



# **MEMORIA INSTITUCIONAL AÑO 2019**





*"Año de la Innovación y la Competitividad"*

**DGBA No. 0317-19**

9 de diciembre de 2019

A: **Arq. Eduardo Selman**  
Ministro de Cultura  
Su Despacho

Asunto: Memoria 2019 de la Dirección General de Bellas Artes

Anexo: Memoria impresa

Después de saludarle cortésmente, le remito la Memoria de la Dirección General de Bellas Artes correspondiente al año 2019, de acuerdo a lo solicitado por ese Despacho.

Atentamente,

**Félix Germán**  
Director General de Bellas Artes



# **COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS**

## Ballet Clásico Nacional Dominicano

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
<b>Unidad</b>	Ballet Clásico Nacional Dominicano
<b>Dependencia</b>	Dirección General de Bellas Artes
<b>Responsable de la Unidad</b>	Armando González
<b>Contacto</b>	809- 687- 0504 ext.2208
<b>Correo Electrónico</b>	balletclasiconacional@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	<b>SA Dance International Festival 2019</b>
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) / Meta Presidencial	Eje Estratégico
¿A cual Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 <b>Promoción de las Industrias Culturales</b>
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. ( Si aplica)	N/A
Descripción	Encuentro internacional de Danza entre profesionales y estudiantes de la danza clásica. Donde se destacaron nuestras raíces con un taller de danza folclórica dominicana, impartido por Alexander Duval.
Fecha de inicio	2 Mayo
Fecha de termino	4 Mayo
Ubicación	San Antonio Texas
Cantidad de Beneficiarios	1,500
Cantidad de Empleos Generados ( Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	

Logro/Proyecto Realizado	<b>XXIV International Ballet Festival of Miami 2019</b>
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) / Meta Presidencial	Eje Estratégico
¿A cual Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 <b>Promoción de las Industrias Culturales</b>
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. ( Si aplica)	N/A
Descripción	Con 24 años de existencia el Festival Internacional de Ballet de Miami se ha convertido en uno de los encuentros de Danza más importantes, donde por tercera vez de forma consecutiva, después de nueve años de ausencia se presenta el Ballet Nacional Dominicano. Cumpliendo con los objetivos de difusión de las artes y de la cultura dominicana.
Fecha de inicio	8 Agosto 2019
Fecha de termino	12 Agosto 2019
Ubicación	Miami
Cantidad de Beneficiarios	3,500
Cantidad de Empleos Generados ( Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	<b>Festival Internacional EDANCO</b>
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) / Meta Presidencial	Eje Estratégico
¿A cual Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 <b>Promoción de las Industrias Culturales</b>
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. ( Si aplica)	N/A
Descripción	Festival de prestigio de la danza contemporánea donde el ballet nacional difunde la danza clásica y neoclásica. Contribuyendo con las metas institucionales.
Fecha de inicio	22 Septiembre
Fecha de termino	6 de octubre
Ubicación	Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	2000
Cantidad de Empleos Generados ( Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
-----------------	--

Logro/Proyecto Realizado	<b>Gala otoño Las lavanderas 2019</b>
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) / Meta Presidencial	Eje Estratégico
¿A cual Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 <b>Promoción de las Industrias Culturales</b>
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. ( Si aplica)	N/A
Descripción	Promover y proyectar y difundir la danza clásica en su máxima expresión artística.
Fecha de inicio	8 de Noviembre 2019
Fecha de termino	10 de noviembre 2019
Ubicación	Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	2500
Cantidad de Empleos Generados ( Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	<b>2da edición Premio excelencia Ministerio de Hacienda</b>
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) / Meta Presidencial	Eje Estratégico
¿A cual Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 <b>Promoción de las Industrias Culturales</b>
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. ( Si aplica)	N/A
Descripción	Contribuir con la difusión del Ballet Nacional en todos los ámbitos en este caso presentación especial para premios.
Fecha de inicio	21 Noviembre
Fecha de termino	21 Noviembre
Ubicación	Santo Domingo (Teatro Nacional)
Cantidad de Beneficiarios	1400
Cantidad de Empleos Generados ( Si aplica)	N/A

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS/ SIGUIENTES PASOS</b>	
Proyectos que estarán en Marcha (en los Próximos Meses).	<b>Presentación Navidad en Bellas Artes (Función Popular )</b>
Objetivo	Festear la navidad y brindar como regalo de navidad a la comunidad ese espectáculo, cumpliendo con los objetivos de difusión de las artes.
Inversión	N/A
Cantidad de Beneficiarios	1500 aprox.
Fecha de inicio	21 de Diciembre
Fecha de termino	21 Diciembre

## Ballet Folklórico Nacional Dominicano

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Ballet Folklórico Nacional Dominicano
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Licda. Maritza Reyes
Contacto	809-687-0504, ext. 2204/2205/2207
Correo electrónico	balletfolkloriconacional@hotmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Aprende Lo Nuestro 2019
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 Promoción de las Industrias Culturales.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	Espectáculo didáctico –cultural donde proyectamos y difundimos nuestras raíces, costumbres y tradiciones a los estudiantes de escuelas, colegios y universidades.
Fecha de inicio	3 de mayo 2019
Fecha de término	31 de mayo 2019
Ubicación	A nivel Nacional
Cantidad de Beneficiarios	5,000
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	175 Aniversario Independencia Dominicana
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 Promoción de las Industrias Culturales.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	Promover, proyectar y difundir nuestro folklore en su máxima expresión artística nacional como internacional
Fecha de inicio	15 de febrero 2019
Fecha de término	18 de febrero 2019
Ubicación	Orlando, Florida
Cantidad de Beneficiarios	5,000 aproximados
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Festivales en Francia 2019
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 Promoción de las Industrias Culturales.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	Promover, proyectar y difundir nuestro folklore en su máxima expresión artística nacional como internacional
Fecha de inicio	31 de julio 2019
Fecha de término	21 de agosto 2019
Ubicación	Francia
Cantidad de Beneficiarios	10,000 aproximados
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	“Feria Internacional de Turismo de América Latina”
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 Promoción de las Industrias Culturales.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	Promover, proyectar y difundir nuestro folklore en su máxima expresión artística nacional como internacional
Fecha de inicio	3 de octubre 2019
Fecha de término	9 de octubre 2019
Ubicación	Argentina
Cantidad de Beneficiarios	5,000 aproximados
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	“ Feria China Internacional Import Expo 2019”
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 Promoción de las Industrias Culturales.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	Presentaciones realizadas para difundir nuestro folklore en tan importante Feria, en la cual, la danza se realizó a su más alto nivel ya que somos portadores de los valores esenciales de nuestra nación.
Fecha de inicio	3 de noviembre 2019
Fecha de término	11 de noviembre 2019
Ubicación	República de China
Cantidad de Beneficiarios	5,000 aproximados
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	24 presentaciones por solicitudes externas (Instituciones públicas y privadas)
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.5 Promoción de las Industrias Culturales.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	En cada presentación realizada la danza se realzo a su más alto nivel siendo portadora de los valores esenciales de nuestra nación, imprimiéndole un sello de identidad, autenticidad y singularidad que nos hace únicos, por nuestro folklor, costumbres, tradiciones.
Fecha de inicio	Todo el año 2019
Fecha de término	Todo el año 2019
Ubicación	A nivel Nacional
Cantidad de Beneficiarios	10,000 aproximados
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

## Compañía Lírica Dominicana

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Compañía de Cantantes Líricos
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Licda. Ondina Matos
Contacto	809-687-0504 exts. 2226 y 2227
Correo electrónico	omatos@dgba.gob.do

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Concierto Mariano
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Institucional estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico No.-5. Difusión de las Industrias culturales
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Mantener viva las tradiciones cristianas
Descripción	Festividad de la Virgen de la Altagracia
Fecha de inicio	13 de enero del 2019 6:00 pm.
Fecha de término	13 de enero del 2019 8:30 p.m.
Ubicación	Casa de Oración corazón Misericordioso de Jesús
Cantidad de Beneficiarios	180 personas aproximadamente
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Concierto
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje no. 5 promoción de las industrias culturales
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	Asociación de Alguaciles
Fecha de inicio	12 de sept. Del 2019
Fecha de término	12 de sept. 2019
Ubicación	Edificio nuevo de la Suprema Corte de Justicia
Cantidad de Beneficiarios	150 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Concierto Sacro, con motivo de Semana Santa
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje estratégico Institucional
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje no. 5 promoción de las industrias culturales
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Tradición Cristiana y cultural
Descripción	Piezas Sacras, acorde a la solemnidad cristiana
Fecha de inicio	Miércoles 17 de abril del 2019 7:00 p.m.
Fecha de término	Miércoles 17 de abril del 2019 9:30 p.m.
Ubicación	Casa de Oración, Corazón Misericordioso de Jesús, avenida Núñez de Cáceres esquina avenida 27 de febrero
Cantidad de Beneficiarios	300 personas aprox.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	<b>Navidad de las Bellas Artes</b>
Objetivo	<b>Tradición navidad</b>
inversión	<b>N/A</b>
Cantidad de Beneficiarios	<b>800 aprox</b>
Fecha de Inicio	<b>19 de diciembre 2019</b>
Fecha de Término	<b>19 diciembre 2019</b>

