (Mundo Poy)	17	3638
77	Obra De Teatro "Clú"	Sala Manuel Rueda	Nerwar Investments Srl (Rosa Aurora López)	4	2110



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
81	Evento "Desfile Next Models"	Sala Máximo Avilés Blonda	Titanext Models (Miguel Ángel De Jesús)	1	309
82	Evento "Retrospectiva Moda Jumbo"	Salón De La Cúpula (Galería Nacional)	Llano Marketing Studio (José Llano)	1	250
85	Espectáculo De Danza "Al Compás Del Tiempo"	Sala Manuel Rueda	Centro De Formación Artística Jazme Yow (Yokasta Valenzuela)	1	556
86	Obra De Teatro "La Cuerpolítica"	Sala La Dramática	Teatro Lluvia (José Emilio Bencosme)	3	142
87	Espectáculo De Danza "Explicitus Fest"	Sala Manuel Rueda	Explicitus Contemporary Company (Isabel Martínez)	1	313
88	Concierto "A Broadway Night"	Sala La Dramática	Saylí Pérez Vocal Studio (Saylí Pérez)	2	148



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
89	Obra De Teatro "Me Caso Con Tu Ex"	Sala Máximo Avilés Blonda	Irving Alberti	3	1701
91	Obra De Teatro "Fando Y Lis"	Sala La Dramática	Teatro Vívère (José Luis Jiménez)	3	60
92	Espectáculo De Danza "Paquita"	Sala Manuel Rueda	Balletto Danza Creativa (Maryalis Carmona)	1	405
93	Obra De Teatro "Juguetes Para El Orfanato"	Sala La Dramática	Rd Producciones (Rafael Dolores)	2	197
94	Concierto "Sonidos De La Navidad"	Sala Manuel Rueda	Fundación Festi-Band (Andrés Vidal)	1	526
95	Concierto "Concierto De Navidad 2022"	Sala La Dramática	Saylí Pérez Vocal Studio (Saylí Pérez)	1	
96	Espectáculo De Danza "Cascanueces"	Sala Manuel Rueda	Academia De Ballet Susana Fortuna (Susana Fortuna)	2	



**Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2022**

<b>No</b>	<b>Concepto</b>	<b>Lugar</b>	<b>Compañía</b>	<b>Funciones</b>	<b>Público</b>
99	Espectáculo De Danza "Un Viaje Por El Mundo"	Sala Manuel Rueda	Academia De Artes Anny Fernández (Anny Fernández)	1	
100	Espectáculo De Danza "Danza En Navidad"	Sala Máximo Avilés Blonda	Centro De Danza Belkis Sandoval (Sorangel Sandoval)	1	

**Entre los convenios contraídos por la institución en el 2022, tenemos:**

- Convenio Interinstitucional entre la Dirección General de Bellas Artes y la Dirección General de Desarrollo Fronterizo.
- Convenio con la Fundación Casa de la Cultura Constanza, para la instalación de una academia de música en sus instalaciones.

#### **4.4 Desempeño de la Tecnología**

En este periodo el área de tecnología de la DGBA, logro:

- Migración de las cuentas de correo electrónico a la plataforma Office 365 Business Basic (hospedaje correo con buzón de 50GB, acceso aplicaciones del paquete de office como son Outlook, Word, Excel, PowerPoint, OneNote, almacenamiento en la nube OneDrive de 1TB por cuenta y reuniones virtuales



a través de Microsoft Teams de hasta 250 participantes. Garantizando un mayor almacenamiento como lo requieren ciertas áreas de la institución, eficiencia y acceso desde cualquier lugar o dispositivo.

