



REPÚBLICA DOMINICANA

MEMORIA INSTITUCIONAL

AÑO 2023



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

DIRECCIÓN GENERAL DE
BELLAS ARTES

MEMORIA INSTITUCIONAL

AÑO 2023



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

DIRECCIÓN GENERAL DE
BELLAS ARTES

TABLA DE CONTENIDO

Índice de Contenido

I. RESUMEN EJECUTIVO	1
1.1 Logros Relevantes de Gestión 2020-2023	6
II. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL	9
2.1 Marco Filosófico Institucional	9
a) Misión	9
b) Visión	9
c) Valores	9
2.2 Base Legal	10
2.3 Estructura Organizativa	11
2.4 Planificación Estratégica Institucional	12
III. RESULTADOS MISIONALES	15
3.1 Dirección de Educación y Formación Artística Especializada	15
3.2 Dirección de Gestión y Difusión de las Artes	20
IV. RESULTADOS DE LAS ÁREAS TRANSVERSALES Y DE APOYO	40
4.1 Desempeño Área Administrativa y Financiera	40
4.2 Desempeño de los Recursos Humanos	44
4.3 Desempeño de los Procesos Jurídicos	54
4.4 Desempeño de la Tecnología	62
4.5 Desempeño del Sistema de Planificación y Desarrollo	64
4.6 Desempeño del área de Comunicaciones	67
V. SERVICIO AL CIUDADANO Y TRANSPARENCIA INSTITUCIONAL	72
5.1 Nivel de Satisfacción con los Servicios	72
5.2 Nivel de cumplimiento Acceso a la Información	73
5.3 Resultado Sistema de quejas, reclamos y sugerencias	75
5.4 Resultado Mediciones del Portal de Transparencia	76
VI. PROYECCIONES AL PROXIMO AÑO	77
VII. ANEXOS	80
a) Matriz de Logros Relevantes	80
c) Matriz de Principales Indicadores de Gestión por Procesos	82

d)	Resumen del Plan de Compras	83
e)	Matriz de Logros Relevantes 2020- 2023.....	84

I. RESUMEN EJECUTIVO

Memoria Institucional 2023

La Dirección General de Bellas Artes (DGBA) es un organismo desconcentrado del Ministerio de Cultura (MINC), conformado por 9 compañías artísticas profesionales, 5 escuelas nacionales cada una especializada en una disciplina artística, 19 escuelas provinciales en las cuales se imparten distintas áreas artísticas y 21 academias de música y 6 salas de presentaciones distribuidas en distintos puntos del territorio nacional.

El principal objetivo estratégico de la DGBA es: “Desarrollar y fomentar la formación y difusión de las diferentes manifestaciones artísticas en todo el territorio nacional e internacional, resaltando la identidad cultural dominicana.

Sus objetivos están directamente alineados a la Estrategia Nacional de Desarrollo, en los puntos enfocados al crecimiento de la cultura dominicana 15.5 “Difundir nuestra cultura”, cuyo objetivo es lograrlo mediante “el fomento de las actividades de los centros culturales gubernamentales y no gubernamentales a través de la elaboración de programas y proyectos a realizar con el involucramiento de las comunidades; desarrollar y ejecutar un plan de difusión y promoción cultural en toda la geografía nacional y en todas las instancias artísticas dependientes del Ministerio de Cultura, que promueva la cultura en República Dominicana, con la finalidad de dar a conocer tanto interna como externa las diferentes manifestaciones culturales y realizar un plan de promoción de los bienes y servicios culturales tangibles e intangibles.



Entre los logros más relevantes que encontramos en la institución en el año 2023 tenemos:

- Propuesta académica y administrativa al Ministerio de Cultura para la Universidad de las Artes.
- Alianza para temas de seguridad en las escuelas y academias que conforman la DGBA con el Ministerio de Interior y Policía
- La población de estudiantes reinscritos e inscritos en las Escuelas y Academias de Bellas Artes es de: 6,178 en el periodo lectivo 2023-2024, lo que representa un incremento de un 12%, con relación al año lectivo anterior.
- El Ministerio de Cultura firmó un acuerdo de cooperación con el Berklee College of Music, con el objetivo de capacitar a un gran número de estudiantes del Conservatorio Nacional de Música dependencia de esta Dirección General de Bellas Artes, en diferentes áreas musicales mediante los programas formativos que ofrece esta prestigiosa universidad estadounidense, con un impacto de 290 estudiantes de este centro especializado.
- Colaboraciones con PUCMM, el INFOTEP, y el Centro Cultural de España.
- Talleres de Teatro en colaboración con el Consejo Nacional de la Niñez.
- Durante las jornadas de capacitaciones en los talleres de adultos en las distintas escuelas de Bellas Artes, se capacitaron 1,613 personas de forma presencial y virtual.



- Acuerdo de "Permiso Tanda Extendida" del Ministerio de Educación para los estudiantes matriculados en las Escuelas y Academias de Bellas Artes.
- Capacitaciones especializadas en las áreas de Teatro, Música, Danza y Artes Visuales, cursos de actualización artística especializada y el simposio de formación artística, este con un impacto de 725 personas de manera virtual.
- Participación del Ballet Nacional Dominicano en la XXVIII Festival Anual Internacional de Ballet de Miami, uno de los eventos más prestigiosos de Estados Unidos. Con la coreografía de su directora Stephanie Bauger, una exploración de los movimientos y comportamientos de nuestra ave nacional (Cigua Palmera). Se registró una asistencia total de público de 3,200 personas.
- Graduación de 154 estudiantes entre las distintas disciplinas impartidas por las Escuelas y Academias de Bellas Artes en el periodo 2022-2023, de esta población estudiantil, 47 corresponden al nivel medio y 107 del nivel básico.
- Durante el año 2023 en actividades de difusión de las artes por parte de la DGBA se realizaron 156 actividades de difusión artística presenciales, registrando una asistencia de público de 63,448 personas. De estas actividades, 23 actividades fueron en provincias distintas del país, impactando a una población de 12,331 personas en el interior del país. Se realizaron 34 transmisiones de espectáculos por TV y 44 publicaciones redes sociales, contabilizando 4,957 visualizaciones a través de las



que estuvo disponible un mecanismo de medición. Hubo una representación artística en un evento internacional presencial y otra virtual. En el año se ejecutó un presupuesto de \$4,907,971.24 pesos dominicanos.

- Designación de 105 nuevos colaboradores en distintas áreas de desarrollo en los diferentes niveles ocupacionales.
- La Gobernación de Rhode Island, representada por Sabina Matos, entregó un reconocimiento a todos los artistas dominicanos, objeto de un homenaje por sus 77 años de actividad escénica a la Compañía Nacional de Teatro (CNT), en donde se presentó la obra “El último personaje de Cecilia B”, autoría del dramaturgo Giovanni Cruz, y con las actuaciones de Nileny Dipton y Wilson Ureña, la pieza que dirige Fausto Rojas, agotó tres exitosas presentaciones, en los EE.UU.
- El Ballet Nacional Dominicano dio inicio a su programa de capacitación ¡Pa’l Ballet!, un programa de responsabilidad social de la Dirección General de Bellas Artes, en una primera etapa con jornada de clases de ballet para adultos. Las clases se ofrecieron en el Salón de Cristal de la Escuela Nacional de Danza. Contando con 59 participantes. Se realizó una presentación final de muestra de resultados con una asistencia de 30 personas.
- Con la asignación de un responsable para la implementación de las políticas de Equidad de Género en la institución, hemos logrado la apertura de una sala de lactancia dando cumplimiento a las políticas públicas del Ministerio de Salud



Pública en conjunto con el Ministerio de la Mujer, la cual cuenta con los utensilios necesarios para resguardar la integridad de las madres durante este proceso de vital importancia para el desarrollo del bebé.

- La DGBA recibió de la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental un reconocimiento por estar en los estándares de puntuación más alto en Transparencia con una puntuación promedio de 99.65% en cumplimiento a este indicador.
- Aprobación por el Ministerio de Administración Pública la Resolución No. 002-2023 que aprueba el Manual de Organización y Funciones de la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) basada en su nueva estructura organizativa.
- Traslado a nuevos espacios de las Academias de Música de Duvergé y Tamayo, con el objetivo de lograr un mejor desempeño de las enseñanzas y formación artística de estas localidades.
- Remozamiento de la Escuela de Bellas Artes de Santiago con una importante inversión de parte del gobierno central.



1.1 Logros Relevantes de Gestión 2020-2023

Las Bellas Artes han sido parte esencial de la cultura y la sociedad desde tiempos ancestrales, transmitiendo conocimientos, emociones y valores a través de la expresión artística.

La Dirección General de Bellas Artes desarrollo múltiples actividades con el fin de encaminar el progreso de la formación artística, al igual que la difusión de nuestra cultura. Podemos citar entre sus ejecuciones:

- En procura de garantizar el aprovechamiento de las clases a la mayor cantidad de ciudadanos, se organizó y puso en funcionamiento la Escuela de Bellas Artes Puerto Plata y la Escuela de San Cristóbal, donde se importen las disciplinas de música y artes visuales, en los niveles inicial y básico.
- Inauguración de (2) nuevas escuelas/academias y reestructuración (2) de las ya existentes se encontraban cerradas a nivel nacional.
- Con el objetivo de fortalecer la institucionalidad y mejorar la calidad de los servicios ofrecidos a los ciudadanos, se automatizó el proceso de registro de los estudiantes en las escuelas, lo que les facilita a los padres realizar el proceso de inscripciones, actualización de datos de los estudiantes. Así mismo se logró un aumento significativo en la medición de los indicadores de monitoreo de la gestión pública.
- Avances para la puesta en marcha del Instituto Superior de Bellas Artes, para la obtención de licenciaturas en las



diferentes disciplinas, propuestas presentadas al Ministerio de Educación y MESCYT.

- Obtención Primera Versión de Carta Compromiso al Ciudadano, octubre 2022.
- Certificación NORTIC A2, Norma para el Desarrollo y Gestión de los Medios Web del Estado Dominicano, otorgada por OGTIC y la NORTIC A3.
- Certificación NORTIC E-1, que otorga la Oficina Gubernamental de Tecnología de la Información y Comunicación.
- Aprobación nueva estructura organizativa de la DGBA según la demanda actual de la institución y sus servicios.
- Creación del área de Equidad de Género en la institución, siguiendo con las directrices del plan de gobierno, para velar por la igualdad en la DGBA.
- Con relación a los acuerdos interinstitucionales, se firmó un acuerdo con la Dirección General de Cine, con el que se capacitaran a actores, actrices y músicos, contando con el aval académico de las escuelas de la DGBA. Así mismo se firmó con el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, en el que se acordó otorgar becas nacionales e internacionales, a maestros de las distintas disciplinas de las bellas artes, para realizar estudios de maestrías, doctorados y postgrados.
- Desarrollo de 180 Talleres y Campamentos Artísticos.



- Contratación de nuevo personal en las distintas áreas según nuevo organigrama, para fortaleciendo y eficientización de los servicios tanto interno como externo.
- Presentación y difusión de la cultura dominicana a través de las 12 compañías artísticas profesionales en escenarios nacionales e internacionales.
- Aumento de la cantidad de los matriculados en las escuelas y academias de música de bellas artes, logrando un aumento de más de 3.500 nuevos ingresos en el periodo 2020 – 2023.
- Mayor integración y participación de los canales electrónicos redes sociales, aumentado en el tráfico de personas que acceden a ella.
- Revisión del programa curricular de las Escuelas de Bellas Artes y Academias de Música en un 70% de avance. Las escuelas han estado desarrollando y aportando a la revisión curricular que persigue la actualización del currículum y la transformación de los trabajos por competencia de la formación artística.
- Con las compañías artísticas se realizaron más 350 actividades de difusión artística presenciales, 75 fueron en provincias distintas del Distrito Nacional, Se realizaron 131 transmisiones de espectáculos por TV y 242 publicaciones en redes sociales.
- Adquisición y donación de nuevos instrumentos musicales para las diferentes escuelas.



II. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

2.1 Marco Filosófico Institucional

a) Misión

Desarrollar y promover la educación y formación artística especializada a nivel nacional, así como impulsar la gestión y difusión de las bellas artes dominicanas en sus diferentes expresiones; garantizando su disfrute y acceso tanto dentro como fuera del territorio nacional.

b) Visión

Consolidarnos como el máximo organismo responsable de la formación artística especializada a nivel nacional, alcanzando la excelencia en la docencia impartida en nuestras escuelas y academias de Bellas Artes; al tiempo que somos reconocidos como el mayor gestor y difusor de las bellas artes dominicanas, con el ejercicio de calidad de las compañías artísticas profesionales.

c) Valores

- Creatividad
- Colaboración
- Disciplina
- Calidad
- Integridad
- Pasión



2.2 Base Legal

La Dirección General de Bellas Artes se crea mediante la Ley No. 311-40, y depende del Ministerio de Cultura, que se creó con la ley No. 41-00.

Leyes:

- Ley No. 311-40 crea la Dirección General de Bellas Artes
- Ley No. 200-04 sobre Libre Acceso a la Información Pública y reglamentación complementaria.
- Ley No. 120-01 instituye el Código del Servidor Público.
- Ley No. 41-00 crea la Secretaria de Estado de Cultura.
- Ley No. 10-04 de la Cámara de Cuentas de la Republica Dominicana.
- Ley No. 1-12 establece la Estrategia Nacional de Desarrollo 2030.

Decretos:

- Decreto No. 143-17 crea las Comisiones de Ética Pública.
- Decreto No. 543-12 sustituye el 490-07 (Reglamento de Compras y Contrataciones de Bienes, Servicios y Obras)
- Decreto No. 130-05 aprueba el reglamento de aplicación de la Ley 200-04 sobre Libre Acceso a la Información.
- Decreto No. 92-16 reglamento de aplicación de la Ley 311-14 sobre Declaración Jurada de Patrimonio.
- Decreto No. 56-10 cambia el nombre de Secretaria a Ministerio de Cultura.