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	<b>Concierto de Navidad , Escuela Nacional de Ciegos. Zona Universitaria</b>
Objetivo	<b>Llevar alegría de navidad</b>
inversión	<b>N/A</b>
Cantidad de Beneficiarios	<b>150 personas</b>
Fecha de Inicio	<b>13 de diciembre 2019</b>
Fecha de Término	<b>13 de diciembre 2019</b>

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	<b>Concierto Navidad Dominicana</b>
Objetivo	<b>Tradicion Navideña</b>
inversión	<b>N/A</b>
Cantidad de Beneficiarios	<b>250 aprox.</b>
Fecha de Inicio	<b>17 de diciembre 2019</b>
Fecha de Término	<b>17 de diciembre 2019</b>

## Coro Nacional

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Dirección General de Bellas Artes
Dependencia	Coro Nacional
Responsable de la Unidad	Elioenai Medina
Contacto	809-975-3663
Correo electrónico	elioenaimedina@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Participación por Invitación en el Cierre de Temporada Sinfónica (Sinfonía No. 2 “Resurrección” Gustav MAHLER).
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje. Estratégico Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje. Estratégico 5. Promoción de las Industrias Culturales.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	Participación por Invitación para el Cierre de Temporada Sinfónica (Sinfonía No. 2 “Resurrección” Gustav MAHLER), junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, músicos invitados y otros coros.
Fecha de inicio	20 de noviembre de 2019.
Fecha de término	20 de noviembre de 2019.
Ubicación	Sala Carlos Piantiní, Teatro Nacional
Cantidad de Beneficiarios	<b>1,400 personas aproximados.</b>
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	<b>Dos Conciertos Navideños (Navidad en Bellas Artes)</b>
Objetivo	Que la población de la capital y lugares cercanos puedan disfrutar gratuitamente de los espectáculos navideños y culturales de nuestro país.
inversión	
Cantidad de Beneficiarios	<b>1,000 Personas Aproximados</b>
Fecha de Inicio	Noviembre 19 de 2019
Fecha de Término	Diciembre 21 de 2019

FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	<p><b>Tres Presentaciones solicitudes externas.</b></p> <p>Grabación con el Folklen el Canal 4, miércoles 04 de diciembre a las 6:00 p.m.</p> <p>Universidad UTE, viernes 13 de diciembre 7:00 p.m.</p> <p>Concierto Navideño en el Ministerio de Interior y Policía viernes 20 de diciembre, a las 9:00 a.m.</p>
Objetivo	Que la población de la capital y lugares cercanos puedan ver y disfrutar ge de los espectáculos navideños y culturales de nuestro país.
inversión	<b>N/A</b>
Cantidad de Beneficiarios	<b>10 mil personas aproximados</b>
Fecha de Inicio	Diciembre 10 de 2019
Fecha de Término	Diciembre 13 de 2019

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	<p><b>Martes 10 de diciembre</b> Concierto de Navidad en la Parroquia Santo Tomas de Aquino, a las 7:30 p.m.</p> <p><b>Jueves 12 de diciembre</b> Concierto de Navidad en el Convento de los Dominicos, a las 7:30 p.m.</p>
Objetivo	Que la población de la capital y lugares cercanos puedan disfrutar gratuitamente de los espectáculos navideños y culturales de nuestro país.
inversión	<b>RD\$50,000.00</b>
Cantidad de Beneficiarios	<b>700 personas aproximados</b>
Fecha de Inicio	Noviembre 10 de 2019
Fecha de Término	Diciembre 12 de 2019

## Compañía Nacional de Danza Contemporánea

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Cía. Nacional de Danza Contemporánea
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Marianela Boán
Contacto	Marianela Boán
Correo electrónico	<a href="mailto:DANZACONTEMPORANEADGBA@GMAIL.COM">DANZACONTEMPORANEADGBA@GMAIL.COM</a>

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Presentaciones en EDANCO
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Sí
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Desarrollar un programa en el que se presenten coreografías de primer nivel
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Desarrollar políticas dirigidas hacia el fomento de la creatividad, la formación y práctica del pensamiento crítico.
Descripción	Presentación de la obra "En" de Daymé del Toro y Patricia Ortega
Fecha de inicio	Septiembre 3
Fecha de término	Septiembre 4
Ubicación	Cúpula de la Galería Nacional de Bellas Artes,
Cantidad de Beneficiarios	800 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	NA

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	<p>Octubre 18 al 20</p> <p>Temporada de Estreno. "Cuerpo a Cuerpo"</p> <p>Sala Máximo Avilés Blonda, Palacio de Bellas Artes</p> <p>Santo Domingo</p> <p>8:30 PM jueves, viernes y sábado/7:30 PM domingo</p>
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Desarrollar un programa en el que se presenten coreografías de primer nivel
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Desarrollar políticas dirigidas hacia el fomento de la creatividad, la formación y práctica del pensamiento crítico.
Descripción	Coreografías de Daymé del Toro, Patricia Ortega, Mildred Rubirosa, Maricarmen Rodríguez y Orestes Amador
Fecha de inicio	Octubre 18
Fecha de término	Octubre 20
Ubicación	Sala Máximo Avilés Blonda
Cantidad de Beneficiarios	<b>1200</b>
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	<b>NA</b>

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Laboratorio Danza Contaminada
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Propiciar una superación constante a la Compañía y a toda la comunidad danzarina del país
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Desarrollar programas de capacitación para los jóvenes artistas.
Descripción	Laboratorio enfocado en formación en Proceso Creativo y Asesoramiento a coreografías en proceso.
Fecha de inicio	7 de noviembre
Fecha de término	11 de noviembre
Ubicación	Casa de Teatro
Cantidad de Beneficiarios	15 estudiantes
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	NA

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Primera Temporada de Estreno 2020 Sala Máximo Avilés Blonda
Objetivo	Estreno de un espectáculo de Marianela Boán "Luis Pie y otros cuentos"
inversión	<b>RD\$300,000</b>
Cantidad de Beneficiarios	1500 espectadores
Fecha de Inicio	Mayo 18
Fecha de Término	Mayo 24
<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Segunda Temporada de Estreno 2020 Sala Manuel Rueda

Objetivo	Gala por el Décimo Aniversario de la Compañía Nacional de Danza Contemporánea y función para estudiantes
inversión	RD\$300,000
Cantidad de Beneficiarios	1500 espectadores
Fecha de Inicio	Octubre 19
Fecha de Término	Octubre 25

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Participación Festival Internacional de Teatro y Danza de Beja, Portugal.
Objetivo	Presentacion de las obras EN y DEFILLÓ en Portugal
inversión	Pasajes y viáticos para 8 personas
Cantidad de Beneficiarios	3000 espectadores
Fecha de Inicio	marzo 12
Fecha de Término	marzo 22

## **Festival Nacional de Teatro**

RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	SISTEMA DE FESTIVALES NACIONAL E INTERNACIONAL DE TEATRO
Dependencia	DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
Responsable de la Unidad	REYNALDO DISLA Y KARINA NOBLE
Contacto	SOLANYI GÓMEZ
Correo electrónico	sgomez@dgba.gob.do

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	VI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO SANTO DOMINGO 2019
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje Estratégico: Formación y Promoción del Talento Artístico del País. Fortalecer el programa de actividades de los grandes eventos para su difusión por los medios de comunicación públicos y privados como en los casos del Desfile Nacional del Carnaval, la Temporada Sinfónica, los Festivales internacionales de Teatro y las Galas del Ballet Nacional, entre otros.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	
Descripción	<p>VI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO SANTO DOMINGO 2019, con la participación entusiasta de 25 grupos nacionales. La programación fue cubierta en su totalidad, alcanzando un total de 50 funciones en el Distrito Nacional.</p> <p>A la programación de espectáculos se le sumó satisfactoriamente el desarrollo de una agenda de actividades integradas, conformada por 1 simposio de dramaturgia; 8 talleres de formación, para una población de 200 participantes; 1 Foro de Critica que tuvo un taller previo para instruir a los participantes que pusieran los conocimientos en práctica dichas criticas están publicadas en nuestro portal Web, se realizó un taller de montaje dirigido a maestros de la modalidad de artes y participaron maestros de Santo Domingo, Miches y Monte Plata.</p> <p>El festival se celebró en dedicatoria al maestro Servio Uribe.</p> <p>Este año, el Festival Nacional de Teatro impactó a una población de nueve mil (9,000) espectadores en solo en Distrito Nacional. De los cuales 2280 eran estudiantes, a lo largo de once días, de los distritos -15- 01, 02 y 03 y</p>