- Revisión de los equipos de tecnología de la institución en uso con el fin de mejorar su rendimiento garantizando la disponibilidad y eficiencia de estos en los diferentes procesos y servicios. Ya evaluados, procedimos a asesorar e implementar mejoras en los equipos y en algunos casos recomendamos sean sustituidos por uno de mejor rendimiento a fin de agilizar y simplificar dichos procesos.
- Atendimos el 100% de las solicitudes de soporte técnico informático realizadas por los diferentes colaboradores de la institución.
- Se conformo el Comité de Implementación y Gestión de Estándares TIC (CIGETIC), a los fines de implementar y monitorear los procesos de mejora continua, buenas prácticas, normativas y estándares, que forman parte de los requisitos del índice de Uso de TIC e Implementación de Gobierno Electrónico en el Estado Dominicano (iTICge).
- Tuvimos una activa participación en los diferentes eventos relacionados al indicador iTICge con el personal de la OGTIC, institución responsable de planificar, dirigir y ejecutar las acciones necesarias para implementar el Gobierno Electrónico





en el país mediante la difusión y uso de las TIC tanto virtual como presencial.

- Continuamos sometiendo los avances en la gestión e implementación de mejoras relacionadas a las Tecnologías de la Información y Comunicación, con la finalidad de seguir avanzando a un buen posicionamiento en el indicador iTICge, logrando posicionarnos en el lugar No. 175, ascendiendo 25 lugares con relación al 2021.
- Logramos la obtención de las certificaciones Nortic A2 y A3.
- La modificación de la estructura organizativa del departamento, aprobada por la OGTIC y el MAP.
- La implementación de la Firma Digital.
- La certificación del cableado de red del Palacio de Bellas Artes.
- La instalación de controles de acceso en áreas sensitivas del Palacio y de las dependencias.
- En conjunto con el área de Comunicaciones, logramos integrar 3 de los servicios que brinda la Dirección General de Bellas Artes a la plataforma Servicios en Línea.



#### **4.5 Desempeño del Sistema de Planificación y Desarrollo Institucional**

El Departamento de planificación y Desarrollo se ha centrado en la elaboración de su Plan Estratégico Institucional 2022-2024 acoplado a la Estrategia Nacional de Desarrollo y al plan de Gobierno.

Este año con el Departamento de Recursos Humanos, se trabajó en la modificación de la Estructura Organizativa de la institución, consiguiendo con esto completar las áreas que faltaban por crear.

Se logró la aprobación por parte del MAP, de la Carta Compromiso al Ciudadano.

##### **a) NOBACI**

En el mes de mayo iniciamos a cargar evidencias en la plataforma de NOBACI, con el acompañamiento de un analista asignado de la Contraloría. Muchos de los requerimientos de las normas, en la institución se realizan, pero estamos en el proceso de adecuarlas al formato requerido. Estamos teniendo mesas de trabajo cada 15 días, con el analista, para poder implementar las normas lo más rápido posible.

Hemos ido avanzando en la recolección de información y la implementación de los procedimientos apegados a las regulaciones de las normas.



Componentes del Control Interno	Institución		Contraloría General de la República		
	Calificación	Progreso	Evaluación	Progreso	Observaciones CGR
Ambiente de Control	34.88%		25.58%		0
Valoración y Administración de Riesgos	4.00%		4.00%		0
Actividades de Control	4.00%		4.00%		0
Información y Comunicación	31.82%		31.82%		0
%Totales	14.94%		13.08%		0

## b) Resultados de los Sistemas de Calidad

- **Autodiagnóstico CAF**

Se actualizó el modelo CAF, con el propósito de validar los puntos fuertes con el cual cuenta la institución y reforzar las áreas de mejora. Tenemos un 100% en este indicador.

- **Plan de Mejora**

Fue presentado el primer informe correspondiente al 2022, donde fue implementado en un 80% la propuesta que había sido programada según las áreas de mejoras detectadas en el autodiagnóstico.

- **Estandarización de Procesos**

Con el objetivo de establecer los procedimientos en las áreas para eficientizar y agilizar los procesos se elaboró el manual de procedimientos de las unidades misionales, el mismo fue revisado y aprobado por el Ministerio de Administración Pública, actualmente está como un objetivo logrado en un 100%.