2.4 Planificación Estratégica Institucional

La Planificación Estratégica constituye una herramienta potente a la gestión facilitando el análisis de las operaciones, considerando los recursos disponibles y contemplando los desafíos externos que tiene esta Dirección General.

El objetivo general del segundo eje estratégico en la END cita: 2.6 “Cultura e Identidad Nacional en un Mundo Global”, cuyo objetivo específico 2.6.1 es “Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.

Dando cumplimiento a este objetivo la DGBA mediante el Departamento de Planificación y Desarrollo a partir del mes de octubre se ha enfocado en la revisión y reformulación de su Plan Estratégico Institucional conectando y actualizando este a las demandas actuales de la ciudadanía y en función de desarrollar y promover la educación y formación artística especializada a nivel nacional, así como impulsar la gestión y difusión de las bellas artes dominicanas en sus diferentes expresiones; garantizando su disfrute y acceso tanto dentro como fuera del territorio nacional.

Asumiendo la meta de “Difundir Nuestra Cultura”, cuyo objetivo es cumplirlo mediante el fomento de las actividades de los centros culturales gubernamentales y no gubernamentales a través de la elaboración de programas y proyectos a realizar con el involucramiento de las comunidades; desarrollar y ejecutar un plan de difusión y promoción cultural en toda la geografía nacional y en todas las instancias artísticas dependientes del Ministerio de Cultura, que promueva la cultura de la República Dominicana, con el objetivo



de dar a conocer tanto interna como externa las diferentes manifestaciones culturales y realizar un plan de promoción de los bienes y servicios culturales tangibles e intangibles.

A su vez, asumimos como objetivo de esta dirección el Fortalecimiento Institucional que consiste fundamentalmente en la mejora de la eficiencia y la eficacia en la institución tanto en los recursos humanos, como en los servicios brindados por la Dirección General de Bellas Artes logrando con esto cambiar la perspectiva de los ciudadanos que utilizan de nuestros servicios.

Fortalecimiento Institucional

- Proyección de la Dirección General de Bellas Artes, difundir su misión y visión, promoviendo por todos los medios disponibles las acciones que derivan de estas, para crear una conciencia pública de su rol en la sociedad dominicana, con el fin de posicionar su imagen como “la mejor institución en artes especializadas a nivel nacional e internacional”.
- Acuerdos para intercambios culturales internacionales a través de las direcciones de Gestión y Difusión de las Artes y la Formación Artística Especializada.
- Desarrollo de programas formativos de extensión y educación continuada en todas las escuelas a nivel nacional.
- Actualizar y revisar el programa curricular de las Escuelas de Bellas Artes y Academias de Música con la finalidad de transformar los trabajos por competencia de la formación artística especializada.



- Establecer el primer Instituto Superior de Bellas Artes en Santo Domingo, Distrito Nacional, el gran objetivo de este proyecto es conseguir que sus estudiantes obtengan sus estudios a nivel de licenciatura en las disciplinas de Teatro, Música, Danza y Artes Visuales.
- Implementación de proyectos para la difusión nacional de las compañías artísticas a nivel nacional e internacional con acuerdos a través de las embajadas.
- Aumentar la cantidad de matriculados cada año en las Escuelas y/o Academias de Bellas Artes a nivel nacional.
- Promover una acción cultural eficiente que potencie su vínculo con el desarrollo nacional.
- Promover la participación en actividades artísticas y culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento de la capacidad de interpretación de los productos y manifestaciones culturales.



III. RESULTADOS MISIONALES

La Dirección General de Bellas Artes como organismo cultural encargada de promover la creación y difusión de las artes dominicanas, así como la formación artística especializada, cumpliendo con esta misión está tomando acciones de programas para lograr estos objetivos, ejecutando actividades, eventos, proyectos entre otros mediante sus unidades misionales.

3.1 Dirección de Educación y Formación Artística Especializada

Destacamos que adicional a los programas académicos de formación reglada por la DEFAE, los programas de extensión incluyen: talleres para adultos y campamentos artísticos de verano con un impacto total de 1513 personas de forma presencial como virtual. Agregado a estos esfuerzos también fueron impartidas, capacitaciones para docentes de las áreas de Teatro, Música, Danza y Artes Visuales, cursos de actualización artística especializada y el Simposio de formación artística, este con un impacto de 725 personas de manera virtual, entre otros.

Con esto podemos citar que la población impactada por los esfuerzos realizados por la DEFAE, sus escuelas y academias de música durante el año (aún no culminado) 2023 es de total de: 8,416 personas de manera presencial y virtual. Esto sin incluir las capacitaciones realizadas con alianzas con instituciones externas y/o compañías artísticas de Bellas Artes, lo cual aumentaría la población impactada a un total aproximado de 9,000 personas.

Dentro de las actividades desarrolladas por esta dirección están:



- El Conservatorio Nacional de Música realizó el festival Guitarreando, impactando a un público de 672 personas y una inversión de la DGBA de Ciento Setenta y Cinco Mil pesos Con 00/100 (RD\$175,000.00).
- El Conservatorio Nacional de Música, realizó el Festival Clarinetísimo impactando a un público de 350 personas. y una inversión de la DGBA de Nueve Mil Pesos Con 00/100 (RD\$9,000.00).
- La Escuela Nacional de Danza realizó la gala de graduación y muestras artísticas, impactando a un público de 250 personas.
- Campamento de verano en la Escuela de Salcedo, provincia Hermana Mirabal, con la participación de 35 estudiantes y una inversión de la DGBA de Diez Mil Trescientos pesos Con 00/100 (RD\$10,300.00)
- Campamento Musical Verano 2023 en Santo Domingo, impactando a un público de 85 personas.
- Capacitación sobre Introducción a la Música Siglo XX y XXI, con la participación de 48 estudiantes.
- Capacitación sobre Formación Pedagógica de la Danza con la participación de 48 estudiantes, y una inversión de la DGBA de Ochenta y Cinco Mil pesos Con 00/100 (RD\$85,000.00).
- Taller de Planificación Docente con la participación de todas las escuelas y la participación de 199 personas.
- La Escuela Elemental de Música Elila Mena realizó su gala de graduación y muestras artísticas.



- Entrega de materiales e instrumentos musicales en distintas Escuelas y Academias de Bellas Artes, impactando a un público estudiantil de 240 niños y jóvenes.
- La Escuela Nacional de Artes Visuales impartió Taller de Cerámica Esmaltada con la participación de 25 estudiantes.
- El Conservatorio Nacional de Música, realizó el Concierto Apertura Temporada Sinfónica, impactando a un público de 115 personas.
- Visitas a Puerta Plata al Proyecto Música Típica con una inversión de la DGBA de Once Mil Pesos Con 00/100 (RD\$11,000.00).
- El Conservatorio Nacional de Música participó en el Latín Jazz en Vivo, impactando a un público de 75 personas.
- Remozamiento del Conservatorio a cargo del (Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura).
- La Escuela Elemental Elila Mena realizó Concierto de Navidad deleitándonos con sus instrumentos e impactando a un público de 215 personas.
- La Escuela Nacional de Artes Visuales realizó el Taller Escultura de Metal con la participación de 25 estudiantes.
- Entrega de instrumentos, materiales e insumos en las escuelas de Pedernales, Enriquillo y Barahona, con una inversión de la DGBA de Setenta y Cinco Mil pesos Con 00/100 (RD\$75,000.00).



- Realización del Taller Elaboración de Proyectos Artísticos con la participación de 25 estudiantes.
- Taller Teatro para Adultos, por la Escuela de Bellas Artes en Santo Domingo Este, con la participación de 29 estudiantes.
- La Escuela Elemental de Música Elila Mena, ofreció el concierto a la patria impactando a un público de 115 personas.
- En la Escuela de Bellas Artes de Moca, se llevó a cabo la graduación en las disciplinas de teatro y artes visuales.
- El Conservatorio Nacional de Música, realizó su Master Class y Graduación Blades Peña, en Guitarra Clásica impactando a un público de 65 personas.
- Recibimiento de la donación de mobiliarios por parte del Ministerio de Educación en equipamientos que beneficiarían a 5 mil estudiantes y una inversión de la DGBA de Diez Mil Pesos Con 00/100 (RD\$10,000.00) para traslado de estos.
- Conversatorio Semana Teatral con la participación de un público de 215 personas.
- La Escuela Elemental Elila Mena, realizó el Concierto con los Ganadores Concurso Propiano con la participación de 45 estudiantes.
- Se realizó el Taller Música Creativo (auspicio CCESD) con la participación de 30 estudiantes y una inversión de la DGBA de Treinta y Cinco Mil pesos Con 00/100 (RD\$35,000.00).



- Seguimiento al control de la calidad educativa y sus recintos en las provincias para implementación de mejoras, con una inversión de la DGBA de Treinta y Cinco Mil pesos Con 00/100 (RD\$35,000.00).
- La Escuela Nacional de Danza, otorgó reconocimientos a maestros, en la celebración del día internacional de la danza y el taller de práctica Coral con la participación de un público de 345 personas.
- El Conservatorio Nacional de Música efectuó el recital de graduación de Cesarín Caro, con la participación de 60 personas.
- En la Escuela Nacional de Arte Dramático se llevó a cabo el Lanzamiento libro del Dr. Rhadamés Polanco, con la participación de 60 personas
- El Conservatorio Nacional de Música ejecutó la Celebración del 81 Aniversario Orquesta Juan Pablo Duarte, con la participación de un público de 350 personas.
- La Escuela Nacional de Teatro, entregó reconocimiento a la maestra Lina Hoepelman con la participación de 30 personas con una inversión de la DGBA de Treinta y Cinco Mil pesos con 00/100 (RD\$35,000.00).
- Como es tradición la Escuela Elemental Elila Mena, efectuó su Concierto de Primavera con la participación de un público de 350 personas.



- Conferencia, conversatorio por el 77 Aniversario de la Escuela Nacional de Arte Dramático con la participación de 250 personas, con una inversión de la DGBA de Cuarenta y Cinco Mil pesos Con 00/100 (RD\$45,000.00).
- El Conservatorio Nacional de Música realizó un Encuentro Formativo con el Centro León, con la participación de 800 personas, con una inversión de la DGBA de Setenta y Cinco Mil pesos Con 00/100 (RD\$75,000.00).
- Conservatorio Nacional de Música, realizó Concierto de Solistas, Recital Piano Maestro Hari Solano, Recital de Música de Cámara con la participación de un público de 155 personas.
- La Escuela de Bellas Artes de San Cristóbal, realizó su campamento de verano con la participación de 105 estudiantes.
- La Escuela Nacional de Arte Dramático realizó FESTIL 2023 (Festival de Teatro Estudiantil) con la participación de 790 estudiantes.

3.2 Dirección de Gestión y Difusión de las Artes

- Presentación en el Spanish Classical Night, en La Florida, Miami, EE.UU de los bailarines Maykel Acosta, Yuleidi Pérez del Ballet Nacional Dominicano en su presentación en el Miami Dade County Auditorium interpretaron el dúo del ballet “Carmen” aprovecharon la ocasión para rendir homenaje a la gran artista Sonia Calero, coreógrafa, bailarina cubana y compañera de vida del coreógrafo Alberto Alonso, quien creó



el ballet Carmen Suite en 1967. Se contó con una audiencia aproximada de 2,400 personas.

- Presentación en la XIV Gala de las Estrellas de la Danza Mundial, por el Ballet Nacional Dominicano a beneficio de la “Fundación Nido para Ángeles” junto a altos exponentes de la danza clásica y contemporánea de España, Alemania, Estonia, Rusia, Holanda y República Dominicana. El Ballet Nacional Dominicano presentó la pieza “Cigua” con coreografía de la maestra Stephanie Bauger interpretada por los bailarines Laura de los Santos y Darel José Pérez. A esta presentación asistieron unas 1,200 personas.
- El Ballet Nacional Dominicano participó en el XXVIII Festival Anual Internacional de Ballet de Miami, uno de los eventos más prestigiosos de Estados Unidos. con la coreografía de su directora Stephanie Bauger, una exploración de los movimientos y comportamientos de nuestra ave nacional (Cigua Palmera) Se registró una asistencia total de público de 3,200 personas a estas presentaciones. No se realizaron inversiones económicas del presupuesto de la DGBA en esta actividad, ya que los gastos fueron cubiertos por los organizadores de dicho festival.
- La Compañía Nacional de Teatro presentó la obra "El Último Personaje de Cecilia B", Casa Teatrova, Bogotá, Colombia, en el XXXII Festival de Mujeres en Escena por la Paz, que organiza la Corporación Colombiana de Teatro. En ese marco también se realizó un encuentro-taller con la CNTRD en la Academia Charlot de Bogotá. Se registró una asistencia total



de público de 120 personas en la función y 25 personas en el encuentro taller.

- La obra “El último personaje de Cecilia B”, autoría del dramaturgo Giovanni Cruz, cerró la primera edición del Festival de Teatro de la Herencia de Pawtucket, organizado por The Village Theater, en Rhode Island. Producida por la Compañía Nacional de Teatro (CNT), y con las actuaciones de Nileny Dipton y Wilson Ureña, la pieza que dirige Fausto Rojas, agotó tres exitosas presentaciones, al final de la última función, que tuvo lugar el domingo 26, la CNT fue objeto de un homenaje por sus 77 años de actividad escénica. Sabina Matos, gobernadora del estado de Rhode Island, fue la encargada de entregar el reconocimiento a todos los artistas dominicanos.
- La Compañía Lírica Nacional realizó el concierto para el anuncio del nacimiento del niño Jesús en la parroquia Divina Providencia. La presentación contó con una audiencia de 225 personas. Fue transmitido en vivo y publicado en el canal de YouTube de la parroquia, registrando 131 visualizaciones.
- El Coro Nacional realizó un concierto en el Instituto Nacional del Cáncer, Rosa Emilia Sánchez Pérez de Tavares (INCART), para los pacientes, personal médico y administrativo. También, un grupo más pequeño del coro, se dirigió al área de pediatría para cantarles a los niños internos. Se estimó una audiencia de 150 personas.
- El Coro Nacional dio cierre a la edición 2022 de su Programa de Formación Coral en su salón de ensayos ante la presencia



de allegados de los participantes y algunos invitados especiales. Se registró una asistencia de 50 personas.