	<p>04. Gracias a un acuerdo con el departamento de Cultura del Ministerio de Educación, constituyendo así un precedente para futuras colaboraciones interinstitucionales y la participación de 200 artistas y técnicos del sector teatral.</p> <p>La inversión realizada por el MINC y DGBA fue de RD\$6,000,000.00 y una recaudación en venta de boletas de RD\$535,625.00 (este valor no aplica para funciones en horario matutino, ya que fueron gratuitas para los estudiantes de dichos distritos).</p>
Fecha de inicio	5 de septiembre
Fecha de término	15 de septiembre
Ubicación	Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	9, 200 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	200 personas, entre teatritas y técnicos

## Teatro Rodante

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Teatro Rodante Dominicano
Dependencia	Palacio de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Carlota Carretero
Contacto	809-687-0504 ext. 2210
Correo electrónico	teatorodantedgba@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Obra : Crónica de una Muerte Anunciada de Gabriel García Márquez
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje Estratégico No. 5 Promoción de la industria culturales
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	llevar teatro educativo en las modalidades de sala, de calle y artes complementarias a las comunidades de todo el territorio nacional
Descripción	
Fecha de inicio	Octubre 10 presentaciones
Fecha de término	Noviembre 8 presentaciones
Ubicación	Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	Más de 5,000 alumnos
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	n/a

## Orquesta Sinfónica Nacional

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Orquesta Sinfónica Nacional
Dependencia	Ministerio de Cultura
Responsable de la unidad	José Antonio Molina
Directora Administrativa	Camelia Pérez de Vidal
Contacto	809 683-0504, Ext.2217
Correo Electrónico	<a href="mailto:osn.adm.cp@gmail.com">osn.adm.cp@gmail.com</a>

<b>FICHA B. PROYECTO 1</b>	
Logro/Proyecto Realizado	<b>Temporada Didáctica 2019</b>
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial	Si
A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	a) Fomentar año tras año el interés de los jóvenes por la música sinfónica, desde temprana edad. B) Incrementar el alcance geográfico y sociocultural de la Orquesta Sinfónica Nacional, en términos de conocimiento de la misma. C) Ir forjando de una manera sostenible en el tiempo una nueva generación de nóveles músicos orquestales, los instrumentistas consumados del mañana, la generación del relevo.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	
Descripción	Los Conciertos Didácticos se configuran como potentes acciones educativas que permiten acceder a la música en las mejores condiciones posibles de interpretación y producción. Conectan a niñas y niños, jóvenes y familias con la experiencia de la música en vivo (Conciertos, Ópera, Danza), utilizando procedimientos didácticos adecuados para cada auditorio y circunstancia. Además, propician la creación de un nuevo público, más crítico y más participativo.
Fecha de inicio	Miércoles 07 de enero, 10:00 am
Fecha de término	Miércoles 13 de marzo, 10:00 am
Ubicación	Sala Máximo Avilés Blonda, Palacio de Bellas Artes/ Sala Juan Francisco García, Conservatorio Nacional de Música.
Cantidad de Beneficiarios	

Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)				
<b>FICHA B. PROYECTO 2</b>				
Logro/Proyecto Realizado	<b>Temporada Sinfónica 2019</b>			
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial	Si			
A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	<p>a) Mantener la difusión de la música sinfónica con apego a la excelencia y más alto nivel estético en la República Dominicana.</p> <p>B) Ir forjando de una manera sostenible en el tiempo una nueva generación de nóveles músicos orquestales, los instrumentistas consumados del mañana, la generación del relevo.</p>			
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)				
Descripción	<p>Temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, presentada durante la segunda mitad del año (agosto - noviembre) en el Teatro Nacional Eduardo Brito, con la participación de directores y solistas de trascendencia mundial, celebrando los mas importantes aniversarios dentro de la musica clasica universal.</p>			
Fecha de inicio	Miércoles 14 de agosto, 8:30 pm			
Fecha de término	Miércoles 20 de noviembre, 8:30 pm			
Ubicación	Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito			
Cantidad de Beneficiarios				
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)				

<b>FICHA B. PROYECTO 1</b>				
Logro/Proyecto Realizado	<b>Conciertos de gala</b>			

Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial	Si				
A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	<p>A) Mantener la difusión de la música sinfónica con apego a la excelencia y más alto nivel estético en la República Dominicana.</p> <p>B) Incrementar el alcance geográfico y sociocultural de la Orquesta Sinfónica Nacional, en términos de conocimiento de la misma.</p>				
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				
Descripción	<p>Conciertos de gala presentados en el interior del país (Basílica Nuestra señora de la Altagracia, Centro Cultural Perelló), celebrados usualmente para conmemorar fechas o acontecimientos especiales, tales como la llegada de la navidad y la celebración del día de la virgen de la Altagracia.</p>				
Fecha de inicio	<p>Viernes 11 de enero, 2019 (XXI Gran Concierto Altagraciano) . Viernes 29 de noviembre, 2019 (Gran gala navideña del Grupo Punta Cana). Viernes 20 de diciembre, 2019 ( Gran gala navideña del Centro Cultural Perelló).</p>				
Fecha de término	<table border="1" style="width: 100%; height: 38px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				
Ubicación	<p>Basílica Nuestra Señora de la Altagracia, Higuey / Centro Cultural Perelló, Baní.</p>				
Cantidad de Beneficiarios	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>				

<b>FICHA B. PROYECTO 1</b>			
Logro/Proyecto Realizado	Conciertos Oficiales		
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial	Si		
A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	A) Mantener la difusión de la música sinfónica con apego a la excelencia y más alto nivel estético en la República Dominicana. B) Incrementar el alcance geográfico y sociocultural de la Orquesta Sinfónica Nacional, en términos de conocimiento de la misma.		
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)			
Descripción	Conciertos de carácter institucional para eventos especiales, como el caso de la inauguración de la Feria del Libro 2019 y la celebración por parte del Despacho de la Primera Dama con motivo del mes de la familia.		
Fecha de inicio	Viernes 12 de junio, 2019, 8:30 pm (Concierto de inauguración de la Feria del Libro 2019). Viernes 8 de noviembre, 8:30 pm (Concierto en conmemoración al mes de la familia).		
Fecha de término			
Ubicación	Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito.		
Cantidad de Beneficiarios			
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)			

<b>FICHA B. PROYECTO 2</b>			
Logro/Proyecto Realizado	<b>Opera La Traviata</b>		
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial	Si		
A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	<p>a) Mantener la difusión de la música sinfónica con apego a la excelencia y más alto nivel estético en la República Dominicana.      B) Ir forjando de una manera sostenible en el tiempo una nueva generación de nóveles músicos orquestales, los instrumentistas consumados del mañana, la generación del relevo.</p> <p>C) Incrementar el alcance geográfico y sociocultural de la Orquesta Sinfónica Nacional, en términos de conocimiento sobre la misma.</p>		
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)			
Descripción	Presentación de la ópera La Traviata.		
Fecha de inicio	10, 12 y 14 de abril del 2019, 8:30 pm		
Fecha de término			
Ubicación	Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito		
Cantidad de Beneficiarios			
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)			

## Galería Nacional de Bellas Artes

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Galería Nacional Bellas Artes
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Marianne de Tolentino
Contacto	809-687-0504, ext. 2012,2125 y 2126
Correo electrónico	<a href="mailto:galerianacionalba@gmail.com">galerianacionalba@gmail.com</a>