- **Carta Compromiso al Ciudadano**

A través de la implementación de encuestas se lograron comprometer los tres servicios ofrecidos por la institución, comprometiendo la fiabilidad, profesionalidad y amabilidad de un 90 a un 95% por lo cual se obtuvo la aprobación de la Carta Compromiso al Ciudadano en el mes de octubre 2022.

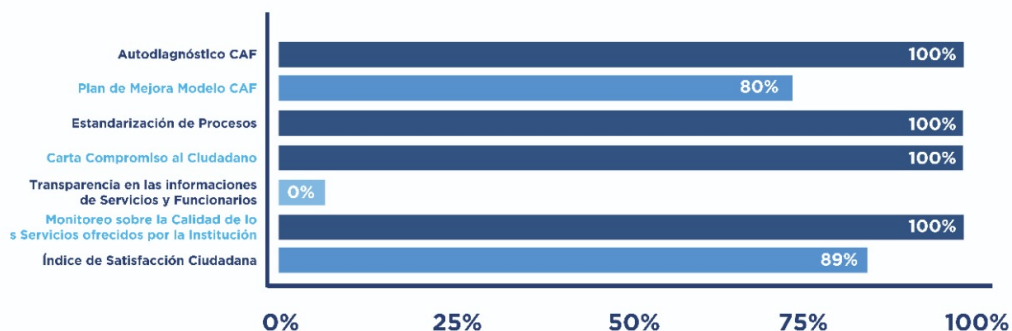
- **Monitoreo sobre la calidad de los servicios ofrecidos por la institución**

Para conocer el nivel de satisfacción ciudadana se aplicaron encuestas en el mes de abril en los tres servicios brindados por Bellas Artes. Así obtener información para lograr la mejora continua de nuestros servicios. 100% indicador logrado.

- **Índice de Satisfacción Ciudadana**

Los resultados obtenidos en las encuestas implementadas arrojaron que contamos por los usuarios que reciben nuestros servicios un 89% de satisfacción mejorando en un 20% el nivel de confianza al 2021.

## Indicadores | SISMAP



#### **4.6 Desempeño del área de Comunicaciones**

El Departamento de Comunicaciones ha estado enfocado en proyectar y mantener la identidad de la Dirección General de Bellas Artes con una imagen de calidad institucional frente a su público objetivo, con quienes se ha logrado conectar. Trabajaron en la valorización de la misión, visión, valores y los derechos de los ciudadanos que solicitan informaciones de la institución. Como parte de sus funciones brindaron soporte a las compañías artísticas, escuelas y demás unidades que requieran de la cobertura para sus eventos, promoviendo y difundiendo por todos los medios de comunicación.

El departamento coordina para estos fines:

- Nota de Prensa
- Diseño de arte gráfico para redes, actividades y publicación en prensa
- Media tour en medios de tv, radio y prensa
- Cobertura fotográfica para eventos
- Coordinación de ruedas de prensa
- Maestría de ceremonia
- Elaboración plan de estrategias de comunicación para difusión
- Monitoreo diariamente de las informaciones en los diferentes medios de comunicación digital y escritos.

#### **Estrategias Ejecutadas**

- Coordinación de un plan para mantener la buena relación con los diferentes medios de prensa, televisiva y radial para proyección y difusión contando con el apoyo de nuestra DGBA.



- Estrategia de interactuar, con nuestros seguidores de las diferentes plataformas de redes sociales con la que contamos, contestando preguntas e informando sobre las actividades que tenemos.
- Creación de contenido actualizando en las redes sociales, página WEB y Youtube.
- Comunicaciones internas donde funcionamos como gerencia de los colaboradores, lo que incluye diseñar publicaciones impresas, así como dar uso a la plataforma institucional de correos electrónicos.