- Transmisión del concierto “Atardecer Navideño”, primer concierto de la nueva Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional, bajo la dirección de Laura Pimentel a través de RTVD, Canal 4.
- Publicación del especial navideño del programa de TV Entre Puntos, en que la Compañía Lírica Nacional tuvo una participación artística, en el canal de YouTube de su anfitriona Mónica Gutiérrez. Se registran 34 visualizaciones
- Se transmitió la obra teatral "El Hijo del Sol: La historia de un Principito" del Teatro Rodante Dominicano a través de RTVD, Canal 4.
- La Compañía Lírica Nacional presentó su acostumbrado concierto en honor a La Virgen de la Altagracia, en la Casa sede de los Misioneros Carmelitas de la Misericordia. Fue transmitido por el canal de YouTube de la parroquia. A este concierto se dieron cita más de 150 personas.
- La Galería Nacional de Bellas Artes, inauguró la exposición de la obra del artista José Castillo "Entre Dos Mundos", en el salón La Rotonda del Palacio de Bellas Artes. Con una asistencia aproximada de 60 personas. La DGBA realizó una inversión de Veinticinco Mil Trece pesos Con 64/100 (RD\$25,013.64).



- El Ballet Folklórico Nacional Dominicano, tuvo una presentación artística en el marco de las fiestas patronales del Municipio Loma de Cabrera de la Provincia Dajabón, en un evento realizado en el Parque Central. Con una asistencia de un público de 200 personas. La DGBA realizó una inversión económica de Ciento Cinco Mil Cien Pesos Con 00/100 (RD\$105,100.00).
- La Compañía Nacional de Teatro fue invitada a un Conversatorio con el grupo teatral del Instituto Nacional del Cáncer Rosa Emilia Sánchez Pérez de Tavares (INCART). En la actividad participaron 17 personas.
- La Orquesta Sinfónica Nacional, realizó el concierto “Tesoros de la Patria” en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, en conmemoración del natalicio de Juan Pablo Duarte, los 100 años de nacimiento del maestro Bienvenido Bustamante, dentro del marco de las celebraciones del 50 aniversario del Teatro Nacional Eduardo Brito. Con el apoyo del Ministerio de Cultura, Fundación Sinfonía, Claro Dominicana, el Teatro Nacional Eduardo Brito y la Dirección General de Bellas Artes, el evento contó con una asistencia de público de 1,589 personas.
- El Coro Nacional participó de la celebración eucarística por el primer mes de la partida de Fausto Cepeda, en la parroquia Santo Tomás de Aquino, Distrito Nacional. El encuentro contó con una asistencia aproximada de 80 personas.
- La Compañía Lírica Nacional realizó el concierto lírico y representación teatral” Te Muestro Mi Patria” edición 2023 con motivo del día del natalicio de Juan Pablo Duarte, bajo la



dirección de Ondina Matos en el patio interior del Instituto Duarte, Zona Colonial. La actividad contó con una asistencia de 100 personas.

- El Coro Nacional ofreció un concierto didáctico cultural en un evento organizado por la Armada de la República Dominicana en la Academia Naval Dominicana Vicealmirante César de Windt Lavandier. Se registró una audiencia de 250 Guardiamarinas.
- El Ballet Nacional Dominicano ofreció dos clases de ballet demostrativas, en la sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes. Estas clases gratuitas son parte de un programa que consiste en brindar un resumen e introducción acerca de la historia del ballet desde sus inicios. Se registró una audiencia de 416 estudiantes entre ambas funciones.
- El Ballet Nacional Dominicano presentó la pieza coreográfica “Agua Viva” en la ceremonia del Premio Nacional de Literatura, organizado por el Ministerio de Cultura y la Fundación Corripio en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito. Al evento asistieron 700 personas aproximadamente.
- La Compañía Lírica Nacional ofreció un concierto patriótico en conmemoración del 179 aniversario de la Independencia Nacional y natalicio del Padre de la patria Ramón Matías Mella. El evento fue auspiciado por la Academia Música y AMP; Artes, esta actividad se realizó en Punta Cana, y participaron 48 personas.



- Coro Nacional estuvo a cargo de la presentación artística en el acto de inauguración de la obra de infraestructura vial carretera La Cumbre, en la provincia Hermanas Mirabal, encabezada por el Excelentísimo señor presidente de la República Luis Abinader Corona, a la actividad asistieron 150 personas aproximadamente.
- La Compañía Lírica Nacional tuvo una participación artística en el “Desayuno de la Solidaridad con Amor” de la Fundación Mujer Pro-Solidaridad con Amor. El evento se realizó en el club de Obras Públicas. Al encuentro asistieron 75 personas aproximadamente.
- El Coro Nacional desarrolló un programa de difusión del canto coral en el marco de la celebración de su 68 aniversario. El concierto inaugural se realizó en la sala Manuel Rueda, posteriormente se dio a lugar un encuentro coral en la sala Manuel Rueda, con el Coro de Cámara Mater Dei, proveniente de Río San Juan; la Coral UNAPEC; el Coro Gabriel del Castillo, de San Pedro de Macorís y el Coro FUNDARMONIA. El programa se clausuró con un concierto en la iglesia y convento de los Dominicos, con el Harvard Glee Club como invitado especial. La asistencia por las 3 presentaciones fue de 425 personas. La DGBA realizó una inversión económica de Ciento Setenta y Cuatro Mil Doscientos Cincuenta y Seis Con 50/100 (RD\$174.256,50)
- La Galería Nacional de Bellas Artes, junto al Ministerio de Cultura, inauguraron la exposición individual de la artista Soraya Abu Naba, “Naturaleza Mutante”, en el salón de la Cúpula de la Galería Nacional de Bellas Artes, en el Palacio



de Bellas Artes, en la actividad participaron 139 personas. La DGBA realizó una inversión económica de Veintitrés Mil Cientos Cincuenta y Cinco Con 14/100 (RD\$23.155,14)

- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea presentó la propuesta “Sombra de una Rosa” en ocasión del Día Internacional de las mujeres Jueza y en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. El evento se llevó a cabo en el auditorio del edificio de la Suprema Corte de Justicia y contó con una asistencia de público de 50 personas.
- El Teatro Rodante Dominicano pre-estreno su obra de teatro “Médico a Palos” en el marco de la celebración del Día Mundial del Teatro. La presentación se llevó a cabo en el Club de Ensueño Dajabonero, provincia de Dajabón. Se registró una asistencia de 200 personas, con una inversión económica de Cincuenta Mil Ochocientos Cincuenta pesos Con 00/100 (RD\$50,850.00).
- Transmisión de la obra teatral “El Hijo del Sol: La Historia de un Principito” del Teatro Rodante Dominicano a través de RTVD, Canal 4. No se realizaron inversiones económicas del presupuesto de la DGBA para esta actividad.
- Compañía Nacional de Teatro presentó la obra “El Último Personaje de Cecilia B” en el marco de la celebración del Día Internacional del Teatro. en la sala Manuel Rueda, del edificio de Bellas Artes. Se registró una asistencia de público de 1,218 personas durante (3) funciones. Se realizó una inversión



económica de Cuarenta y Un Mil Quinientos Cincuenta Con 63/100 (RD\$41.550,63)

- Transmisión de la Compañía Lírica Nacional en el programa de TV Contexto, con motivo del mes de la patria, dicho evento fue publicado en el canal de YouTube del programa CTXT RD.
- El Ballet Nacional Dominicano presentó su espectáculo de danza; “Tutú: El Atuendo Eterno” en la sala Manuel Rueda del edificio de Bellas Artes, en estreno mundial a propósito de la celebración del Mes de la Danza, con una asistencia de público total de 1,264 personas. La DGBA realizó una inversión económica de Doscientos Ochenta y Nueve Mil Doscientos Diecinueve Con 70/100 (RD\$289,219.70)
- La Compañía Lírica Nacional ofreció un concierto de música sacra en la casa sede de los misioneros Carmelitas de la Misericordia, también llamada Casa de Oración Corazón Misericordioso de Jesús, por motivo de Semana Santa. Se registró una asistencia de público de 50 personas.
- El Teatro Rodante Dominicano inició la gira de presentaciones de la primera temporada de su programa “Teatro X un Cambio: Por La Verdad”, con la presentación de la obra “Médico a Palos” bajo la dirección de Indiana Brito. Asistencia de 150 personas. La DGBA realizó una inversión económica de Diecinueve Mil Quinientos Cincuenta (RD\$19,550.00).
- La Compañía Nacional de Teatro presentó su obra “El Último Personaje de Cecilia B” en el teatro Lope de Vega, Distrito Nacional, registrando una asistencia de público de 180 personas.



- El Ballet Folklórico Nacional inició su gira por las provincias con su espectáculo didáctico-cultural “Aprende lo Nuestro 2023: Bajo la Luna llena”, en el Polideportivo de Samaná, en el marco de la celebración del Mes de la Danza. Asistencia de 520 personas, La DGBA realizó una inversión económica de Noventa Mil Ochocientos pesos Con 00/100 (RD\$90,800.00).
- El Ballet Folklórico Nacional Dominicano, continuó su gira por las provincias con su espectáculo Didáctico - Cultural “Aprende lo Nuestro 2023: Bajo la Luna Llena”, en las siguientes localidades: ‘Centro Cultural Monina Cámpora, San Juan de la Maguana, con una asistencia de 201 personas. Se realizó una inversión económica de Ciento Quince Mil Doscientos Cincuenta Con 00/100 (RD\$115,250.00) del presupuesto de la DGBA. En el Patio Cultural San José, municipio de San José de las Matas, en la provincia de Santiago de los Caballeros. Con una asistencia aproximada de 310 personas. Se realizó una inversión económica de Ciento Quince Mil Doscientos Cincuenta Con 00/100 (RD\$115,250.00) del presupuesto de la DGBA.
- El Ballet Folklórico Nacional realizó la segunda presentación de su gira por las provincias con su espectáculo didáctico-cultural “Aprende lo Nuestro 2023: Bajo la Luna Llena”, en la provincia de Azua de Compostela. La DGBA realizó una inversión económica Treinta Mil Ochocientos pesos Con 00/100 (RD\$30,800.00).
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea presentó el espectáculo “Aprés le crépuscule”, a propósito de la



celebración del Mes de la Danza, en la sala Manuel Rueda en el edificio de las Escuelas de Bellas Artes. Con asistencia de 528 personas por tres funciones. La DGBA realizó una inversión económica de Cuatrocientos Noventa y Ocho Mil Seiscientos Cincuenta y Siete Con 00/100 (RD\$498,657.00).

- La Compañía Lírica Nacional interpretó, a capela, los himnos de Reino Unido y República Dominicana en un evento organizado por la embajada de Inglaterra en el museo de Las Casas Reales, por motivo de la coronación del Rey Juan Carlos III. El evento contó con una asistencia de 180 personas aproximadamente.
- El Ballet Nacional Dominicano puso en escena un espectáculo de danza en Galería 360 por invitación de dicho centro comercial en el marco de la celebración del Día Internacional de la Danza, contando con una asistencia de 500 personas aproximadamente
- El Teatro Rodante Dominicano durante su gira de presentaciones de la Segunda temporada de su programa “Teatro X un Cambio: Por La Verdad”, con la presentación de la obra “Médico a Palos” bajo la dirección de Indiana Brito, se presentó En la Escuela del Centro De Formación Integral Cigar Family, en el municipio de Bonao, provincia Monseñor Nouel con una asistencia de 215 personas La DGBA realizó una inversión económica de Diecinueve Mil Quinientos Cincuenta (RD\$19,550.00).
- El Teatro Rodante Dominicano durante su gira de presentaciones de la Segunda temporada de su programa



“Teatro X un Cambio: Por La Verdad”, con la presentación de la obra “Médico a Palos” bajo la dirección de Indiana Brito, se presentó el liceo Francisco Gregorio Billini, en la provincia de Baní. con una asistencia de 225 personas La DGBA realizó una inversión económica de Diecinueve Mil Quinientos Cincuenta (RD\$19,550.00).

- El Ballet Nacional Dominicano puso en escena su espectáculo de danza “Estaciones” en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, con una asistencia de 1,400 personas aproximadamente.
- El Ballet Folklórico Nacional Dominicano efectuó su espectáculo didáctico “Aprende lo Nuestro” Edición 2023, para la celebración del Día Internacional de la Familia. El evento se llevó a cabo en la sala Manuel Rueda del edificio de Bellas Artes, registrando una asistencia de público de 208 personas. La DGBA realizó una inversión económica de Veintiún Mil Cuatrocientos Cincuenta y Seis Con 50/100 (RD\$21,456.50)
- La Compañía Lírica Nacional ofreció un concierto sacro en la parroquia Nuestra Señora de la Fe en la apertura de sus Fiestas Patronales. Contaron con una asistencia de público de 217 personas.
- El maestro José Antonio Molina, director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional, estuvo a cargo del conversatorio “LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA SOCIO CULTURAL EN NUESTROS TIEMPOS” que se realizó en varias localidades iniciando en:
 - En el auditorio del Centro León, con una asistencia de público de 100 personas. con un concierto a cargo de la Orquesta de



Cámara conformada por miembros de la Orquesta Sinfónica Nacional.