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Homenaje Ramón Oviedo Sello Postal.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico: Fortalecer conocimientos del arte dominicano.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Estimular intereses por el arte.
Descripción	Pinturas, Sellos Postales.
Fecha de inicio	30 de abril.
Fecha de término	26 de mayo.
Ubicación	Galería Nacional de Bellas Artes – Salón La Rotonda.
Cantidad de Beneficiarios	1,000.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Arte Dominicano de la Región Norte
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico Fortalecimiento Identidad Dominicana.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Dar a conocer artes visuales regionales.
Descripción	Pinturas y dibujos.
Fecha de inicio	24 de enero.
Fecha de término	17 de marzo.
Ubicación	Galería Nacional de Bellas Artes (salón La Rotonda)
Cantidad de Beneficiarios	1,000.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	5to. Concurso Nacional por los Valores.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico: Fortalecimiento identidad moral y artística dominicana.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Dar valor a talentos en arte.
Descripción	Pinturas.
Fecha de inicio	20 de marzo.
Fecha de término	21 de abril.
Ubicación	Galería Nacional de Bellas Artes – Salón La Rotonda.
Cantidad de Beneficiarios	800
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	A mis amigos de la locura.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico: Integración artística.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Comunicación entre artes.
Descripción	Obra teatral.
Fecha de inicio	29 de mayo.
Fecha de término	02 de junio.
Ubicación	Galería Nacional de Bellas Artes – Salón La Rotonda.
Cantidad de Beneficiarios	800.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Visión 4, cuatro Maestros.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico Dar a conocer a los maestros del arte.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Profundizar la identidad artística nacional con 4 maestros.
Descripción	Pinturas, dibujos, grabados, documentos.
Fecha de inicio	20 de febrero.
Fecha de término	5 de mayo.
Ubicación	Salón La Cúpula y salas aledañas, GNBA.
Cantidad de Beneficiarios	1,200
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Homenaje a Notre Dame de Paris.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico: Integración, arte y patrimonio, nacional e internacional.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Aumento de cultura artística.
Descripción	Dibujos-Fotografías.
Fecha de inicio	16 de julio.
Fecha de término	18 de agosto.
Ubicación	Galería Nacional de Bellas Artes – Salón La Rotonda.
Cantidad de Beneficiarios	700
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Primer Concurso Mural CDEEE
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico: Integrar organismos estatales al arte.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Apreciar diversidad creativa en artistas jóvenes.
Descripción	Proyectos de murales sobre papel.
Fecha de inicio	11 de junio.
Fecha de término	30 de junio.
Ubicación	Galería Nacional de Bellas Artes – Saló La Cúpula.
Cantidad de Beneficiarios	500
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	RH Suriel- Casa Balística
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico: Presentar nuevo arte de avanzada.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Fortalecer el arte contemporáneo.
Descripción	Pinturas, esculturas e instalaciones.
Fecha de inicio	01 de agosto.
Fecha de término	29 de septiembre.
Ubicación	GNBA - Salón La Cúpula y salas aledañas.
Cantidad de Beneficiarios	1,500.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Monte adentro con Lucía.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico: Fortalecer la identidad dominicana en el arte.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Reciclaje de materiales.
Descripción	480 esculturas en papel.
Fecha de inicio	4 de septiembre.
Fecha de término	20 de octubre.
Ubicación	Galería Nacional de Bellas Artes – Salón La Rotonda.
Cantidad de Beneficiarios	800.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Edanco 2019/ Danza contemporánea.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico: Colaboración entre las artes.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Interacción y diálogo en artes.
Descripción	Danza contemporánea.
Fecha de inicio	01 de octubre.
Fecha de término	07 de octubre.
Ubicación	Salón La Cúpula, DGBA
Cantidad de Beneficiarios	700.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Primer Salón Bienal de Fotografía.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico: colaboración artística institucional.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Fortalecer y valorar fotografía dominicana.
Descripción	Fotografías, en blanco, en negro y a color.
Fecha de inicio	31 de octubre.
Fecha de término	05 de diciembre.
Ubicación	Galería Nacional de Bellas Artes – Salón La Rotonda.
Cantidad de Beneficiarios	1,200.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Retrospectiva Marianela Jiménez.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta Institucional.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje estratégico: Contribución a la historia del arte dominicano.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Valoración de una maestra.
Descripción	Pinturas, dibujos, esculturas, objetos y documentos.
Fecha de inicio	8 de octubre.
Fecha de término	5 de diciembre.
Ubicación	Salón La Cúpula y salas laterales, DGBA.
Cantidad de Beneficiarios	1,000.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica.

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	ArtForo (3ra. Edición)
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Proyecto externo, en comendado por el Ministerio de Cultura.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Promoción de arte contemporáneo.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Cooperación con el sector privado.
Descripción	Módulos portadores de obras.
Fecha de inicio	10 de diciembre.
Fecha de término	15 de diciembre.
Ubicación	Todos los espacios del Palacio de Bellas Artes.
Cantidad de Beneficiarios	Desconocido.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	Desconocido.

## COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Compañía Nacional de Teatro
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Fausto Rojas
Contacto	809-687-0504 Exts. 2201-2203
Correo electrónico	Cianacionalteatro.sd@hotmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	“MEMORIAS DE ABRIL”
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje Estratégico NO. 5 Promoción de las Industrias Culturales
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	<b>Abril”,</b> espectáculo teatral basado en 4 cuentos del Libro “Memorias de Abril” de Iván García Guerra. Dirección y dramaturgia : Fausto Rojas 5 actores en escena de la CNT.
Fecha de inicio	27 de marzo 2019
Fecha de término	29 de noviembre 2019
Ubicación	A nivel Nacional
Cantidad de Beneficiarios	A aproximadamente a partir de 9 funciones 3000 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	"Todo un Hombre"
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje Estratégico NO. 5 Promoción de las Industrias Culturales
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	Presentación de <b>"Todo Un Hombre"</b> "obra del Prof. Juan Bosch. La lucha trágica de dos hombres por el honor de una mujer y otros asuntos.
Fecha de inicio	4 de mayo 2019
Fecha de término	4 de mayo 2019
Ubicación	A nivel Nacional
Cantidad de Beneficiarios	A aproximadamente a partir de 2 funciones 400 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	"Rosa"
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje Estratégico NO. 5 Promoción de las Industrias Culturales
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	Presentación Obra "Rosa" adaptación del Cuento Homónimo del Prof. Juan Bosch.
Fecha de inicio	26 de abril 2019
Fecha de término	18 de noviembre 2019
Ubicación	A nivel Nacional
Cantidad de Beneficiarios	A aproximadamente a partir de 5 funciones 2000 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	“MEMORIAS DE ABRIL”
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Eje Estratégico NO. 5 Promoción de las Industrias Culturales
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	N/A
Descripción	Presentación de “ <b>Memorias de Abril</b> ”, espectáculo teatral basado en 4 cuentos del Libro “Memorias de Abril” de Iván García Guerra.  Dirección y dramaturgia : Fausto Rojas 5 actores en escena de la CNT.
Fecha de inicio	23 de mayo 2019
Fecha de término	3 de junio
Ubicación	Nivel Internacional (N.Y. Washington y Boston)
Cantidad de Beneficiarios	A partir de 6 funciones aproximadamente 700 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

# **ESCUELAS NACIONALES**

## Escuela Nacional de Danza

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Escuela Nacional de Danza
Dependencia	Dirección
Responsable de la Unidad	Marinella Sallent
Contacto	809-869-6132
Correo electrónico	escuelanacionaldanzard@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Gala de Graduación 2019
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta institucional
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística Especializada
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Promover el desarrollo de las instituciones docentes a través de presentaciones artísticas públicas.
Descripción	Gala de Graduación con acto protocolar y espectáculo artístico.
Fecha de inicio	Enero 2019
Fecha de término	Junio 2020
Ubicación	Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional
Cantidad de Beneficiarios	3,000
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	10

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	<b>Ballet Cascanueces</b>
Objetivo	<b>Promover instituciones artístico docente de Bellas Artes</b>
inversión	<b>RD\$22,500</b>
Cantidad de Beneficiarios	<b>500</b>
Fecha de Inicio	<b>Octubre 2019</b>
Fecha de Término	<b>Diciembre 2019</b>

<b>FICHA B2.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Presentación pública/gratuita
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta institucional
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística Especializada
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Aprovechar las iniciativas de responsabilidad social empresarial para fortalecer la educación artística nacional.
Descripción	Ballet Cascanueces
Fecha de inicio	octubre 2018
Fecha de término	enero 2019
Ubicación	Lobby central de Galería 360
Cantidad de Beneficiarios	1,000
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	5

<b>FICHA B3.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Presentación Folklórica "Tambores de mi Tierra"
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta institucional
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento de la identidad dominicana
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Propiciar el acceso al conocimiento que afirmen el valor de la identidad cultural y que promuevan el sentido de ciudadanía.
Descripción	Presentación folklórica con diferentes expresiones de danza autóctona.
Fecha de inicio	Enero 2019
Fecha de término	Febrero 23 2019
Ubicación	Galería 360
Cantidad de Beneficiarios	1,000
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	5

Logro/Proyecto Realizado	Presentación Folklórica "Tambores de mi Tierra"
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta institucional
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento de la identidad dominicana
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Propiciar el acceso al conocimiento que afirmen el valor de la identidad cultural y que promuevan el sentido de ciudadanía.
Descripción	Presentación folklórica con diferentes expresiones de danza autóctona.
Fecha de inicio	Enero 2019
Fecha de término	Marzo 2019
Ubicación	Teatro Narciso González, Sala Monina
Cantidad de Beneficiarios	600
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	5

<b>FICHA B6</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Espectáculo A TIEMPO DE TRES
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta institucional
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística Especializada
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Aprovechar las iniciativas de responsabilidad social empresarial para fortalecer la educación artística nacional.
Descripción	Gala de Graduación con acto protocolar y espectáculo artístico.
Fecha de inicio	Enero 2019
Fecha de término	Junio 2020
Ubicación	Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional
Cantidad de Beneficiarios	3,000
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	10

Logro/Proyecto Realizado	Taller de Planificación
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Meta institucional
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento Institucional
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Capacitación continua del personal
Descripción	Taller de capacitación sobre la planificación de clases impartido por el Dr. Elvis Guzmán del SINFAE a todos los maestros de Endanza.
Fecha de inicio	Agosto 2019
Fecha de término	Agosto 23 2019
Ubicación	Escuela Nacional de Danza
Cantidad de Beneficiarios	27 maestros
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	