### **Estrategias de Comunicación**

- Planificación y producción de contenidos institucionales con énfasis en los ejes básicos de las políticas de la DGBA, para ser distribuidos de manera interna y externa, en los cuales se resalte y dimensionen dichos programas, y para lograr la ponderación pública de las acciones ejecutadas por la institución.
- Cobertura a todas las acciones realizadas por la DGBA, bajo las directrices de la Dirección de Comunicaciones.
- Producción de promociones, comerciales y audiovisuales especiales, semblanzas, documentales a solicitud de las distintas dependencias de la DGBA, especialmente para los eventos de gran impacto.



- Recopila y archiva el material audiovisual de la DGBA y asegura que el contenido a difundir tenga una óptima calidad.

### **Proyecto Ejecutado**

- Creación de área de Audiovisuales para comunicaciones, que no contaba con tan importante asistencia para dar cobertura a nuestras compañías, escuelas y departamentos.
- Implementación de la inscripción en línea a nuestras escuelas a través de la página Web, aumentando el tráfico de personas que acceden a ella.
- Elaboración de calendarios de actividades de las compañías, escuelas y demás dependencias.
- Creación de nuevo logo a las compañías artísticas.

### **Campañas de Comunicación**

- En la entrada principal de la Dirección General de Bellas Artes, el departamento de Comunicaciones instalo letreros informativos de lo que es la misión, visión, valores y los derechos de los ciudadanos.
- El lanzamiento de la campaña “Porque el Arte Sana. Somos Bellas Artes”, la cual está dirigida al público general, con la intención de dar a conocer los servicios que ofrece esta importante institución y sus dependencias, a través de los medios tradicionales y las nuevas tecnologías de la



información y la comunicación. Con este lanzamiento, la entidad se compromete a promover los servicios de formación y difusión de las artes, con el fin de lograr un cambio sostenible en la sociedad y estar presente de manera activa en la mente de los ciudadanos dominicanos y del mundo.

### **Redes Sociales**

En cumplimiento con las normas de la Oficina Gubernamental de Tecnologías de la Información y Comunicación (OGTIC) y los objetivos de la Dirección General de Bellas Artes, la unidad de Medios Digitales del Departamento de Comunicaciones, tiene entre sus prioridades la planificación de los medios sociales que utiliza la institución y sus dependencias para la difusión de los diferentes servicios que ofrece, así como ser una fuente de información de las distintas actividades que realiza en un contexto institucional, para el disfrute oportuno de todos sus usuarios, tanto internos como externos.

La DGBA, utiliza el nombre @bellasartesrd para Instagram, Facebook, Twitter, para Youtube: BellasArtesRD y el Portal Web: bellasartesrd.gob.do

### **Acciones Ejecutadas**

- Obtención junto a la oficina de Acceso a la Información del certificado NORTIC A2, del manejo de portales web que otorga la OGTIC.
- Integración de tres de nuestros servicios, en la plataforma de Servicios en Línea RD del gobierno dominicano: Solicitud de presentación de compañías artísticas, Reservación de espacios





para exposiciones (Galería Nacional) y Solicitud de reservación para salas de teatro.

- Continuidad y mantenimiento de los formularios en línea para las inscripciones online de las Escuelas de Bellas Artes, a través de nuestro portal web.
- Promoción de las Escuelas de Bellas Artes a nivel nacional, a través de publicaciones semanales en las cuales describimos breve historia, disciplinas que imparten cada una, entre otros datos que pueden ampliar en la sección “escuelas” del menú de nuestra página web. Esta iniciativa se realiza desde el 28 de mayo y culminara hasta agotar la difusión de cada una de estas entidades formativas que dependen de la DGBA. Las publicaciones pueden ser comprobadas mediante la etiqueta #ConoceTuEscuelaDeBellasArtes.
- Desarrollo y lanzamiento de la campaña “Porque el arte sana. Somos Bellas Artes, la cual surge en un momento que es necesario promover una cultura saludable y sostenible a través de nuestros talentos. La Dirección General de Bellas Artes es la vía para lograrlo. Esta campaña inicio el 15 de junio y consta de la publicación de videos y contenido grafico relacionado a todos los servicios de formación y difusión que ofrece la institución. Tendrá una duración de 6 meses.