- En el auditorio del edificio C de la Universidad Tecnológica de Santiago, UTESA sede Santo Domingo, con una asistencia de público de 90 personas.
- En la Universidad Abierta para Adultos (UAPA), con una asistencia de público de 75 personas.
- En el Instituto de Cultura y Arte, con una asistencia de público de 110 personas.
- El Ballet Folklórico Nacional Dominicano, presentó su espectáculo Didáctico - Cultural “Aprende lo Nuestro 2023: Bajo la Luna Llena”, continuando su programación de giras, invitados por El Consejo de Desarrollo Ecoturístico, de la provincia Sánchez Ramírez, en esta ocasión en el bajo techo Prof. Garibaldi Almonte en el municipio de Cotuí, con una asistencia de 840 personas aproximadamente. La DGBA realizó una inversión económica de Treinta Mil Ochocientos pesos con 00/ (RD\$30,800.00).
- La Compañía Nacional de Teatro presentó su obra “El último personaje de Cecilia B” en el Centro Cultural Pablo Claudio en San Cristóbal con una asistencia aproximada de 77 personas. La DGBA realizó una inversión económica de Doce Mil Seiscientos Cincuenta pesos con 00/100 (RD\$12,650.00)
- El Teatro Rodante Dominicano continuó su programa de presentaciones de la segunda temporada de su programa “Teatro X un Cambio: “por la verdad”, con la presentación de la obra “Médico a Palos” de Molière. En el Salón Multiusos de Constanza, municipio de La Vega, con una asistencia de 220



personas. La DGBA realizó una inversión económica de Diecinueve Mil Quinientos Cincuenta Con 00/100 (RD\$19,550.00), en El Colegio Sagrado Corazón de Jesús en el municipio de Salcedo, provincia Hermanas Mirabal, con una asistencia de público de 210 personas. La DGBA realizó una inversión económica de Diecinueve Mil Quinientos Cincuenta Con 00/100 (RD\$19,550.00)

- La Orquesta Sinfónica Nacional presentó el concierto de apertura Temporada de Primavera 2023, en la sala La Restauración del Gran Teatro del Cibao, bajo la dirección del maestro José Antonio Molina. Se registró una asistencia de público de 1,430 personas.
- La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil ofreció su Concierto de Verano en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, con una asistencia de público de 195 personas. La DGBA realizó una inversión económica de Ciento Treinta Mil Ochocientos Diez Con 17/100 (RD\$130,810.17).
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea mostró el Salón Abierto de Improvisación Danza y Teatro, en colaboración con la Escuela Nacional de Arte Dramático, el Ballet Nacional Dominicano y la Escuela Nacional de Danza. El evento se realizó en la sala Haffe Serulle de la Escuela Nacional de Arte Dramático, con una asistencia de público de 125 personas.
- La Orquesta Sinfónica Nacional presentó el segundo concierto de su Temporada de Primavera 2023, en la sala La Restauración del Gran Teatro del Cibao, con la interpretación de las obras de Wolfgang Amadeus Mozart; la obertura de la ópera La



Flauta Mágica, el Concierto para violín y orquesta no.3, K. 216 y la Sinfonía no.41, “Júpiter”, K. 551. Se registró una asistencia de 923 personas.

- La Compañía Nacional de Teatro presentó su obra teatral "Memorias de Abril" en el auditorio Juan Bosch de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, en un evento organizado por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG). Contó con una asistencia de 162 personas.
- El Ballet Nacional Dominicano dio inicio a su programa de capacitación ¡Pa'l Ballet!, un programa de responsabilidad social de la Dirección General de Bellas Artes, el cual inicia su primera etapa con una jornada de clases de ballet para adultos. Las clases se ofrecieron desde el 21 de marzo al 27 de junio del 2023, en el Salón de Cristal de la Escuela Nacional de Danza. Contó con 59 participantes. Se realizó una presentación final de muestra de resultados con una asistencia de 30 personas.
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea realizó la quinta edición de su Taller de Danza Creativa, en la Escuela Nacional de Danza, ENDANZA, con la participación de 15 estudiantes de la carrera de Teatro de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. La muestra de resultados del taller fue el martes 18 de julio en el Centro Cultural de España de Santo Domingo, con una asistencia de 175 personas. Con una inversión de la DGBA de Diecisiete Mil Ciento Diez pesos con 00/100 (RD \$17,110.00) para esta actividad.



- La Galería Nacional publicó “Los Muros” de Alberto Bass a través de las cuentas de Instagram, Facebook y Twitter de la DGBA y de la Galería Nacional, logrando una gran cantidad de visualizaciones.
- La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil ofreció el “Concierto en Honor a Santa Ana’”, en la Catedral de Santa Ana, provincia de San Francisco de Macorís. Fueron interpretadas obras emblemáticas, tanto del repertorio clásico universal como dominicano, todas en formato orquestal. Contó con una asistencia de público de 293 personas.
- Se publicó “Flores y Nido” de Mariano Eckert. a través de las cuentas de Instagram, Facebook y Twitter de la DGBA y de la Galería Nacional, logrando una gran cantidad de visualizaciones.
- La Orquesta Sinfónica Nacional ofreció el concierto “La Novena Sinfonía”, de Ludwig van Beethoven, en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, auspiciado por la Fundación Sinfonía, la Unión Europea y la embajada de Alemania en la República Dominicana, en el marco de la celebración del 50 aniversario del Teatro Nacional Eduardo Brito. Se registró una asistencia de público de 1537 personas.
- El Ballet Nacional Dominicano y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil ejecutaron piezas de danza y orquestales respectivamente durante la inauguración de la XXX Bienal de Artes Visuales en el Museo de Arte Moderno. El evento contó con una asistencia de público de 1,000 personas.



- El Teatro Rodante Dominicano presentó su obra “El Hijo del Sol, La Historia de un Principito” en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional, como parte del programa de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2023, con tres presentaciones, con una asistencia total de público de 4,585 personas a estas presentaciones.
- El Coro Nacional Dominicano realizó la cuarta edición de su Festival Canto Coral, este año titulado “Armonías de Esperanza”, con aproximadamente 20 Coros invitados. Las presentaciones se realizaron en la sala Manuel Rueda, registrando una asistencia total de público de 882 personas. Con una inversión de la DGBA de Doscientos Noventa y Cinco Mil Seiscientos Cuatro pesos Con 00/100 (RD\$295,604.00) en este evento.
- El Ballet Folklórico Nacional Dominicano presentó una función para estudiantes y una función de gala de su espectáculo “Aprende lo Nuestro: Ritual Bajo la Luna Llena”, en la sala Restauración del Gran Teatro del Cibao, Santiago de los Caballeros. Se registró una asistencia total de 675 personas. Con una inversión de la DGBA de Quinientos Noventa y Siete Mil Seiscientos Ochenta y Seis Con 40/100 (RD\$597.686,40) en estas presentaciones.
- La Orquesta Sinfónica Nacional ofreció el concierto Octava Gala de Ganadores Van Cliburn, en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, auspiciado por la Fundación Eduardo León Jimenes y la Fundación Sinfonía, El evento se llevó a cabo por la celebración de 120 años de E. León Jimenes, el 20 aniversario del Centro León y la emisora Raíces y 30 años



de la Gala de Ganadores Van Cliburn en República Dominicana. Se registró una asistencia de 1507 personas. Se realizó una transmisión en el auditorio del Centro León con la presencia de 160 personas.

- Publicación ““Paisaje campesino” de Mario Grullón.” a través de las cuentas de Instagram, Facebook y Twitter de la DGBA y de la Galería Nacional.
- La Compañía Nacional de Teatro puso en escena su obra Makandal, en la sala Manuel Rueda del edificio de escuelas de Bellas Artes. registrando una asistencia de público de 882 personas entre ambas funciones. Con una inversión de la DGBA de Setenta y Cinco Mil Setecientos Sesenta y Cuatro Con 00/100 (RD\$75,764.00).
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea presentó su propuesta “Après le crépuscule” (Después del crepúsculo), en la sala Manuel Rueda del edificio de escuelas de Bellas Artes, en la apertura del XVIII Festival Internacional de Danza Contemporánea EDANCO, con una asistencia de 220 personas. Con una inversión de la DGBA de Dieciocho Mil Doscientos Noventa pesos Con 00/100 (RD\$18,290.00)
- La Orquesta Sinfónica Nacional ofreció el tercer concierto de su Temporada Sinfónica 2023 en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito. Se registró una asistencia de 1,507 personas.
- El Coro Nacional tuvo una participación artística en la misa conmemorativa por el traslado de los restos de Abigail Mejía al Panteón Nacional. El evento se realizó en la Catedral



Primada de América en Santo Domingo. Con la asistencia de 287 personas.

- El Coro Nacional participó del Festival Internacional de Coros de Río San Juan, con un repertorio variado de canciones clásicas y folclóricas. En la Templo Parroquial Nuestra Señora de la Altagracia de Río San Juan, con una asistencia de 86 personas Con una inversión de la DGBA de Doscientos Cincuenta y Cinco Mil Setecientos pesos Con 00/100 (RD\$255,700.00) en estas presentaciones.
- El Ballet Folklórico Nacional presentó su pieza coreográfica “Mamá Tingó” de la autoría y coreografía de José Andrés Castillo, en la sala Manuel Rueda del edificio de Bellas Artes, en la Noche Dominicana, como parte del programa del XVIII Festival Internacional de Danza Contemporánea EDANCO, Con una asistencia de 258 personas.
- El Ballet Nacional Dominicano presentó la propuesta coreográfica Pan Pan Cul de Pablo Pérez con Antonio Vivaldi durante el programa de la Noche Dominicana del XVIII Festival Internacional de Danza Contemporánea EDANCO, ante una audiencia de 258 personas.
- La Orquesta Sinfónica Nacional ofreció el cuarto concierto de su Temporada Sinfónica 2023 en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito. Se registró una asistencia de público de 1,507 personas.
- El Coro Nacional participó en el 2do Festival de Coros Universitarios de la Pontificia Universidad Madre y Maestra (PUCMM), junto a otros grupos corales nacionales. Esta



actividad se realizó en el auditorio del edificio A 1 de la misma universidad y contó con la presencia de unos 112 asistentes.

- El Ballet Nacional Dominicano presentó un espectáculo de danza en el marco del XVIII Festival Internacional de Danza Contemporánea EDANCO con colaboración con el Ballet de Medellín, Colombia (BMM), al evento asistieron 540 personas.
- La Compañía Nacional de Danza Contemporánea presentó su espectáculo de danza y teatro, en la sala Manuel Rueda del edificio de Bellas Artes, como parte del Festival Internacional de Teatro. Esta propuesta es una colaboración con el grupo teatral Entre Cuerpos. Contó con una asistencia de 157 personas. Con una inversión de la DGBA de Treinta y Tres Mil Trescientos Treinta y Cinco pesos Con 00/100 (RD\$33,335.00)
- La Compañía Nacional de Teatro presentó la obra “Makandal”, nombre de lo escondido y lo innombrable, en el marco del XI Festival Internacional de Teatro. La función se realizó en el Centro Cultural Ercilia Pepín, de la ciudad de Santiago de los Caballeros, con una audiencia de 113 personas. Con una inversión de la DGBA de Cientos Cuarenta y Tres Mil Doscientos pesos Con 00/100 (RD\$143.200,00)
- Se publicó la obra "Marina con velero" de Plutarco Andújar a través de las cuentas de Instagram, Facebook y Twitter de la DGBA y de la Galería Nacional.



IV. RESULTADOS DE LAS ÁREAS TRANSVERSALES Y DE APOYO

4.1 Desempeño Área Administrativa y Financiera

División de Presupuesto

La ejecución presupuestaria en el año 2023 fue de RD\$563,450,131.10 al 30 de noviembre; el presupuesto asignado fue de RD\$587,852,991.00 y recibimos un aumento en el mes de octubre del presupuesto complementario de RD\$60 Millones; de cual fueron asignados para los bonos de Incentivo por Rendimiento Individual, Bono por Cumplimiento de Indicadores del Sistema de Monitoreo de la Administración Pública y para la contratación de nuevos docentes.

Cta.	Sub-Cuenta	Presupuesto Vigente	Porcentaje %
2.1	Remuneraciones y Contribuciones	581,001,817.00	90%
2.2	Contrataciones y Servicios	46,633,802.00	7%
2.3	Materiales y Suministros	10,778,472.00	2%
2.6	Bienes Muebles, Inmuebles E Intangibles	9,438,900.00	1%
	Total	647,852,991.00	100%

Cuadro No. 1: Presupuesto de la DGBA, año 2023



El cuadro No. 1 muestra el Presupuesto asignado en el año 2023 a la Dirección General de Bellas Artes, para una distribución de los recursos asignados, luego del aumento que nos realizaron en el mes de octubre: corresponden en un 9 % para el pago de Remuneraciones y Contribuciones, para contrataciones de servicios el 7%, el 2% para materiales y suministros, y un 1% para la adquisición de bienes muebles, inmuebles e intangibles.

Cta.	Sub-Cuenta	Presupuesto A probado, 01 enero (RD\$)	Presupuesto Vigente al 30 noviembre (RD\$)	Total, Presupuesto Ejecutado al 30 de noviembre (RD \$)	Total, Porcentaje de Ejecución al 30/nov/2023
2.1	Remuneraciones y Contribuciones	485,837,993.00	581,001,817.00	500,729,798.32	77.29%
2.2	Contrataciones y Servicios	73,550,000.00	46,633,802.00	43,168,266.56	6.67%
2.3	Materiales y Suministros	15,765,000.00	10,778,472.00	10,636,840.57	1.65%
2.6	Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	12,699,998.00	9,438,900.00	8,915.255.65	1.38%
	Total Gastos	587,852,991.00	647,852,991.00	563,450,131.10	86.99%

Cuadro No. 2: Presupuesto ejecutado de la DGBA, año 2022

El cuadro No. 2 muestra que la Dirección General de Bellas Artes tuvo una ejecución presupuestaria al 30 de noviembre, los cuales corresponden en un 77.29 % para el pago de Remuneraciones y Contribuciones, para contrataciones de servicios el 6.6%, el 1.65% para materiales y suministros, y un 1.38% para la adquisición de bienes muebles, inmuebles e intangibles.



Departamento de Contabilidad

Continuando con nuestra política de transparencia, publicamos en el portal web institucional (Transparencia) los siguientes reportes mensuales: Ingresos y Egresos totales de la cuenta bancaria corriente interna y de la Cuenta Única del Tesoro, los libramientos presupuestarios, como también de las facturas recibidas de proveedores de bienes y servicios, todos en detalle.

También, seguimos fortaleciendo los controles internos y procedimientos en la gestión financiera y administrativa.