## ESCUELA NACIONAL DE ARTES VISUALES

### RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

Actividad realizada	Fecha	Lugar
Asamblea de profesores	28 de agosto	Aula preparatoria
Charla de orientación a estudiantes de nuevo ingreso	2 de septiembre	Aula preparatoria
Charla sobre "El Sentido del Arte", por Judith Cisneros, de Argentina, artista lumínico sensorial.	12 de septiembre, a las 4:30 de la tarde	Lugar: Salón de audiovisuales
Procedimiento artístico denominado "Alla Prima" por Ismael Checo.	18 de septiembre de 2019	Aula preparatoria.
Graduación y exposición graduandos 2017-2018 y 2018-2019	26 de Septiembre 2019	Aula de Preparatoria
Conversatorio con el artista Félix Hernández	2 de octubre	Salón de audiovisuales
Lanzamiento del programa "ENAV VISIBLE"	27 octubre	Jaime Colson
Exposición "RESILIENCIAS", muestra de 25 trabajos de 11 estudiantes egresados del año lectivo 2017-2018.	31 de octubre	Salón Jaime Colson
Taller de cerámica en el contexto del congreso de audiovisuales de la Facultad de Artes de la UASD	12 de noviembre	Aula del taller de cerámica
Conversatorio "Búsqueda de la identidad del artista" por el artista visual Jan Páez	18 de noviembre	Salón Jaime Colson
"Nociones de Arte Acción"	22 de noviembre	Salón Jaime Colson
Exposición de cerámica ENAV-JICA	28 de noviembre	Salón Jaime Colson

## Actividad: anuncio de inscripciones



**Del 5 al 19 de agosto  
2:00pm a 6:00pm**

Requisitos:

2do bachillerato aprobado (antiguo 8vo) • 1 foto 2x2



Teléfono: 809-687-8383

Calle El Conde #59 esq. Isabel La Católica





## Asamblea de profesores



Reunión de profesores 29-08-2019.pdf



## Charla de orientación a estudiantes de nuevo ingreso 2019-2020.



Público que asistió a la charla “El Sentido del Arte”, por Judith Cisneros, de Argentina, artista lumínico sensorial.



“ALLA PRIMA”, Procedimiento artístico por Ismael

**REGRESA**

# Ismael Checo

con su **demonstración del retrato alla prima**

**MIÉRCOLES 18 DE SEPT. 2019**

**ENAV**  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES VISUALES  
CALLE EL CONDE NO. 59, CIUDAD COLONIAL, S.T.O. DGO.

**3:00 pm.**  
Calle el Conde No. 59  
Ciudad Colonial



Modelo invitada  
**MIRNA LEDESMA**  
Directora ENAV

# CONVERSATORIO



Díálogo con el artista **FÉLIX HERNÁNDEZ** a propósito de su más reciente exposición **RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA**

Escuela Nacional de Artes Visuales  
Ciudad Colonial, C/ El Conde, Esq. Isabel La Católica NO° 59, Sto. Dgo.

**MIÉRCOLES**  
**02**  
**OCT**  
**4:30 PM**

**ENAV** ESCUELA NACIONAL DE ARTES VISUALES

**ANGEL JIMÉNEZ**  
ARTISTA VISUAL



## Conversatorio con el artista Félix Hernández

LA ESTÉTICA EN EL ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
DRA. LAURA GIL FIALLO

—  
**CON  
VER  
SA  
TORIO**



**SALÓN JAIME COLSON**  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES VISUALES  
Ciudad Colonial, C/ El Conde, Esq. Isabel La Católica NO° 59  
Santo Domingo, República Dominicana

**VIERNES**  
**25**  
**OCT.**  
4:00 PM

  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES VISUALES



“La Estética del Arte Contemporáneo” con la Doctora Laura Gil Fiallo.





## “Exposición Resiliencia” promoción 2017-2018 y graduación 2018-2019

Graduación y Exposición- promoción 2017-2018 y 2018-2019.



**EXPO GRADUANDO**  
PROMOCIONES  
2017 2018  
2018 2019  
26 DE SEPTIEMBRE  
6 PM.

MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES  
INVITACIÓN

El Ministerio de Cultura, la Dirección General de Bellas Artes y la Escuela Nacional de Artes Visuales, tienen el honor de invitarle, a la graduación y exposición de los alumnos de las Promociones 2017-2018 y 2018-2019, a celebrarse el día 26 de septiembre del año en curso, en los salones de nuestra sede académica.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES VISUALES, ENAV  
Calle el Conde esq. Isabel La Católica, No. 59, Ciudad Colonial  
Santo Domingo, Distrito Nacional, República Dominicana



TALLER DE CERÁMICA CON EL PROFESOR JOSE LUIS BERENGUER EN EL MARCO DEL SEXTO CONGRESO DE ARTES VISUALES DE LA UASD. UASD-ENAV.



**NOCIONES DEL ARTE ACCIÓN**  
POR EL ARTISTA JOAN JIMÉNEZ  
*Ganador del Premio nacional de Performance en la 28 Bienal Nacional de Artes Visuales / Profesor de Escuela Nacional de Artes Visuales*

**TALLER DE PERFORMANCE**

**SALÓN JAIME COLSON**  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES VISUALES

Ciudad Colonial, Calle El Conde,  
Esq. Isabel La Católica NO° 59  
Santo Domingo, Rep. Dom.

**VIERNES**  
**22**  
**NOV.**  
2:00 PM  
**INICIO**

**ENAVU**  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES VISUALES

PARA INSCRIPCIÓN LLAMAR 809 687 8383 • ACTIVIDAD GRATUITA • CUPO LIMITADO



Taller Arte de Acción a cargo de Prof. Joan Jimenez





6ta Exposición de cerámica ENAV-JICA





PARA LOS CENTROS EDUCATIVOS INTERESADOS ESTAMOS IMPLEMENTANDO EL PROGRAMA "ENAV VISIBLE", CONSISTE EN UNA VISITA GUIADA POR NUESTRAS INSTALACIONES, (PREVIA PROGRAMACIÓN), BREVE CHARLA ACOMPAÑADA DE LA PROYECCIÓN DE UN AUDIOVISUAL SOBRE LA INSTITUCIÓN.

## Conservatorio Nacional de Musica

RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Conservatorio Nacional de Música
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Jacqueline Huguet, M.M.
Contacto	809-689-4642 / 809-991-1697
Correo electrónico	direccioncnmrd@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Eventos de Formación
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico No. 6 del Plan Estratégico Ministerio de Cultura / Eje Estratégico No. 2 del Plan Estratégico de la Dirección General de Bellas Artes
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística Especializada / Fomento de la Formación Artística Especializada
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	ODS 4. Educación de Calidad
Descripción	<p>Talleres y clases magistrales dirigidos a los estudiantes del Conservatorio y de todo el país con el fin de promover el conocimiento y la actualización técnico-musical a través de la guía de artistas docentes invitados, auspiciados por diferentes organizaciones académicas, culturales y diplomáticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Segundo Taller de Formación para Jóvenes Cantantes</li> <li>2. Recital-Conferencia <i>Todo Chopin, Vol. 1: Baladas para piano</i></li> <li>3. XI Festival Clarinetísimo</li> <li>4. Intercambio con la Banda Sinfónica del Massachusetts Institute of Technology</li> <li>5. Clases Magistrales en el marco del VII Festival Internacional de Guitarra Ethos</li> <li>6. Clase Magistral de Arpa, Maia Durmé (Francia)</li> <li>7. Taller de Seguimiento Formación para Jóvenes Cantantes</li> <li>8. Intercambio Big Band Jazz <i>Synthesis</i></li> <li>9. Residencia Docente Chrissy Tignor (Berklee College of Music)</li> <li>10. Encuentro Educativo Banda <i>Navigators</i></li> <li>11. Encuentro con el Clavecín, Il Pomo D'Oro y Joyce Didonato.</li> <li>12. Encuentro Educativo Kauflin Jazz trio</li> <li>13. Proyección Documental Afro-Dominican Drumming.</li> <li>14. Clase Magistral de Fagot (EUA)</li> <li>15. Clases Magistrales en el marco del Caribbean International Guitar Festival</li> </ol>