## **Estadísticas Redes Sociales**

### **Instagram – Facebook**

- Nuevos seguidores: Se logro 9,448 seguidores nuevos de forma orgánica. En comparación a julio- diciembre 2021, el crecimiento de la cuenta aumento en un 113% más en este periodo. Para un total de seguidores a la fecha, de ambas cuentas: 22,520; dentro de un público estimado de 5.6 millones a 6.6 millones que posee de usuario en cada una.
- Visitas al perfil: 71,913 en el año.
- Cuentas alcanzadas mediante las publicaciones: 180,022 cuentas tuvieron contacto con nuestras publicaciones, de las cuales: Un 75% son mujeres y un 25% son hombres, en un principal rango de edad entre los 18 a 65 años; estas publicaciones llegaron a 14,900 cuentas de nuestros seguidores y a unos 40mil cuentas de no seguidores, teniendo como países principales RD, EEUU, España, Puerto Rico, Colombia y México.
- Me gusta: 47,191
- Interacciones: 33,063

### **Página Web**

- Visitas: 25,871 en este periodo.

### **Youtube**

- Alcance: 8,753 usuarios.
- Vistas: 8,800.
- Horas de reproducción: 620.1
- Suscriptores: 152 (para un total de 1137, desde su creación hasta la fecha).



## Twitter

- Tweets: 194.
- Alcance\impresiones: 30,200 durante este período obteniendo un promedio de 273 impresiones diarias.
- Menciones: 77.
- Visitas al perfil: 4,358.
- Nuevos seguidores: 100 (para un total de 409 desde su creación hasta la fecha).

## SERVICIO AL CIUDADANO Y TRANSPARENCIA INSTITUCIONAL

---

### 5.1 Nivel de satisfacción con el servicio

A través de la implementación de encuestas se lograron comprometer los tres servicios ofrecidos por la institución, comprometiendo la fiabilidad, profesionalidad y amabilidad de un 90 a un 95% por lo cual se obtuvo la aprobación de la Carta Compromiso al Ciudadano en el mes de octubre 2022.

### 5.2 Nivel de cumplimiento acceso a la información

La oficina de Acceso a la Información de la DGBA, desde su creación ha velado por su misión de permitir a la ciudadanía el ejercicio de su derecho fundamental al acceso a la información de interés público generada por la institución, y promoviendo los principios y valores éticos comunes al sector público.

La DIGEIG, mediante la resolución No. 002-2021, creó el Portal Único de Transparencia y estableció las políticas de estandarización de las divisiones de transparencia. El sub-portal de Transparencia de



la DGBA, es la principal vía utilizada por la Oficina de Acceso a la Información para divulgar las informaciones de carácter público como lo son:

- 1) Presupuesto aprobado, modificado y ejecuciones presupuestarias mensuales.
- 2) Informes de ejecución de proyectos y programas.
- 3) Relaciones de compras y contrataciones en cualquiera de sus modalidades y su enlace al portal transaccional.
- 4) Nóminas de empleados fijos, contratados y en trámite de pensión y jubilación.
- 5) Declaraciones juradas de patrimonio y su enlace a la cámara de cuentas.
- 6) Informes de tesorería en formato reutilizable.
- 7) Estados financieros (ERIR).
- 8) Informes financieros, balance general, informe mensual de cuentas por pagar, informe de análisis semestral y anual.
- 9) Leyes, decretos, resoluciones, disposiciones, marcos regulatorios y cualquier otro tipo de normativa a fin a la institución.
- 10) Índices, estadísticas y valores oficiales.

Con la colaboración de las distintas unidades de la DGBA, la OAI, recibió y tramitó en el periodo comprendido entre enero y noviembre 2022, un total de 314 solicitudes de información a través de los diversos medios disponibles (presencial, correo electrónico, teléfono, sub-portal de transparencia). A través del Sistema Único de Acceso a la Información Pública (SAIP) se recibieron 8 solicitudes en el periodo.