Los ingresos por captación directa (renta de espacios físicos) ascendieron a RD\$7,258,000.00 (siete millones doscientos cincuenta y ocho mil pesos con 00/100)

Al 30 de noviembre de 2023, las cuentas por pagar ascienden a RD\$5,450,400.00 (cinco millones cuatrocientos cincuenta mil cuatrocientos pesos con 00/100) correspondientes a facturación de bienes y servicios. A la misma fecha, las cuentas por cobrar ascendieron a RD\$11,117,900.00 (once millones ciento diecisiete mil novecientos pesos con 00/100) correspondientes al arrendamiento de los espacios.

En el aspecto fiscal, continuamos con los pagos de las retenciones efectuadas por desembolsos y las correspondientes declaraciones de impuestos que nos corresponden en cada período.

Elaboramos una proyección de erogaciones apoyando la planificación y uso de los recursos financieros.

Enviamos todos los formularios requeridos en la Norma General de cierre de operaciones contable, así como, los soportes necesarios que incluyen los registros en el Sistema de Administración de Bienes (SIAB), a la Dirección General de Contabilidad Gubernamental, en



la División del Sistema de Análisis del Cumplimientos de las Normativas Contables (SISACNOC), cumpliendo y permitiéndonos estar al día con la remisión de las informaciones contables y normativas correspondientes al corte del último semestre del año 2023.

Para esta fecha 30 de noviembre 2023, se habían contemplado los saldos a favor de los colaboradores de los años 2020 hasta 2022, siendo los mismo autorizado para compensación de cada uno.

Departamento de Compras y Contrataciones

Las compras de Bienes y Servicios, fueron realizadas de acuerdo a la legislación vigente y dentro del Portal Transaccional de Compras Dominicanas, se ejecutaron por un monto global de RD\$34,531,472.40, con 84 procesos de compras, detallados a continuación.

Cantidad de Procesos	Compras por tipo de Proceso	Monto Total
38	Compras por Debajo del Umbral	RD\$ 3,528,206.40
45	Compras Menores	RD\$ 28,485,238.00
1	Comparación de Precios	RD\$ 2,518,028.00
84 procesos		RD\$ 34,531,472.40

Cuadro no. 1 resumen con las compras ejecutadas desde el dos (02) de enero al 07 de diciembre del año 2023.



4.2 Desempeño de los Recursos Humanos

La Dirección de Recursos Humanos se ha definido una misión como una unidad de apoyo y asesoría a nivel ejecutivo y estratégico de la organización, actuando conjuntamente con los niveles de dirección y áreas específicas en el diseño de políticas y aplicación de técnicas de personal, en la planificación de procesos de captación de talento humano para el desarrollo y fortalecimiento continuo, que contribuya a cumplir con los objetivos organizacionales; conformando un equipo de profesionales y técnicos calificados, comprometidos en brindar a la organización un clima laboral con excelencia y un trabajo bien capacitado.

En miras a ese gran fortalecimiento a nivel institucional y pensando en el capital humano, nuestras funciones van enmarcadas en formular y proponer normas, procedimientos y realizar los lineamientos e instrumentos de gestión e identificar las necesidades del personal a corto, mediano y largo plazo todo esto siguiendo las directrices aplicables según la ley No. 41-08 de Función Pública y sus reglamentos de aplicación.

Resultados Sistema de Monitoreo de la Administración Pública

- **Nivel de Administración del Sistema de Carrera Administrativa:** Se llevó un control sobre el reporte de seguimiento de los colaboradores de carrera y fue enviado al MAP. Se realizaron varias capacitaciones sobre la Ley 41-08 de Función Pública, llegando a alcanzar un 72% en el SISMAP.



- **Planificación de Recursos Humanos:** Se alcanzó una puntuación de un 100%, logrando el objetivo, se cumplió con el tiempo de entrega y con los procedimientos a seguir; se preparó la matriz según la situación actual, así como de lo proyectado para el ingreso de colaboradores 2023, plan de capacitación y plan resumen de presupuesto.
- **Estructura Organizativa:** se aprobó una nueva estructura organizativa mediante la Resolución No. 003-2022 el 12 de septiembre 2022, que incluye nuevas áreas en la institución.
- **Manual de Organización y Funciones:** en el manual de organización y funciones mantenemos un 100% en el indicador. De la misma forma contamos con la coordinación del Dpto. de Planificación y Desarrollo donde se incluyeron las nuevas áreas (Departamentos, Divisiones y/o Secciones) las cuales fueron aprobadas en la nueva estructura.
- **Manual de Cargos Elaborados:** hemos avanzado un 75%, estamos trabajando con este Manual el mismo fue enviado a revisión a la Dirección de Análisis del Trabajo y Remuneración, por el momento estamos trabajando con algunas observaciones, para finalizar con el mismo. Estamos en la espera de la aprobación del Manual de Funciones, y así enviar nuevamente para fines de aprobación.
- **Concursos Públicos:** Estamos en el proceso de revisión del Manual de Cargos para iniciar con los concursos públicos, en los próximos meses estaremos solicitando un registro de elegible tomando en cuenta que necesitamos cubrir una vacante. Podemos citar que fueron Reclutados personal que era necesaria su designación para poder cubrir áreas vacantes



dentro de los grupos de estatutos simplificados, así como de temporalidad siendo un total de (105) Colaboradores nuevos.

- **Sistema Administración de Servidores Públicos (SASP):** se llevaron todos los procesos de pago y novedades a través del SASP tanto del Departamento de Recursos Humanos tales como: licencias médicas, permisos especiales, de estudios, certificaciones laborales, vacaciones, consulta de información de colaboradores grupales e individuales; así como también el proceso de pago por el área de nómina, novedades de pago, entre otras, logrando una puntuación de 100%.
- **Escala Salarial Aprobada:** Se mantiene en un 80%: Fue remitida la solicitud de escala salarial a la Dirección de Análisis del Trabajo y Remuneración del Ministerio de Administración Pública, con la previa autorización del Ministerio de Cultura, y fue aprobada mediante la comunicación No. 012714 de fecha 08 de agosto del 2023 por el Ministerio de Administración Pública.
- **Gestión de Acuerdos de Desempeño:** se recibieron los acuerdos de desempeño de los colaboradores y fueron enviados al MAP por medio de la matriz, obteniendo una calificación de 97%.
- **Evaluación del Desempeño por Resultados y Competencias:** Recibimos durante los primeros meses del trimestre los acuerdos evaluados por nuestros colaboradores donde enviamos al MAP las evidencias de la cantidad, logrando 97 puntos en el SISMAP. Se logró remunerar a los colaboradores



por sus buenas calificaciones con el Bono de Incentivo por Rendimiento Individual y el Bono de desempeño para los servidores de carrera.

Mediciones del personal evaluado por sexo y cantidad según grupo ocupacional.

Evaluados por Sexo	Cantidad	Porcentaje
Mujeres	395	46.24%
Hombres	455	53.76%
Total	850	100%
Evaluados por grupos Ocupacionales	Cantidad	Porcentaje
Grupo I	96	11.29 %
Grupo II	145	17.03%
Grupo III	194	22.80%
Grupo IV	351	41.60%
Grupo V	64	7.28%
Total	850	100%

- **Plan de Capacitación:** se ha desarrollado una programación de capacitación anual para la formación continua del Recurso Humano de la institución, con miras a mantener la eficiencia y la eficacia de las funciones que se realizan en las diferentes áreas. La programación anual de dichos cursos incluidos Diplomados y Talleres fue de 34 de los cuales hemos desarrollado 30 y dentro de los mismos tuvimos:
 - Charla Taller: Transversalización de Género, con un total de los 12 participantes de los miembros del Comité de Género



- Se impartieron cuatro cursos sobre Inducción a la Administración Pública Inducción Institucional
- Curso taller: Relaciones Laborales y la Ley de Función Público
- Charla Taller: de la Ley 379-81 de jubilaciones y Pensiones.
- Charla Taller: Organización de Archivos de Gestión
- Charla: Sobre la información del seguro médico SENASA.
- Capacitamos a los colaboradores en el ámbito de plataforma Moodle una capacitación de manera virtual.
- Curso sobre Operaciones básicas de paquete de oficinas. impartido por INFOTEP.
- Charla Taller: Ética e Integridad Gubernamental. Impartido por Integridad Gubernamental.
- Cuso: Protocolo Organización de Eventos y Etiqueta Social.
- Curso: Género, ciudadanía y Política, participaron.
- Curso de Compras y Contrataciones de Bienes y Servicios Ley 340-06.
- Diplomado: Gestión Pública de Calidad.
- Diplomado: Auditoria de Gestión Pública y Privada.
- Curso: de Servicio al Cliente, impartido por INFOTEP.
- Curso Técnica de Oratoria, específicamente directores y personal de Comunicaciones, por el INFOTEP.
- Curso de Introducción a la Archivística, impartido Por el Archivo General de la Nación.



- Curso de Operaciones Básicas de programas de oficinas, impartido por el INFOTEP.

- **Asociación de Servidores Públicos:** se tiene conformada la Asociación de Servidores Públicos de la institución, pero falta por enviar algunos documentos, como es la cuenta bancaria a nombre de la asociación, entre otros, por lo que tenemos un 75% de avance.

- **Subsistemas de Relaciones Laborales:** Obtuvimos un 100%, cumpliendo con los requerimientos exigidos, como fueron: Charlas sobre el Régimen Ético y Disciplinario, Un representante de la Comisión de Personal y que todos los libramientos de pagos del personal desvinculado fueran pagados.

- **Implementación del Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo en la Administración Pública:** la Dirección de Recursos Humanos a través del SISTAP, a fin de asegurar la protección de los trabajadores se solicitó un levantamiento para la señalización de todo el edificio de la institución, se recibió una importante donación de medicamentos, y se impartió una charla sobre prevención ante posible ciclones y tsunamis.

Un gran logro para destacar es la designación de un Médico Ocupacional que está al servicio de todos los colaboradores.

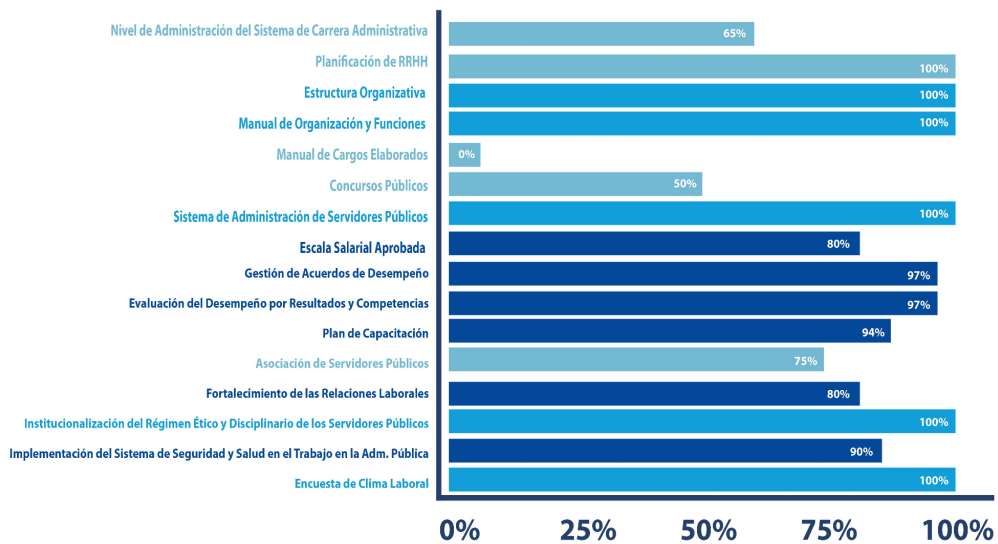
Se realizó un operativo de salud el 2 de noviembre con la colaboración de ARS SENASA. A través del PAI (Programa Ampliado de Inmunización) se llevó a cabo una jornada de vacunación contra la influenza y fueron vacunados 104 colaboradores.



- **Encuesta de Clima Laboral:** en este año se realizó la encuesta de clima organizacional, y hemos conseguido grandes avances a nivel institucional en cuanto a los resultados obtenidos. seguimos con el plan de mejora, con las implementaciones de las recomendaciones, logramos una puntuación de 100%.

Indicadores | SISMAP

Organización de la Función de Recursos Humanos



En el marco de la Ley de Función Pública y con la creación del Manual de Cargos Comunes y típicos de Bellas Artes, considerando las necesidades de recursos humanos de la institución, proceso que fue llevado a cabo con la verificación de estructura y una proyección para la creación de vacantes como consecuencia de la ejecución de nuevos proyectos bien definidos, calidad de servicios, nuevas competencias asignadas por parte de las áreas sustantivas como son



las Direcciones de Educación y Formación Especializada y de Difusión de las Artes, así como otras áreas requirentes, se trabajó en la creación de cargos necesarios que no contábamos y la designación de un nuevo personal para poder cubrir y fortalecer las áreas.

Se reclutó y seleccionó más del 80% de lo que se proyectó, por lo que se designaron 105 colaboradores en diferentes cargos de enero a noviembre de 2023.

- **Bienestar Social:** en cuanto a las políticas de bienestar social, la Dirección de Recursos Humanos, se desarrollaron dos actividades importantes que nos ayudan a proporcionar la convivencia, agasajar y destacar la importancia significativa que tiene para la institución, entre las que destacan:

- “Día de las Secretarías”, el 26 de abril se les otorgó el día libre a todas nuestras colaboradoras secretarías de la sede y las dependencias, al igual fueron sorprendidas con una desayuno y flores.

- Día de las Madres: el 29 de mayo se invitaron a todas las madres colaboradoras a participar de un gran espectáculo con la participación del Coro Nacional y el Ballet Nacional Dominicano, en la Sala Manuel Rueda en el Edificio de las Escuelas y finalizó con un delicioso buffet.

- Día del Padre: el lunes 07 de agosto se invitaron a todos los padres colaboradoras a participar de un gran espectáculo con la participación del Ballet Folklórico Nacional, en el Salón de ensayos del Coro Nacional.

- Encendido del Árbol: el jueves 30 de noviembre le dimos inicio a la temporada navideña con nuestro encendido del árbol de navidad. Este festejo incluyó la participación del Ballet Folklórico Nacional y



personajes propios de la navidad. Esta actividad fue realizada en el lobby del Palacio de Bellas Artes y culminó con un exquisito brindis.