Fecha de inicio	7 de enero de 2019
Fecha de término	21 de noviembre de 2019
Ubicación	Conservatorio Nacional de Música, Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	3,000
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Aumento Oferta Académica del Conservatorio Nacional de Música
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico No. 6 del Plan Estratégico Ministerio de Cultura / Eje Estratégico No. 2 del Plan Estratégico de la Dirección General de Bellas Artes
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística Especializada / Fomento de la Formación Artística Especializada
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	ODS 4. Educación de Calidad
Descripción	<p>Apertura de nuevas asignaturas pertenecientes al plan de estudios de la Institución que no habían podido implementarse hasta el momento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la Metodología de la Enseñanza del Piano I</li> <li>2. Introducción a la Metodología de la Enseñanza del Piano II</li> <li>3. Introducción a la Metodología de la Enseñanza de la Guitarra I</li> <li>4. Introducción a la Metodología de la Enseñanza de la Guitarra II</li> <li>5. Técnicas de Respiración para instrumentistas de Viento</li> <li>6. Introducción a la Dirección Coral</li> <li>7. Ensamble de Clarinetes</li> <li>8. Ensamble de Flautas</li> <li>9. Ampliación oferta horas para Música de Cámara</li> <li>10. Tecnología Audiodigital I y II</li> </ol>
Fecha de inicio	8 de enero de 2019
Fecha de término	19 de diciembre de 2019
Ubicación	Conservatorio Nacional de Música, Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	400
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Recitales de Graduación y de Fin de II Ciclo de Instrumento
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico No. 6 del Plan Estratégico Ministerio de Cultura / Eje Estratégico No. 2 y 3 del Plan Estratégico de la Dirección General de Bellas Artes
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística Especializada / Fomento de la Formación Artística Especializada y Difusión de las Artes
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	ODS 4. Educación de Calidad
Descripción	Requisito indispensable para recibir el Diploma de Estudios Musicales de Nivel Medio del Conservatorio Nacional de Música: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seis Recitales de Graduación: Dos Recitales de Piano, Dos Recitales de violín, Dos Recitales de Guitarra Popular.</li> <li>2. Un Recital de Fin II Ciclo de Batería</li> </ol>
Fecha de inicio	19 de enero de 2019
Fecha de término	21 de noviembre de 2019
Ubicación	Conservatorio Nacional de Música, Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	1,700
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Eventos de Difusión
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico No. 6 del Plan Estratégico Ministerio de Cultura / Eje Estratégico No. 2 y 3 del Plan Estratégico de la Dirección General de Bellas Artes
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística Especializada / Fomento de la Formación Artística Especializada y Difusión de las Artes
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	ODS 4. Educación de Calidad
Descripción	<p>Temporada anual de la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte, así como conciertos y recitales del Coro, Ensamblés y Solistas para mostrar sus avances con el objetivo de entrenarse en escenario para el futuro ejercicio profesional de la música:</p> <p>Ocho Conciertos Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 77 aniversario fundación CNM</li> <li>2. Fiestas Patronales Puerto Plata</li> <li>3. <i>Música, Cámara, Acción</i></li> <li>4. Clausura Semana Cultural Constanza</li> <li>5. Clausura Festival Mozart Caribe</li> <li>6. Gala Obertura Caribeña ENDANZA</li> <li>7. Apertura XIX Temporada Manuel Simó</li> <li>8. Conmemoración del Día del Músico.</li> </ol> <p>Un Concierto de Música de Cámara: Flauta de Verano Dos Recitales de Piano</p>
Fecha de inicio	15 de febrero de 2019
Fecha de término	28 de noviembre de 2019
Ubicación	Santo Domingo, Puerto Plata, Constanza
Cantidad de Beneficiarios	4,000
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Donaciones
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico No. 6 del Plan Estratégico Ministerio de Cultura / Eje Estratégico No. 2 y 3 del Plan Estratégico de la Dirección General de Bellas Artes
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística Especializada / Fomento de la Formación Artística Especializada y Difusión de las Artes
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	ODS 4. Educación de Calidad
Descripción	<p>Donaciones de equipos e instrumentos recibidos durante el año 2019.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Michael Duwe, productor musical alemán: equipos varios de audio para utilizar en el Estudio de Grabación.</li> <li>2. WARM a través de Sócrates García: equipos varios de audio para utilizar en el Estudio de Grabación.</li> <li>3. Biblioteca Infantil y Juvenil: Un trombón y un clarinete.</li> </ol>
Fecha de inicio	24 de abril de 2019
Fecha de término	12 de noviembre de 2019
Ubicación	Conservatorio Nacional de Música, Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	400
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Reparación Cabina Iluminación Sala Juan Francisco García
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico No. 6 del Plan Estratégico Ministerio de Cultura / Eje Estratégico No. 2 y 3 del Plan Estratégico de la Dirección General de Bellas Artes
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística Especializada / Fomento de la Formación Artística Especializada y Difusión de las Artes
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	
Descripción	Demolición y reconstrucción de la cabina de iluminación por deterioro y grietas que atentaban con la seguridad física de la comunidad del Conservatorio y visitantes.
Fecha de inicio	4 de abril de 2019
Fecha de término	5 de abril de 2019
Ubicación	Conservatorio Nacional de Música, Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	10,000

Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A
---	-----

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Eventos Externos
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Eje Estratégico No. 6 del Plan Estratégico Ministerio de Cultura / Eje Estratégico No. 2 y 3 del Plan Estratégico de la Dirección General de Bellas Artes
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	Fortalecimiento del Sistema de Formación Artística Especializada / Fomento de la Formación Artística Especializada y Difusión de las Artes
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	
Descripción	Actividades externas que utilizan los espacios del Conservatorio para su realización. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eliminatorias <i>Dominicana's Got Talent</i></li> <li>2. <i>El Oficio de hacer canción</i></li> <li>3. Taller/Clínica <i>MusicEd Fest</i></li> </ol>
Fecha de inicio	5 de abril de 2019
Fecha de término	23 de noviembre de 2019
Ubicación	Conservatorio Nacional de Música, Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	3,400
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	N/A

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	<b>Recitales de Graduación</b> (Dos Recitales de Graduación de Piano)
Objetivo	<b>Demostrar en un Recital frente al público, las competencias adquiridas por el estudiante al completar su plan de estudios. Requisito indispensable para recibir el Diploma de Estudios Musicales de Nivel Medio del Conservatorio Nacional de Música.</b>
inversión	<b>No aplica</b>
Cantidad de Beneficiarios	<b>700</b>
Fecha de Inicio	<b>2 de diciembre de 2019</b>
Fecha de Término	<b>9 de diciembre de 2020</b>



**"Año de la Innovación y la Competitividad"**

Fecha: 6 de diciembre del 2019

A: **Lic. Ramón Urbano**  
**División de Planificación y Desarrollo**

Asunto: Relación de Gastos correspondientes a los aportes de DIRECCION GENERAL DE ADUANAS por un monto de

Distinguido Lic. Urbano:

Cortésmente nos dirigimos a usted con la finalidad de hacer entrega en cumplimiento de las disposiciones constitucionales establecidas en el artículo 138 es nuestro compromiso institucional la presentación de las memorias y la rendición de cuentas.

Sin otro particular, queda de ustedes,

**Lic. Alberto M. Rincón**

*Director del Sistema Nacional de  
Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles  
Cel. 829 760 9413*



2019



**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Grupo de Cámara de Viento
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Crear o acondicionar espacios municipales para el desarrollo de actividades socio culturales y propiciar su uso sostenido.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	3. formación y promoción del talento artístico del país.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Difundir y promover la música académica, así como latinoamericana, típica y folclórica de nuestro país.
Descripción	Se presentó en los Jardines del Palacio Nacional, así como en paradas del Metro de Santo Domingo en distintas fechas del mes de enero. Al mismo tiempo que se continuaba con las clases en la Orquesta Sinfónica Infantil de Santiago de los Caballeros. Así mismo se presentaron varias veces en la Universidad Unibe y Liga Municipal. (fotos anexas)
Fecha de inicio	4 de enero del 2019
Fecha de término	30 de marzo del 2019
Ubicación	Jardines del Palacio Nacional, Paradas del Metro de Santo Domingo y Universidad Unibe (fotos anexas)
Cantidad de Beneficiarios	Indeterminado
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre y 27 de diciembre
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

\*NOTA: En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.



## Jardines del Palacio Nacional.

4 de enero un Ensemble de Vientos y Percusión volvió a tocar en los Jardines del Palacio Nacional



## Clases Regulares en Santiago de los Caballeros



  
SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFÓNICAS  
INFANTILES & JUVENILES

## Liga Municipal

El 24 de enero en la Liga Municipal un Ensemble de Vientos fue invitado a participar en actividad por celebración al natalicio de Juan Pablo Duarte.



## En el Metro

El 28 de enero un Ensemble de Viento fue invitado a participar por el Metro a celebración por el natalicio de Juan Pablo Duarte en la Estación Juan Pablo Duarte del Metro.



SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFÓNICAS  
INFANTILES & JUVENILES

**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

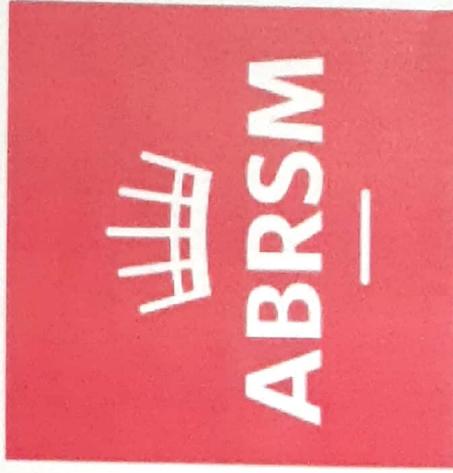
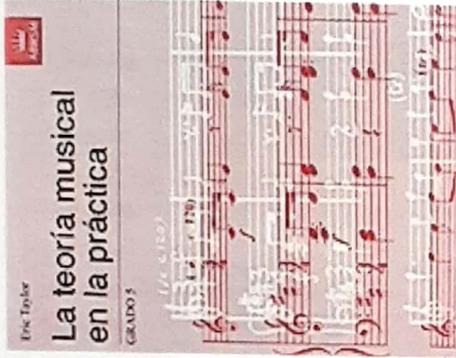
<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Certificaciones Internacionales con la Associated Board of the Royal School of Music (ABRSM) del Reino Unido del grado 5 de teoría.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	3. formación y promoción del talento artístico del país.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Fortalecer la formación recibida en los jóvenes músicos y profesores y que tengan una acreditación internacional reconocida en mas de 100 países.
Descripción	Desde enero a junio recibieron instrucción 147 jóvenes de distintos puntos del país y escuelas y academias publicas y privadas para ser acreditados en el Grado 5 de Teoría y poder así prepararse para exámenes internacionales de instrumentos y poder ser considerados para becas internacionales.
Fecha de inicio	30 de enero del 2019
Fecha de término	8 de junio del 2019
Ubicación	Se consiguieron dos aulas de la Escuela Elemental Elila Mena y una del Conservatorio Nacional de Música.
Cantidad de Beneficiarios	147
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bonao
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

\*NOTA: En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

## Certificación con la ABRSM de Londres

El 30 de enero inician las clases con 4 especialistas para la certificación con la ABRSM de Londres para 143 jóvenes y adultos músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, de la Escuela Elemental Eliila Mena, del Conservatorio Nacional de Música y de otras instituciones. Estas profesoras dan clases de dos horas dos veces a la semana reforzando lo que es la teoría musical. Este primer grupo se estará examinando en junio del presente año del Grado 5 y unos 15 jóvenes se estarán examinando grado 6 de esta prestigiosa institución. Estas profesoras firmaron un Contrato con el Ministerio de Cultura para impartir estas clases por un periodo de 4 meses devengando un salario de RD\$35,000.00 mensuales.



## Reuniones Importantes

El 4 de febrero nos reunimos en el Grupo Mejía Arcalá junto al Embajador de Alemania a tratar asuntos de interés para lograr el Intercambio Dominico alemán en julio del 2019.



**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Presentaciones en Unibe de Grupos de Cámara de Cuerdas y Presentaciones febrero a abril de la OSNJ
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	3. formación y promoción del talento artístico del país.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Difusión artística.
Descripción	Varias presentaciones en la Universidad Unibe, Bonao, Teatro Nacional, Biblioteca Nacional, Liga Municipal, etc.
Fecha de inicio	6 de febrero
Fecha de término	9 de abril del 2019
Ubicación	Universidad Unibe en Santo Domingo, UASD de Bonao, Liga Municipal de Santo Domingo, Biblioteca Nacional en Santo Domingo y Teatro Nacional en Santo Domingo.
Cantidad de Beneficiarios	Mas de 5,000 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bonao
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

\*NOTA: En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

## Recitales en UNIBE

El 6 de febrero inician una serie de recitales en UNIBE como parte de la Jornada Cultural de esa Universidad. A la fecha han participado tres grupos compuestos por trios, cuartetos y ensamble de vientos y percusión.



## Concierto Patria, Amor y Amistad

El 23 de febrero la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil participó en el Concierto Patria, Amor y Amistad organizado por la Agenda Provincial de Monseñor Nouel en Bonao, Rep. Dom. Asistieron cerca de 2,000 personas. En esta ocasión nos acompañó Francisco Ulloa, la joven soprano Noemí Castellanos y el barítono y chelista Ariel Rincón. Los gastos fueron cubiertos en su totalidad por esta institución.



## Concierto con el Dr. Park e integrantes de la Orquesta de Médicos Norteamericana

El 28 de febrero La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil se presenta en el Teatro Nacional, bajo la dirección de Alberto Rincón y el Dr. Park fundador y director de la Orquesta de Médicos de Norteamérica. Algunos miembros de la Orquesta de Médicos tocaron junto a la Orquesta Juvenil. También toco una agrupación invitada Chromaharp, Corea del Sur.



## Entrega Premios de Literatura Fundación Corripio

El 1ero de marzo la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil es invitada por la Fundación Corripio para tocar en la Entrega de Premios de Literatura de dicha fundación. El chelista Daniel Rincón, principal de los chelistas de la Orquesta toca como solista, y los cantantes Ariel Rincón, barítono y Noemí Castellanos, soprano.



## Día de la Mujer en la Liga Municipal

Algunos de los miembros de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil conforman un grupo de cámara para tocar en una actividad celebrando el día de la mujer en la Liga Municipal.



## Día de la Mujer Alcaldía de Cotuí

Algunos de los miembros de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil conforman un grupo de cámara para tocar en una actividad celebrando el día de la mujer en la Biblioteca Nacional para la Alcaldía de Cotuí.



## Filarmónica Appassionato en UNIBE

La Filarmónica Appassionato presentándose para introducir una de las charlas de Arquitectura en UNIBE



**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Participación en Talleres en Lucknow, India por profesores de la Universidad de Viena, Austria.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	7. Investigación e innovación para el Desarrollo Cultural
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Capacitación y colaboración con instituciones extranjeras
Descripción	Seis días de talleres y un gran concierto final, donde la República Dominicana fue el único país de latinoamérica reconocido por su participación
Fecha de inicio	14 de abril
Fecha de término	20 de abril del 2019
Ubicación	City Montessori en Lucknow, India
Cantidad de Beneficiarios	10
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bonao
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

\*NOTA: En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

## Entrevista durante Ensayo de la OSNJ

El programa de Roberto Cabada, fue a hacer una entrevista a uno de los ensayos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil



## Viaje a la India

Alberto Rincón es invitado junto a un grupo de músicos de la Academia Appassionato, El Conservatorio Nacional de música entre otros. Los músicos tocaron con la Orquesta y coro juvenil de la India y de la Universidad de Viena. El director del Sistema, Alberto Rincón fue otorgado con un reconocimiento especial por su trabajo.



SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFÓNICAS  
INFANTILES & JUVENILES

**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Conciertos para la Embajada de la Unión Europea, Fiestas de San Felipe de Puerto Plata y Casa de España
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	3. formación y promoción del talento artístico del país.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Difusión
Descripción	Presentaciones para Difusión artística en el Teatro Nacional para la Embajada de la Unión Europea, en las Fiestas de San Felipe de Puerto Plata y en la Casa España.
Fecha de inicio	8 de mayo
Fecha de término	6 de julio del 2019
Ubicación	Santo Domingo y Puerto Plata
Cantidad de Beneficiarios	4,000
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bonao
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

\*NOTA: En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Entrevistas en Programa Zol para recaudación de fondos gira a Europa de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	3. formación y promoción del talento artístico del país.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Promoción del talento artístico del país.
Descripción	Solicitud de fondos para viaje de la OSNJ en gira por Europa del 8 al 31 de julio del 2019
Fecha de inicio	8 de mayo
Fecha de término	8 de mayo
Ubicación	Santo Domingo y Puerto Plata
Cantidad de Beneficiarios	No se conoce.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

**\*NOTA:** En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bona0
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

## Unidos por la Diversidad 2019

La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil bajo la dirección de Alberto Rincón es invitada por la Unión Europea a presentarse en Celebración del día de la Unión Europea. Participaron como solistas los jóvenes Yohali Montero y Rebeca Masalles con el dúo Navarra. Francisco Ulloa como invitado especial. Janette Márquez, soprano y Ariel Rincón, barítono como cantantes solistas.



# “Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil” ofrecerá conciertos en Hamburgo, Berlín y Francia

Con profunda alegría y gratitud, 75 jóvenes músicos de la “Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil” y su director Alberto Rincón serán los protagonistas en Europa de un sueño hecho realidad. Estos jóvenes provenientes de diversas localidades de nuestro país como Santiago, La Vega, Baní, Moca, San Cristóbal, San Pedro, entre otros darán conciertos en Hamburgo, Berlín y en Sens, Francia.

“A la Orquesta Sinfónica Juvenil de República Dominicana bajo la dirección de Alberto Rincón les espera una extraordinaria e importante experiencia que marcará la vida de cada joven participante y de forma muy especial a su Director, quien en los años 80 vivió algo similar”, dice la nota de prensa.

Estos jóvenes músicos tendrán una agenda de conciertos intensa, iniciando en Hamburgo con un gran concierto uniendo la Orquesta de la Universidad de Hamburgo con la Juvenil de República Dominicana, para celebrar por segunda vez dos conciertos. Además, estarán recibiendo clases magistrales por profesores de la Universidad de Hamburgo y del Conservatorio de París.

Luego participarán en el “Festival Young Euro Classic”, en el Konzerthaus de Berlín, junto a otras orquestas sinfónicas juveniles consideradas entre las mejores del mundo. La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil estará presentando un estreno mundial del maestro Caonex Peguero titulado “Punta Cana”, escrita especialmente para la joven orquesta.