Solicitudes de información recibidas a través del Sistema Único de Acceso a la Información Pública (SAIP) en el año 2022 (del 1ero de enero-diciembre).

Mes	Cantidad	Tiempo de respuesta
Enero	0	-
Febrero	0	-
Marzo	0	-
Abril	0	-
Mayo	0	-
Junio	1	1 días
Julio	2	1 días
Agosto	1	1 días
Septiembre	2	5 días
Octubre	0	-
Noviembre	1	3 días
Diciembre	1	3 días

### 5.3 Resultado sistema de quejas, reclamos y sugerencias

Este sistema le ofrece al ciudadano una plataforma virtual para registrar y canalizar sus denuncias, quejas, sugerencias y reclamaciones a cualquier organismo del Gobierno de la Republica Dominicana, a fin de que las mismas puedan ser atendidas por la institución correspondiente.



En relación con el Sistema 311 a la DGBA, en este año no se registró actividad. Anexamos el cuadro estadístico del Sistema 311, de enero a diciembre 2022.

<b>Recibidas</b>	<b>Contestadas</b>	<b>Pendientes</b>
Quejas	0	0
Reclamaciones	0	0
Sugerencias	0	0
Otras	0	0
Total	0	0

#### **5.4 Resultado mediciones del portal de transparencia**

Bajo las directrices de la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DGEIG), el sub-portal de Transparencia de la Dirección General de Bellas Artes es actualizado mensualmente a fin de ofrecer a los ciudadanos informaciones oportunas y confiables sobre la rendición de las ejecutorias presupuestarias de la institución, en todos los ámbitos.

Los datos divulgados en el portal de transparencia están a disposición de la ciudadanía de forma permanente y actualizada, en orden a lo establecido en la Ley de Libre Acceso a la Información Pública No. 200-04 y la Resolución No. 01-2018 emitida por la DIGEIG, que establece la estandarización de los sub-portales de Transparencia del sector gubernamental.



### Puntuación de la DGBA

Mes	Cantidad
Enero	57.06
Febrero	60.06
Marzo	78.09
Abril	83.25
Mayo	90.06
Junio	98.55
Julio	98.55
Agosto	99.08
Septiembre	99.08
Octubre	En proceso
Noviembre	En proceso
Diciembre	En proceso

### PROYECCIONES AL PROXIMO AÑO

- Incluir disciplinas faltantes en escuelas que lo requieran.
- Unificar las graduaciones de las escuelas y academias en las distintas disciplinas impartidas, logrando con esto reducir gastos y trabajar mas en conjunto.
- Completar parte de las necesidades de colaboradores de la DGBA, basada en los concursos vía el Ministerio de Administración Pública.
- Adquisición de instrumentos musicales para academias del interior.
- Presentaciones artísticas de las compañías en todo el país.



- Poner en marcha el convenio entre la Dirección de Desarrollo Fronterizo y la DGBA, de llevar arte a las provincias de la frontera.
- Expandir los campamentos de verano de las escuelas.
- Implementación de los requerimientos de las Normas de Control Interno (NOBACI).
- Concluir con las remodelaciones de las Escuelas Bellas Artes Santiago y Bellas Artes Puerto Plata.
- Continuar con las readecuaciones de las áreas en el Palacio de Bellas Artes, para mejor desenvolvimiento de algunos departamentos.