- Día de las personas con discapacidad: el miércoles 6 de diciembre tuvimos una concientización con el personal de esta Dirección General, en la que participaron el Comité de Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo y el Coro del Teatro Orquestal. Esta fue realizada en el Salón de Ensayos del Coro Nacional y finalizó con un agradable buffet.

- También como Bienestar social y dando seguimiento al Catálogo de Beneficios, todos los viernes le otorgamos un viernes intercalado en medio tiempo libre a nuestros colaboradores como forma de darle la oportunidad de desarrollar cualquier actividad personal y así mejorar su capacidad de trabajo.

- Por medio a los delegados del Distrito Cooperativo de Servicios Múltiples de los Maestros (COOPNAMA) 142-B correspondientes a esta Dirección General de Bellas Artes y en coordinación de esta Dirección de Recursos Humanos, se realizaron dos encuentros con los socios otorgándoles varios premios y obsequios, entre capacitaciones e informaciones de suma importancia para ellos.

- Vía el Banco de Reservas para que nuestros colaboradores puedan obtener el prestamos Empleados Feliz y Sueldo Max /fueron beneficiados varios colaboradores, así como el beneficio de vacaciones felices.

- Integramos al sistema dos de nuestras colaboradoras en estado de gestación y así puedan recibir los beneficios equivalentes a 14 semanas de salario cotizable otorgado durante el periodo de descanso por Maternidad, a través de la Superintendencia de Salud y Riesgos Laborales (SISALRIL).

- Realización de una jornada de “Donación Voluntaria de Sangre” realizado por el Homocentro Nacional el 01 de septiembre,



donde recibimos un total de 23 colaboradores inscritos, de los cuales 18 de sexo femenino y 5 masculino; Al igual realizamos las siguientes Jornadas:

- Prevención Cardiovascular, 25 de septiembre.
- Prevención Cáncer de Mama, 12 de octubre, impartidas por SENASA.
- Salud Visual, 26 de octubre, por Óptica Oviedo.
- Vacunación contra influenza, martes 28 de noviembre, por el Ministerio de Salud Pública.

- **Seguridad Laboral:** la Dirección de Recursos Humanos con el Sistema de Seguridad y salud en el Trabajo (SISTAP) a fin de asegurar la protección de los trabajadores, en virtud de que el aire acondicionado se dañó y estamos en espera de la compra, y para sosegar el clima de calor y que se regularice el tema de la climatización, asegurando la salud y el bienestar de nuestros colaboradores, hemos tomado la medida de trabajar en horario de 9:00 a.m. hasta las 2:00 p.m. hasta tanto se instale el nuevo sistema de aire acondicionado.

- **Jubilaciones y Pensiones:** Logramos la pensión de 22 colaboradores y sometidos en espera varios expedientes para el trámite de sus jubilaciones por antigüedad en el servicio. Se le ha asistido, asesorándolos y brindándoles la ayuda necesaria al personal para que puedan buscar y tramitar la documentación requerida por la Dirección de Jubilaciones y Pensiones.



Medición cantidad de hombres y mujeres por grupo ocupacional

Grupo Ocupacional	Masculino	Femenino	Total
Cargo de Confianza	6	11	17
Grupo I	67	66	133
Grupo II	32	106	138
Grupo III	137	101	238
Grupo IV	217	132	349
Grupo V	38	31	69
Total Gral.	497	447	944

4.3 Desempeño de los Procesos Jurídicos

Identificando el nivel de importancia de los acuerdos y cooperaciones interinstitucionales esta Dirección General mediante las áreas correspondientes, estableció convenios con el objetivo de aprovechar mutuamente los recursos y fortalezas de esas entidades para fortalecimiento y contribución a nuestra cultura.

Acuerdos firmados por la DGBA

- Convenio Interinstitucional entre la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) y la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF). Vigencia: 01 de enero 2023 hasta 01 de enero 2024.



- Convenio de colaboración Interinstitucional entre la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) y el Instituto Cultural Dominicano Americano (ICDA). Vigencia: 31 agosto 2023, hasta 31 agosto 2024.
- Acuerdo Interinstitucional entre el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) y la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) de asignación de fondos como aportes para la capacitación, formación y entrenamiento de los servidores públicos. Vigencia: 04 de septiembre 2023 hasta 29 de diciembre 2023.
- Convenio Específico de Cooperación Institucional entre el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT) Y LA Dirección General de Bellas Artes. Vigencia: 03/12/2023 hasta 31/12/2023.

Relación anual de arrendamiento de salas y locaciones 2023

Bellas Artes tiene a su disposición varias Salas de Teatro para presentación de espectáculos en vivo y artes escénicas, a través del Departamento de Producción y Programación de las Artes notificando el proceso de reservación, alquiler y programación de estos espacios a la División Jurídica para fines de firma del contrato, en lo adelante se detalla la relación de contratos por arrendamiento en el 2023.

No	Sala o Locación	Presentación / Espectáculo	Arrendatario / Responsable	Funciones	Público
1	Sala Manuel Rueda	Espectáculo de danza "Mis Primeros Pasos"	Escuela de Danza Rosa América (Yomery Capellán)	1	328



2	Sala Manuel Rueda	Musical "Casi Normales"	CTAV SRL (Camilo Then)	5	1,011
3	Sala La Dramática	Obra Teatral "La Abuela del Escorpión"	Canek Denis	6	417
4	Sala Manuel Rueda	Espectáculo de danza "Bailando con Pasión Criolla"	Fundación Sembrando Folclore Inc. (Josefina Miniño)	1	451
5	Sala La Dramática	Obra teatral "Yo tengo mi Muñeca: Crónica de una Relación de Pareja"	Carlos Castro	6	379
6	Sala La Dramática	Concierto "Violinista Eva Harryson"	Raidher Díaz	1	71
7	Sala La Dramática	Festival "4ta Feria Internacional de Títeres y Objetos, FITO-RD"	Fundación Cúcara-Mácara (Basilio Nova)	9	707
8	Sala La Dramática	Obra teatral "Entre Sombras y Sueños"	Laboratorio Teatral Tinta no Palco (Jeranny Santos)	2	92
09	Sala Manuel Rueda	Evento "13va Entrega de Premios El Galardón"	Fundación Premios El Galardón (Danny Ramírez)	2	614
10	Sala Manuel Rueda	Espectáculo de danza "Alegoría Dominicana"	Royalty Dance Place (Erick Guzmán)	3	916



11	Sala La Dramática	Evento "Lanzamiento de Libro: Sustento de Vida"	César Aybar Batista	1	25
12	Sala Máximo Avilés Blonda	Rodaje "Comercial Scotiabank"	Panamericana Films SRL (Guillermo Rodríguez)	1	N/A
13	Sala Manuel Rueda	Evento "XVIII Festival Int. de Bandas de Música Injanto Juveniles FestiBand 2023"	Fundación FestiBand Inc. (José Andrés Vidal)	2	812
14	Sala La Dramática	Obra teatral "La Caperucita Roja. Estilo Dominicano"	RD Producciones (Randy Dolores)	3	161
15	Sala Manuel Rueda	Espectáculo de danza "El Encanto de mis Dones"	Academia de Ballet Jeannette Lantigua (Mónica Torreira)	2	475
16	Sala Manuel Rueda	Evento "XV Festival Salesiano de la Canción Mensaje 2023: Un Canto a la Creación"	Sector Escuela Salesiana SES (William Batista Jáquez)	1	551
17	Sala La Dramática	Obra teatral "Las Preciosas Ridículas"	Jovanny Pepín	3	210
18	Palacio de Bellas Artes	Rodaje "Cuestión de Ley"	Pica Pleito Films SRL (Nelson Peña)	1	N/A



19	Sala La Dramática	Obra teatral "Misión Cumplida"	Colegio Don Max (Arlene Fernández)	1	86
20	Sala Máximo Avilés Blonda	Rodaje "Comercial Banreservas"	Panamericana Films SRL (Guillermo Rodríguez)	1	N/A
21	Sala Manuel Rueda	Espectáculo de danza "La Casa de las Muñecas"	Academia de Ballet Anna Pavlova (Anna Karina Cuello)	2	628
22	Sala La Dramática	Evento "Acto de Graduación 2023"	La Casita de Colores (Margarita Dargam)	1	229
23	Sala La Dramática	Recital "Concierto de Primavera 2023"	Ángel Gutiérrez & Isaac Calcaño	2	109
24	Sala Máximo Avilés Blonda	Musical "Hairspray"	Academia de Formación Artística AFA (Amaury Sánchez)	2	773
25	Sala Manuel Rueda	Evento "Acto de Graduación Colegio Los Pininos 2023"	Colegio Los Pininos (Alexandra Soto)	1	430



26	Sala Manuel Rueda	Espectáculo de danza "Cierre de Año Escolar"	Academia Ballet Concierto Dominicano (Sarah Esteva)	4	1,818
27	Sala La Dramática	Obra teatral "Una Mujer Quiere Escribir Un Informe"	Pavo Real Producciones (Robelitz Pérez))	3	149
28	Sala La Dramática "	Obra teatral "Círculo Violeta"	Belamy Producciones (Isen Ravelo)	3	134
29	Sala Manuel Rueda	Concierto "Grandes Árias de la Ópera"	Orden Ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén (Josefina Domínguez)	1	207
30	Sala Manuel Rueda	Espectáculo de danza "Un Jardín Muy Curioso"	Academia de Danza Expresiones Gallardo (Shekira Gallardo)	2	905
31	Sala Manuel Rueda	Evento corporativo "Premiación"	Actividades Caoma, S.R.L,	1	3819
32	Sala Manuel Rueda	Espectáculo de danza "Festival 10mo Aniversario Balletto"	Balletto Danza Creativa (Marialy Carmona)	1	542
33	Sala La Dramática	Obra teatral "Villa Colores"	YEVA Producciones (Eva Aracena)	3	114
34	Sala La Dramática	Obra teatral "Milagro en el Convento de Santa María Juana"	Producciones NOVENTU (Noel Ventura)	3	275



35	Sala Manuel Rueda	Obra teatral "La Vida de Juan Sebastián Lemba"	Agrupación Teatral Calíope (Servio Uribe)	1	166
36	Sala Manuel Rueda	Musical "Heathers"	Broadway On The Stage SRL (Steven Nolasco)	3	1234
37	Sala Manuel Rueda	Festival "Bailemos 2023"	Cindy Sosa	3	400
38	Sala La Dramática	Concierto "Mosaico de los 70's"	Saylí Pérez Vocal Studio (Saylí Pérez)	1	78
39	Sala Manuel Rueda	Musical "Gordos: Un Musical de Mucho Peso"	Producciones Panda Rosa (Rosa Aurora López)	9	4735
40	Sala Manuel Rueda	"XVIII Festival Internacional de Danza Contemporánea EDANCO"	Fundación EDANCO (Edmundo Poy)	17	3179
41	Sala La Dramática	Obra teatral "Juguetes para el Orfanato"	RD Producciones (Rafael Dolores)	2	115
42	Sala La Dramática	Obra teatral "El Show de La Familia Perfecta"	Emilio Fernández	3	144
43	Sala Manuel Rueda	Obra teatral "La Peluquería del Crimen"	Joyce Roy Producciones (Joyce Roy)	3	566
44	Sala Manuel Rueda	Obra teatral "12 Princesas en Guerra"	Juancito Rodríguez Presenta (Juancito Rodríguez)	4	924



45	Sala Manuel Rueda	Evento "XIV Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud FITIJ-RD"	Fundación Teatro Cúcara-Mácara (Basilio Nova)	3	1115
46	Sala La Dramática	Evento "XIV Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud FITIJ-RD"	Fundación Teatro Cúcara-Mácara (Basilio Nova)	3	225
47	Sala Máximo Avilés Blonda	Concierto "España entre Cuerdas"	Fundación Sinfonía (Margarita Miranda de Mitrov)	1	347
48	Sala Manuel Rueda	Espectáculo de danza "Festival 10mo Aniversario Balletto"	Balletto Danza Creativa (Marialy Carmona)	1	542
49	Sala La Dramática	Obra teatral "Villa Colores"	YEVA Producciones (Eva Aracena)	3	114
50	Sala La Dramática	Obra teatral "La Cena: Lady Macbeth"	Onaya de los Santos	2	177
51	Sala Manuel Rueda	Espectáculo de danza "Don Chufilai y Cucusa"	Centro de Danza Peniel (Acacia Jacquez)	2	627



52	Sala Máximo Avilés Blonda	Concierto "Poporó"	Casa Mella Russo	1	3.548
53	Sala Manuel Rueda	Musical "Reposición Gordos: Un Musical de Mucho Peso" 3da Temporada	Producciones Panda Rosa (Rosa Aurora López)	3	1,308

4.4 Desempeño de la Tecnología

El área de tecnología se ha desarrollado de forma sistemática logrando mejoras que han permitido un mejor funcionamiento de los servicios, tanto interno como externo en las instituciones.

En este periodo el área de tecnología de la DGBA ha logrado:

- Incremento de 40 cuentas de correo electrónico adicionales a las 160 con las que ya contábamos. Garantizándoles a los servidores que se han sumado contar con un buen servicio de correo y fácil acceso desde cualquier lugar o dispositivo, según lo requieran.
- Atención del 100% de las requisiciones de soporte técnico informático realizadas por las diferentes unidades de la institución.
- Implementación de mejoras en los equipos de tecnología de la institución, actualmente en uso, con el fin de garantizar la disponibilidad y eficiencia de los mismos en los diferentes procesos y servicios. En algunos casos fueron sustituidos por uno de mayor rendimiento a fin de agilizar y simplificar dichos procesos. Como es el caso específico de la puesta en funcionamiento del Sistema



Unificado de Gestión de Pagos (SUGEP) de la Contraloría General de la República.