## ANEXOS

### a) Matriz de Principales Indicadores de Gestión por Procesos

NO.	ÁREA	PROCESO	NOMBRE DEL INDICADOR	FRECUENCIA	LÍNEA BASE	META	RESULTADO	PORCENTAJE DE AVANCE
1	Dirección de Educación y Formación Artística Especializada	Inscripcion de estudiantes de nuevo ingreso en el periodo escolar 2022-2023	Cantidad Matriculados	Semestral/ Annual	5,000	Aumentar la matricula a 6,000 estudiantes	5,329	88.81%
2	Dirección de Gestión y Difusión de las Artes	Presentaciones de las compañías artisticas	Difusión de la Cultura Dominicana a traves del arte	Mensual	N/A	Promover la cultura dominicana en eventos culturales a nivel nacional asi como internacional	156 actividades	90%





## b) Matriz Índice de Gestión Presupuestaria Anual

En el tercer trimestre del año 2022, en el Indicador de Gestión Presupuestaria, obtuvimos en la evaluación del productor 6353, "Público en general que recibe formación artística especializada, con el indicador de número de estudiantes matriculados, se programó una meta física de 6,000 estudiantes, con un monto presupuestario de RD\$136,919,611.00, con una ejecución financiera de RD\$ 137,323,524.00. Obtuvimos un **100%** en la evaluación.

La evaluación del 4to trimestre todavía no ha pasado.

IGP 1er Trimestre 2022	
Producto: 6353 "Público en general que recibe formación artística especializada"	<b>64%</b>

IGP 2do Trimestre 2022	
Producto: 6353 "Público en general que recibe formación artística especializada"	<b>98%</b>



IGP 3er Trimestre 2022	
Producto: 6353 "Público en general que recibe formación artística especializada"	100%

c) Resumen del Plan de Compras



DATOS DE CABECERA PACC		
MONTO ESTIMADO TOTAL	RD\$	72,085,987.22
CANTIDAD DE PROCESOS REGISTRADOS		75
CAPÍTULO		0216
SUB CAPÍTULO		01
UNIDAD EJECUTORA		0005
UNIDAD DE COMPRA		Dirección General de Bellas Artes
AÑO FISCAL		2022
FECHA APROBACIÓN		
MONTOS ESTIMADOS SEGÚN OBJETO DE CONTRATACIÓN		
BIENES	RD\$	50,912,255.95
OBRAS	RD\$	-
SERVICIOS	RD\$	21,173,731.27
SERVICIOS: CONSULTORÍA	RD\$	-
SERVICIOS: CONSULTORÍA BASADA EN LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS	RD\$	-
MONTOS ESTIMADOS SEGÚN CLASIFICACIÓN MIPYME		
MIPYME	RD\$	6,277,649.59
MIPYME MUJER	RD\$	717,200.00
NO MIPYME	RD\$	65,091,137.63
MONTOS ESTIMADOS SEGÚN TIPO DE PROCEDIMIENTO		
COMPRAS POR DEBAJO DEL UMBRAL	RD\$	1,785,999.05
COMPRA MENOR	RD\$	29,317,889.36
COMPARACIÓN DE PRECIOS	RD\$	40,982,098.81
LICITACIÓN PÚBLICA	RD\$	-
LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL	RD\$	-
LICITACIÓN RESTRINGIDA	RD\$	-
SORTEO DE OBRAS	RD\$	-
EXCEPCIÓN - BIENES O SERVICIOS CON EXCLUSIVIDAD	RD\$	-
EXCEPCIÓN - CONSTRUCCIÓN, INSTALACIÓN O ADQUISICIÓN DE OFICINAS PARA EL SERVICIO EXTERIOR	RD\$	-
EXCEPCIÓN - CONTRATACIÓN DE PUBLICIDAD A TRAVÉS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL	RD\$	-
EXCEPCIÓN - OBRAS CIENTÍFICAS, TÉCNICAS, ARTÍSTICAS, O RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS	RD\$	-
EXCEPCIÓN - PROVEEDOR ÚNICO	RD\$	-
EXCEPCIÓN - RESCISIÓN DE CONTRATOS CUYA TERMINACIÓN NO EXCEDA EL 40% DEL MONTO TOTAL DEL PROYECTO, OBRA O SERVICIO	RD\$	-
EXCEPCIÓN - RESOLUCIÓN 15-08 SOBRE COMPRA Y CONTRATACIÓN DE PASAJE AÉREO, COMBUSTIBLE Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS DE MOTOR	RD\$	-