- Obtención de las certificaciones de participación en los módulos de Diseño y Gestión de Proyectos TIC, ITIL Buenas Prácticas en la Gestión de Servicios TIC y Transformación Digital respectivamente en el programa de Desarrollo y Fortalecimiento de las Capacidades Técnicas del Personal TIC impartidos y coordinados por el personal de la OGTIC institución responsable de planificar, dirigir y ejecutar las acciones necesarias para implementar el Gobierno Electrónico en el país mediante la difusión y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).
- Implementación de mejoras relacionadas a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con la finalidad de seguir avanzando a un buen posicionamiento en el indicador ITICGE y tomando en cuenta las recomendaciones dadas por la Oficina Gubernamental de Tecnologías de la Información y Comunicación (OGTIC). Alcanzado ocupar la posición no. 140 con una puntuación de 65.05 a la fecha.
- Participación activa en charlas y conversatorios con personal del Centro Nacional de Ciberseguridad a fin de proteger y fortalecer la ciberseguridad de la institución de la mano de ellos. Realizando monitoreos de nuestro portal Web, así como, la plataforma de Correo Electrónico. Estamos coordinando una campaña de concientización sobre riesgos cibernéticos para todo el personal de la institución.



4.5 Desempeño del Sistema de Planificación y Desarrollo

El Departamento de Planificación y Desarrollo a partir del mes de octubre se ha enfocado en la revisión y reformulación de su Plan Estratégico Institucional conectando y actualizando este a la Estrategia Nacional de Desarrollo.

Mediante la Sección de Desarrollo Institucional y Calidad en la Gestión se desarrolló el Manual de Organización y Funciones basado en la nueva estructura organizativa, la cual fue aprobada finales 2022, para mayor claridad en las ocupaciones de áreas.

Implementación del Manual de Gestión Documental herramienta diseñada para la gestión eficiente estandarizando la redacción de sus documentos.

El Manual de Políticas y Procedimientos de las unidades misionales fue revisado y actualizado para su efectivo desenvolvimiento y simplificación en los trámites en las áreas involucradas y sus dependencias. En cuanto a los procedimientos de las áreas administrativas continúa en proceso de formulación.





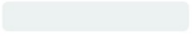

a) Normas Básicas de Control Interno

Constituyendo la NOBACI el marco de referencia mínimo obligatorio en materia de control interno, para que el sector público prepare los procedimientos y reglamentos específicos del funcionamiento de sus sistemas de administración y control, la Dirección General de Bellas Artes da continuidad a la implementación de esta para establecer de manera estandarizada y sujetos a las regulaciones legales los



procedimientos administrativos y mejoras en el control interno de los mismos.

Actualmente, contamos con un 35.29% de avance en su implementación, las reuniones con el asesor asignado continúan integrando los responsables de los procesos a estas para la redacción y formulación en conjunto con la Sección de Desarrollo Institucional y Calidad en la Gestión.

Componentes del Control Interno	Contraloría General de la República	
	Evaluación del diagnóstico	Observaciones CGR
Ambiente de Control	51.16% 	1
Valoración y Administración de Riesgos	4.00% 	0
Actividades de Control	44.00% 	1
Información y Comunicación	77.27% 	0
Monitoreo y Evaluación	0.00% 	0
%Totales	35.29% 	0

b) Resultados de los Sistemas de Calidad

- **Autodiagnóstico CAF**

El Marco Común de Evaluación CAF, es una metodología de evaluación para el mejoramiento de la calidad en la administración pública.

La autoevaluación institucional conforme a este modelo fue revisada con el propósito de validar los puntos fuertes con los cuales cuenta



esta Dirección General y reforzar las áreas de mejoras. Actualmente tenemos un 100% en este indicador.

- **Plan de Mejora**

Fue presentado el informe correspondiente al 2023, así como la propuesta para 2024 la cual ha sido programada según las áreas de mejoras detectadas en el autodiagnóstico. Contando en el indicador con un 80%.

- **Estandarización de Procesos**

Con el objetivo de establecer los procedimientos en las áreas para efficientizar y agilizar los procesos se elaboró el manual de procedimientos de las unidades misionales, el mismo fue revisado y aprobado por el Ministerio de Administración Pública, actualmente está como un objetivo logrado en un 100%.

- **Carta Compromiso al Ciudadano**

El Ministerio de Administración Pública hizo la primera revisión de la Carta Compromiso al Ciudadano desde su aprobación a la primera versión, obteniendo una evaluación de un 95%. En las mediciones de los servicios comprometidos por la institución hacia los ciudadanos/clientes obtuvimos mejora en los servicios alcanzando un nivel satisfactorio.

- **Monitoreo sobre la calidad de los servicios ofrecidos por la institución**

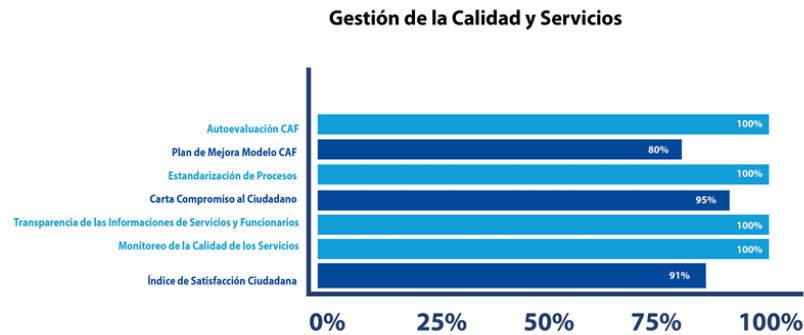
Para conocer el nivel de satisfacción ciudadana se aplicaron encuestas en el mes de mayo en los tres servicios brindados por Bellas Artes. Así obtener información para conseguir la mejora continua de nuestros servicios. 100% indicador logrado.



- **Índice de Satisfacción Ciudadana**

Los resultados obtenidos en las encuestas implementadas arrojaron que contamos por los usuarios que reciben nuestros servicios un 91% de satisfacción mejorando el nivel de confianza al 2023.

Indicadores | SISMAP



4.6 Desempeño del área de Comunicaciones

El Departamento de Comunicaciones se ha enfocado en proyectar la identidad de la Dirección General de Bellas Artes, promoviendo contenido que produzca cercanía, confianza y adhesión de nuestro público objetivo. Como parte de nuestras acciones ejecutamos actividades plasmado en el plan de comunicación tanto interno como externo, brindamos soporte a nuestras compañías artísticas, escuelas y demás unidades que demandan de la cobertura de sus eventos, difundiendo por todos los medios de comunicación.

Las estrategias de Comunicaciones implementadas por esta Dirección General, con la finalidad de promover y proyectar la imagen institucional fueron las siguientes:



- Plan de acción para mantener la buena relación con los diferentes medios de prensa.
- Interacción constante con los seguidores en nuestras redes sociales.
- Contenido actualizado en las redes sociales, página WEB y canal de YouTube.
- Campaña de concientización socializada con el personal sobre el uso eficiente de los medios digitales interno de la institución para eficientizar la comunicación con los colaboradores.
- Planificación y producción de contenidos institucionales con énfasis en los ejes básicos de las políticas de la DGBA, para ser distribuidos de manera interna y externa, en los cuales se resalte y dimensionen dichos programas, y para lograr la ponderación pública de las acciones ejecutadas por la institución.
- Cobertura a todas las acciones realizadas por la DGBA.
- Producción de promociones, comerciales y audiovisuales especiales, semblanzas, documentales a solicitud de las distintas dependencias de la DGBA, especialmente para los eventos de gran impacto.
- Recopilación y archivo material audiovisual de la DGBA asegurando que el contenido a difundir tenga una óptima calidad.



Ejecuciones del Área

- Campaña #ConoceTu Escuela De Bellas Artes, este año fueron publicados videos de promoción de cuatro Escuelas de Bellas Artes, en La Romana, San José de Ocoa y San Cristóbal, así como de la Escuela Nacional de Arte Dramático. A través de estos videos informamos sobre las disciplinas que imparten cada una, entre otros datos que pueden ampliar en la sección “escuelas” del menú de nuestra página web. Esta culminará hasta agotar la difusión de cada una de las 20 escuelas que dependen de la DGBA.
- Promoción y cobertura de todas las actividades realizadas, tanto por las compañías artísticas, como por la dirección general, y las diferentes escuelas.
- Inicio y desarrollo de la campaña “Conoce Tus Compañías Artísticas”, tiene como objetivo principal informar al público sobre las compañías artísticas oficiales del Estado dominicano, respaldadas por la Dirección General de Bellas Artes, que desempeñan un papel importante en la promoción del arte nacional. Igualmente, informar cómo los ciudadanos e instituciones pueden solicitar sus servicios a través de nuestro portal web. Esta campaña ya está lista, para iniciar en enero del 2024.
- Promoción de las actividades de producciones privadas que tienen lugar en las salas de espectáculos de la DGBA.
- Continuidad y mantenimiento de los formularios en línea para las inscripciones online de las Escuelas de Bellas Artes, a través de nuestro portal web.



- Renovación del certificado NORTIC E1, Norma para la Gestión de las Redes Sociales en los Organismos Gubernamentales que otorga la OGTIC.
- Otorgamiento de la OGTIC de la certificación NORTIC A2 sobre el manejo de portales web, junto a la participación de Oficina de Acceso a la Información de la institución.

Mediciones de las Redes Sociales y Portal Web

Instagram — Facebook

- **Nuevos Seguidores:**

Instagram: 6,774 (26,316 total actualmente)

Facebook: 173 (2,572 total actualmente)

Entre ambas cuentas se lograron 6,947 seguidores nuevos de forma orgánica. Para un total de seguidores a la fecha, de ambas cuentas: 28,720; dentro de un público estimado de 6.6 millones a 7.7 millones que posee de usuario en cada una.

Visitas al perfil: 65,300 en el año.

Cuentas alcanzadas mediante las publicaciones: 178,900 cuentas tuvieron contacto con nuestras publicaciones, de las cuales: Un 75.7% son mujeres y un 24.3% son hombres, en un principal rango de edad entre los 13 a 65 años.

- **Página Web:**

Visitas: 16,310 en este período



- **Youtube:**

Alcance: 104,882 usuarios.

Vistas: 9,612.

Horas de reproducción: 445.5

Suscriptores: 130 (para un total de 1,260, desde su creación hasta la fecha).

- **Twitter:**

Alcance\impresiones: 3,547 durante este período, obteniendo un promedio de 27 impresiones diarias.

Nuevos seguidores: 34 (para un total de 443 desde su creación hasta la fecha).



V. SERVICIO AL CIUDADANO Y TRANSPARENCIA INSTITUCIONAL

5.1 Nivel de Satisfacción con los Servicios

A través de Transparencia del portal web institucional se publicó los resultados arrojados en el nivel de satisfacción ciudadana de los servicios brindados por esta Dirección General, encuestas implementadas mediante la Sección de Calidad en la Gestión con la finalidad de obtener la percepción de estos y mejoras de los servicios arrojando los siguientes resultados en los atributos de calidad:

Servicios	Mediciones
Formación Artística Especializada	Amabilidad 96% Profesionalidad 97% Fiabilidad 96%
Presentación de Compañías Artísticas Profesionales	Amabilidad 100% Profesionalidad 100% Fiabilidad 100%
Arrendamientos de Salas de Teatro	Amabilidad 100% Profesionalidad 90% Fiabilidad 90%

El Servicio de Arrendamiento de Salas tuvo una variación en los atributos asumidos en su Carta Compromiso al Ciudadano, debido al cierre de la sala principal Máximo Avilés Blonda, espacio que se encuentra sin funciones debido a la falta de su climatización, en



justificación a esto el edificio del Palacio de Bellas Artes está siendo intervenido por el Ministerio de Cultura tanto en su infraestructura como en el acondicionamiento del aire.

5.2 Nivel de cumplimiento Acceso a la Información

La oficina de Acceso a la Información de la DGBA, desde su creación ha velado por su misión de permitir a la ciudadanía el ejercicio de su derecho fundamental al acceso a la información de interés público generada por la institución, y promoviendo los principios y valores éticos comunes al sector público.

La DIGEIG, mediante la resolución No. 002-2021, creó el Portal Único de Transparencia y estableció las políticas de estandarización de las divisiones de transparencia. El sub-portal de Transparencia de la DGBA, es la principal vía utilizada por la Oficina de Acceso a la Información para divulgar las informaciones de carácter público como lo son:

- Presupuesto aprobado, modificado y ejecuciones presupuestarias mensuales.
- Informes de ejecución de proyectos y programas.
- Relaciones de compras y contrataciones en cualquiera de sus modalidades y su enlace al portal transaccional.
- Nóminas de empleados fijos, contratados y en trámite de pensión y jubilación.
- Declaraciones juradas de patrimonio y su enlace a la cámara de cuentas.
- Informes de tesorería en formato reutilizable.
- Estados financieros (ERIR).



- Informes financieros, balance general, informe mensual de cuentas por pagar, informe de análisis semestral y anual.
- Leyes, decretos, resoluciones, disposiciones, marcos regulatorios y cualquier otro tipo de normativa a fin a la institución.
- Índices, estadísticas y valores oficiales.

Con la colaboración de las distintas unidades la Oficina de Libre Acceso a la Información Pública (OAI) se les dio respuesta a las solicitudes de información vía los diversos medios disponibles (presencial, correo electrónico, teléfono, portal de transparencia).

A través del Sistema Único de Acceso a la Información Pública (SAIP) se recibieron 371 solicitudes, en el período de enero a noviembre de 2023.

Mes	Cantidad	Tiempo de Respuesta
Enero	31	1 día
Febrero	26	1 día
Marzo	23	1 día
Abril	40	1 día
Mayo	56	1 día
Junio	52	1 día
Julio	38	1 día



Agosto	05	1 día
Septiembre	39	1 día
Octubre	39	1 día
Noviembre	22	1 día
Diciembre	En proceso	-

5.3 Resultado Sistema de quejas, reclamos y sugerencias

Con la misión de dar cumplimiento a la plataforma virtual 311, registra y canaliza las denuncias, quejas, sugerencias y reclamaciones a cualquier entidad pública, a fin de que las mismas puedan ser atendidas por la institución correspondiente. En relación con el Sistema 311 de la DGBA, en este año se registró una sugerencia por esta vía y tres en los buzones de las escuelas de Bellas Artes. Según registro:

Recibidas	Contestadas	Pendientes
Quejas	0	0
Reclamaciones	0	0
Sugerencias	4	0
Otras	0	0
Total	0	0



5.4 Resultado Mediciones del Portal de Transparencia

Bajo las directrices de la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG), el portal de Transparencia de la institución es actualizado mensualmente a fin de ofrecer a los ciudadanos informaciones oportunas y confiables sobre la rendición de las ejecutorias presupuestarias de la institución, en todos los ámbitos según lo establecido por la Ley 200-04 y la Resolución No. 01- 2018 emitida por la DIGEIG, que establece la estandarización de los portales de Transparencia del sector gubernamental.

Puntuación de la DGBA

Mes	Cantidad
Enero	99.78
Febrero	99.78
Marzo	99.78
Abril	99.17
Mayo	99.78
Junio	100
Julio	100
Agosto	100
Septiembre	97.79
Octubre	100
Noviembre	en proceso
Diciembre	en proceso



VI. PROYECCIONES AL PROXIMO AÑO

- Digitalización del servicio de salas para la adquisición de boletas de las producciones que sean desarrolladas en nuestros espacios de teatro tanto eventos internos de las compañías y escuelas como de productores independientes.
- Continuidad del convenio programa de estudio presencial, utilizando el método de enseñanza de Berklee College of Music, en el Conservatorio Nacional de Música bajo la gestión presupuestaria de la Dirección General de Bellas Artes.
- Formación/Participación de la Escuela Nacional de Danza por personal artístico/docente de Opera Paris, por un periodo de varias semanas.
- Programa Colombia y República Dominicana para la enseñanza y difusión del merengue y la bachata.
- Continuidad de aperturas de nuevas escuelas y academias de música.
- Participación de las Compañías Artísticas Profesionales en eventos internacionales.
- Integrar disciplinas artísticas faltantes en escuelas existentes con los parámetros esto conlleva.
- Implantar la modalidad de educación continua: crear procesos de formación complementaria mediante talleres y cursos de



corta duración (curso centro cultural, talleres de adultos y otras formaciones).

- Continuidad en la revisión al Plan curricular de las escuelas según las disciplinas artísticas.
- Implementación de publicidad, campanas de difusión de la DGBA, que causen impacto en la ciudadanía a nivel nacional y ejecutar la misma de manera digital en páginas de mayores visitas de usuarios.
- Ampliación del local de la Escuela Bellas Artes La Vega.
- Digitalización del sistema de almacén para un mejor servicio interno, rendimiento y eficiencia del área.
- Expansión en el interior de los campamentos de verano de las escuelas.
- Gestión en la continuidad y conclusión en la remodelación de la Escuela de Bellas Artes Puerto Plata.
- Habilitación según la vanguardia tecnológica las escuelas y academias del interior.
- Iniciar programas de reparaciones de las infraestructuras de las escuelas provinciales: la impermeabilización del techo de Moca, corrección de filtrante del salón de danza de la escuela de Bellas Artes de La Romana, construcción y reparación de nuevo salón en ENDANZA, construcción del salón de danza de San Cristóbal, pintura exterior de la Escuela de Bellas Artes de Cotuí, pintura y reparación de la academia de Santiago



Rodríguez, traslado de local de academia de Constanza y construcción del local academia Cabrera.

- Climatización y ventilación de las escuelas y academias del interior.
- Abastecimiento de agua en las escuelas (Pozo, cisterna, tinacos).
- Adquisición y entrega de instrumentos musicales para academias y escuelas del interior.
- Dotar de personal de seguridad en las escuelas de Bellas Artes: nombrar portero, nombrar seguridad privada, gestionar seguridad militar, policía escolar, etc.
- Dotar de personal de salud: psicólogos y médicos en las escuelas del interior.
- Mayor expansión y/o presentaciones artísticas de los eventos de las Compañías Artísticas Profesionales de Bellas Artes a nivel nacional para difusión de la cultura dominicana.



VII. ANEXOS

a) Matriz de Logros Relevantes

Producto / servicio	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total año 2023	
Acuerdos Berklee College of Music para la formación profesional de estudiantes del Conservatorio Nacional de Música.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	250 estudiantes	250 estudiantes	
Inversión producto 1	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS300,000.00	RDS300,000.00
Presentaciones de las distintas compañías artísticas (ballet, danza clásica y contemporánea, cantores, líricos, teatro) en escenarios nacionales.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75,706 personas impactadas	
Inversión producto 2	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS5,000,000.00	
Difusión de la cultura dominicana y/o presentaciones de las distintas compañías artísticas (ballet, danza clásica y contemporánea, cantores, líricos, teatro) en escenarios internacionales.													6,123 personas impactadas	
Inversión producto 3	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS0.00 Inversión por el Ministerio de Cultura	
Formación Artística Continua, docentes de las Escuelas y Academias de Bellas Artes, por expertos nacionales e internacionales													76 docentes artístico	
Inversión producto 4	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS100,000.00	
Apertura Sala de Lactancia en las instalaciones del Palacio de Bellas Artes.													8 colaboradoras en proceso de lactar	
Inversión producto 5	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS200,000.00	
Inclusión de diferentes disciplinas artísticas en escuelas pendiente de estas.													135 estudiantes nuevo ingreso	
Inversión producto 6	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	N/A	
Desarrollo de una programación de capacitación para la formación continua del personal de las áreas transversales en la sede y sus dependencias.													300 colaboradores beneficiados	
Inversión producto 7	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS3,000,000.00	
Desarrollo de actividades de formación artística según plan curricular en todas las escuelas y academias de bellas artes.													10,000 personas impactadas	
Inversión producto 8	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS4,000,000.00	
Adquisición de equipos tecnológicos y mobiliarios para habilitación y rendimiento de las áreas.													85% del personal	
Inversión producto 9	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS	RDS8,000,000.00	



b) Matriz Índice de Gestión Presupuestaria Anual

Producto 6353	"Público en general que recibe formación artística especializada"		
Trimestre	Programación Trimestral	Ejecución Trimestral	Porcentaje IGP
Enero - Marzo	143,485,401.25	126,597,090.57	88.23%
Abril - Junio	135,858,055.25	136,904,174.99	100.77%
Julio - Septiembre	173,307,867.71	157,413,650.13	90.83%
Octubre – Diciembre	195,201,666.79	224,614,182.74	115.07%



c) Matriz de Principales Indicadores de Gestión por Procesos

AREA	PROCESO	NOMBRE DEL INDICADOR	FRECUENCIA	LÍNEA BASE	META	RESULTADOS	% DE AVANCE
Dirección Educación y Formación Artística Especializada	Inscripción de Estudiantes de Nuevo Ingresos en el Periodo Escolar 2022 - 2023	Cantidad de los Matriculados	Semestral / Anual	5,329	7,000	8,416	12%
Dirección Gestión y Difusión de las Artes	Presentaciones de las Compañías Artísticas	Difusión de la Cultura Dominicana A través del Arte	Mensual	N/A	Promover la Cultura Dominicana en Eventos Culturales a Nivel Nacional e Internacionales	156 actividades	56%



d) Resumen del Plan de Compras



DATOS DE CABECERA PACC		
MONTO ESTIMADO TOTAL	RD\$	51,686,099.92
CANTIDAD DE PROCESOS REGISTRADOS		103
CAPÍTULO		0216
SUB CAPÍTULO		01
UNIDAD EJECUTORA		0005
UNIDAD DE COMPRA		Dirección General de Bellas Artes
AÑO FISCAL		2023
FECHA APROBACIÓN		
MONTOS ESTIMADOS SEGÚN OBJETO DE CONTRATACIÓN		
BIENES	RD\$	29,713,917.94
OBRAS	RD\$	-
SERVICIOS	RD\$	21,972,181.98
SERVICIOS: CONSULTORÍA	RD\$	-
SERVICIOS: CONSULTORÍA BASADA EN LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS	RD\$	-
MONTOS ESTIMADOS SEGÚN CLASIFICACIÓN MIPYME		
MIPYME	RD\$	17,794,690.47
MIPYME MUJER	RD\$	1,930,076.70
NO MIPYME	RD\$	31,961,332.75
MONTOS ESTIMADOS SEGÚN TIPO DE PROCEDIMIENTO		
COMPRAS POR DEBAJO DEL UMBRAL	RD\$	5,048,054.19
COMPRA MENOR	RD\$	40,510,670.73
COMPARACIÓN DE PRECIOS	RD\$	6,127,375.00
LICITACIÓN PÚBLICA	RD\$	-
LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL	RD\$	-
LICITACIÓN RESTRINGIDA	RD\$	-
SORTEO DE OBRAS	RD\$	-
EXCEPCIÓN - BIENES O SERVICIOS CON EXCLUSIVIDAD	RD\$	-
EXCEPCIÓN - CONSTRUCCIÓN, INSTALACIÓN O ADQUISICIÓN DE OFICINAS PARA EL SERVICIO EXTERIOR	RD\$	-
EXCEPCIÓN - CONTRATACIÓN DE PUBLICIDAD A TRAVÉS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL	RD\$	-
EXCEPCIÓN - OBRAS CIENTÍFICAS, TÉCNICAS, ARTÍSTICAS, O RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS	RD\$	-
EXCEPCIÓN - PROVEEDOR ÚNICO	RD\$	-
EXCEPCIÓN - RESCISIÓN DE CONTRATOS CUYA TERMINACIÓN NO EXCEDA EL 40% DEL MONTO TOTAL DEL PROYECTO, OBRA O SERVICIO	RD\$	-
EXCEPCIÓN - RESOLUCIÓN 15-08 SOBRE COMPRA Y CONTRATACIÓN DE PASAJE AÉREO, COMBUSTIBLE Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS DE MOTOR	RD\$	-



e) Matriz de Logros Relevantes 2020- 2023

Principales Logros en la DGBA Actividades Programadas 2020 - 2023	Indicadores	Impacto
Inauguración de (2) nuevas escuelas/academias y reestructuración (2) de las ya existentes se encontraban cerradas a nivel nacional.	Escuelas y academias establecidas	523 Estudiantes matriculados en distintas disciplinas
Implementación de la inscripción y reinscripción en línea a nuestras escuelas a través del portal web institucional.	Servicio electrónico	5,000 personas aproximadamente utilizaron esta herramienta del 2021-2023
Obtención Primera Versión de Carta Compromiso al Ciudadano, octubre 2022	Tabulación de encuestas y resolución aprobada	95% en atributos comprometidos
Aprobación nueva estructura organizativa de la DGBA según la demanda actual de la institución y sus servicios.	Mejora de los servicios internos y externos	90% de eficientización en respuesta a los servicios.
Cumplimiento de los indicadores de gestión de gobierno con las distintas instituciones rectoras desde la desconcentración de la DGBA.	Implementación de indicadores de gestión	100%



Más de 180 Talleres y Campamentos Artísticos	Formación Artística	3600 personas de forma presencial como virtual
Contratación de nuevo personal en las distintas áreas según nuevo organigrama, para fortaleciendo y eficientización de los servicios tanto interno como externo.	Fortalecimiento institucional	Actualmente contamos con una nomina de 972 colaboradores. Para un incremento de un 40% del 2020 a la fecha.
Presentación y difusión de la cultura dominicana a través de las 12 compañías artísticas profesionales en escenarios nacionales e internacionales.	Promover el Arte y la Cultura	4800 personas impactadas aproximadamente
Aumento de la cantidad de los matriculados en las escuelas y academias de música de bellas artes, logrando un aumento de más de 3.500 nuevos ingresos en el periodo 2020 – 2023.	Formación Artística	3,500 personas de nuevo ingreso en las artes



Mayor integración y participación de los canales electrónicos redes sociales, aumentado en el tráfico de personas que acceden a ella.	Aumentos seguidores del arte	80% de mayor impacto a nivel digital de la institución que años anteriores.
Capacitaciones en los talleres de adultos en las distintas escuelas de Bellas Artes.	Capacitaciones	2,246 personas.
Con las compañías artísticas realizaron más 350 actividades de difusión artística presenciales, 75 fueron en provincias distintas del Distrito Nacional, Se realizaron 131 transmisiones de espectáculos por TV y 242 publicaciones en redes sociales,	Promover el Arte y la Cultura	161,909 personas
Adquisición y donación de nuevos instrumentos musicales para las diferentes escuelas.	Desarrollo institucional	350 estudiantes beneficiados



<p>Se lograron varios convenios para programa de estudio presencial, de Berklee College of Music,</p> <p>Formación / Participación de la Escuela Nacional de Danza por personal artístico / docente de Opera Paris, por un periodo de varias semanas.</p> <p>Programa Colombia y República Dominicana para la enseñanza y difusión del merengue y la bachata.</p>	<p>Acuerdos institucionales</p>	<p>500 personas integradas</p>
<p>Certificación de la Norma para la Gestión de las Redes Sociales en los Organismos Gubernamentales (NORTIC E1-2022).</p> <p>La adquisición de la Norma para el Desarrollo y Gestión de los Medios Web del Estado Dominicano (NORTIC A2-2021).</p> <p>Certificación de la Norma sobre Publicación de Datos Abiertos del Gobierno Dominicano (NORTIC A3-2014).</p>	<p>Cumplimiento de la Transparencia Ley 200-01</p>	<p>100% logrado</p>



<p>Certificación de la Norma para la Gestión de las Redes Sociales en los Organismos Gubernamentales (NORTIC E1-2022).</p>		
<p>Se ha desarrollado un plan de mejora institucional que identifica y reorganiza esta Dirección General logrando incrementar el nivel de satisfacción ciudadana con los usuarios y los servicios recibidos por la institución.</p>	<p>Fortalecimiento institucional</p>	<p>92% de satisfacción ciudadana en nuestros servicios</p>
<p>Capacitaciones del personal artístico a través de formadores del arte internacionales, con la finalidad de mantener los artistas a la vanguardia y ofrecer un servicio actualizado a nuestros clientes externos.</p>	<p>Rendimiento y calidad en los servicios</p>	<p>60% del personal artístico y docente beneficiado</p>