El 23 de julio, realizarán dos conciertos Francia con una



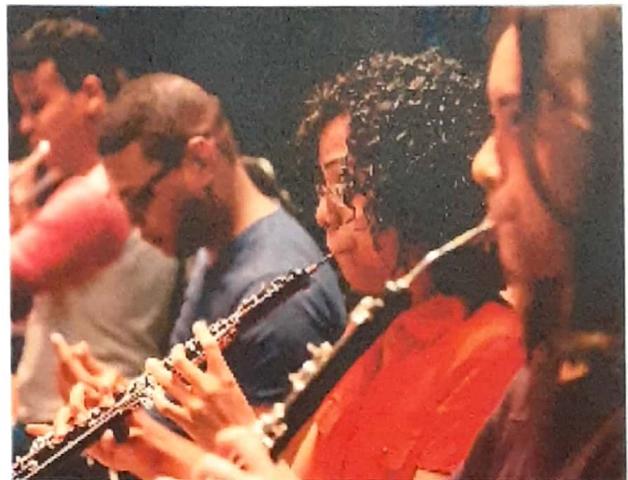
selección de 27 jóvenes que se unirán a un grupo de estudiantes Franceses. El repertorio está compuesto por música europea, latinoamericana y dominicana.

El maestro Rincón y todos los jóvenes músicos agradecen al Grupo Mejía Arcañá por promotores y auspiciadores del Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles y las Temporadas de la OSNJ desde años atrás.

Asimismo, destacan el esfuerzo realizado por los periodistas del programa “Sol de la Mañana”, quienes cedieron a Alberto Rincón dos horas de su programa para recaudación de fondos a favor de la Orquesta.

La “Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil” de la Dirección de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, recibió la autorización del ministro Eduardo Selman y del Director Félix Germán para que el Director Rincón gestione los recursos que gracias a Dios fueron recaudados en un 70 por ciento.

**Apoyo**  
La Fundación Soli Deo Glo-



ria, Ministerio de Turismo, Ministerio de Obras Públicas, IDAC, Ministerio de Hacienda, Banco Central, Fonper, Digeppres, Leisa, Lotería Nacional, TM Music, Superintendencia de Valores, Dirección General de Aduanas, Ministerio de Defensa, Dirección General de Control de Drogas, Ejército Nacional, Grupo Punta Cana, Constructora Cumbre, Senador Vargas, Familia Vila,

Reinaldo Pared Pérez y su esposa Ingrid, David Collado, el Embajador de Alemania Volker Pellet, Embajador de la Unión Europea Gianluca, Grupo Punta Cana, Seguros Reservas, Consulado Dominicano en Hamburgo, Universidad de Hamburgo, Instituto Goethe, entre otros, junto al Grupo Mejía Arcañá aportaron para que la OSNJ pueda realizar este importante viaje. **METRORO**

FONPER dona 10 mil dólares a la Orquesta Sinfónica Juvenil



Alexandra Mejía de Ritz y Raúl Ritz. LUIS ALBERTO



Dayana de Luna, Fernando Luna y Randolph Luna.

## Un sueño hecho realidad La Sinfónica Juvenil viaja a Europa

Más. El maestro Rincón y los jóvenes músicos, expresaron gratitud a los representantes del Grupo Mejía Arcañá por el apoyo recibido.

### MÚSICA

**FLORIAN JAVIER**  
florian.javier@radio5.com  
Santo Domingo

**S**esenta y cinco jóvenes músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, junto a su director, Alberto Rincón, partieron febrero hacia Europa para participar en el Festival Young Euro Classic, en Berlín.

Agradecidos por la oportunidad recibida, la Orquesta ofreció un concierto en el Teatro Nacional Eduardo Brito. La agenda inicia en Hamburgo, con un concierto en la Orquesta de la Universidad de Hamburgo. Además estarán recibiendo clases magistrales con profesores del Conservatorio de París.



Alberto Rincón y Yulberti Vázquez.



Lissette Troncoso y Dalys Deschamps.



Talento. Jóvenes integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.



POSTED BY: LA REDACCIÓN MAYO 15, 2019

El presidente del Fondo Patrimonial de las Empresas Reformadas (FONPER), licenciado Fernando Rosa, donó 10 mil dólares a la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional para la compra de boletos aéreos y así facilitar la participación de sus músicos en el Festival Internacional de Orquestas Juveniles a realizarse en Alemania, a partir del 14 de julio de 2019.

La donación se produjo luego de observar una presentación de una parte de la Sinfónica Juvenil Nacional la cual esta formada por 97 miembros, en la que solicitaban la participación de algunas instituciones públicas y privadas para ellos poder ir a dicho evento. La misma está bajo la dirección del conocido maestro Alberto Rincón.

## Fiestas San Felipe de Puerto Plata

La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil es invitada a Puerto Plata al Concierto celebrando las Fiestas de San Felipe.



## Programa Zol de la Mañana para recaudación de Fondos

Una representación de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y su director Alberto Rincón fue invitado al programa El Zol de la Mañana, para una transmisión especial con el propósito de recaudar fondos para su próximo viaje a Alemania y Francia. En el programa se hicieron promesas que alcanzaron los 72,500 USD.



**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Examen ABRSM Grado 5 en Teoría Musical
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	3. formación y promoción del talento artístico del país.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Formación
Descripción	Examen llevado a cabo para 14 7 jóvenes de distintas partes del país e instituciones públicas y privadas. (fotos anexa)
Fecha de inicio	8 de junio
Fecha de término	8 de junio
Ubicación	Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	147
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bonao
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

\*NOTA: En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

## Exámenes Teóricos ABRSM

Miembros del Sistema de Orquestas toman el Examen Teórico para sus Certificaciones de Londres



## Aniversario de Casa España

Alberto Rincón es invitado junto a un grupo de músicos de la Academia Appassionato, El Conservatorio Nacional de música entre otros. Los músicos tocaron con la Orquesta y coro juvenil de la India y de la Universidad de Viena. El director del Sistema, Alberto Rincón fue otorgado con un reconocimiento especial por su trabajo.



**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**  
**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Gira a Europa de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil a las ciudades de Hamburgo, Lubeck y Berlin en Alemania y Sens y Nemours en Francia. Además participación de la OSNU en el prestigioso y afamado Festival para las mejores orquestas del mundo Young Euro Classic 2019.
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	8.Promoción de la Cultura Dominicana en el Exterior.
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Promoción en el exterior
Descripción	Se llevaron a cabo seis conciertos en las ciudades mencionadas donde se interpretó música europea, latinoamericana y dominicana en importantes teatros europeos y parques de esas ciudades.
Fecha de inicio	8 de julio
Fecha de término	31 de julio
Ubicación	Hamburgo, Lubeck y Berlin en Alemania y Sens y Nemorus en Francia
Cantidad de Beneficiarios	80 músicos y miles de participantes presenciales y por las redes.
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bonao
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

\*NOTA: En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

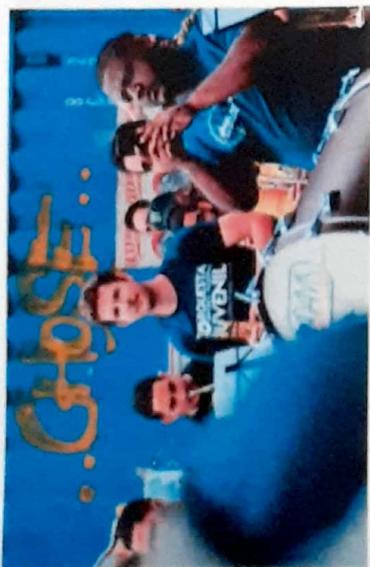
# HAMBURGO, ALEMANIA

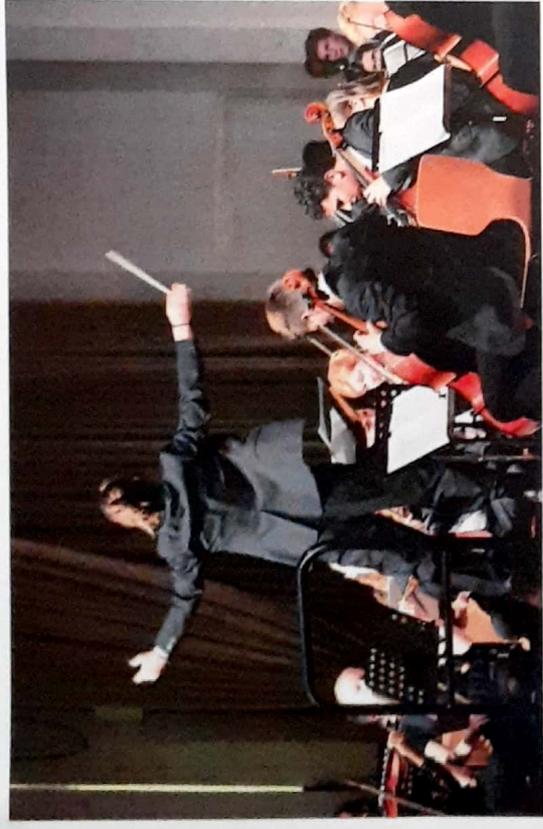
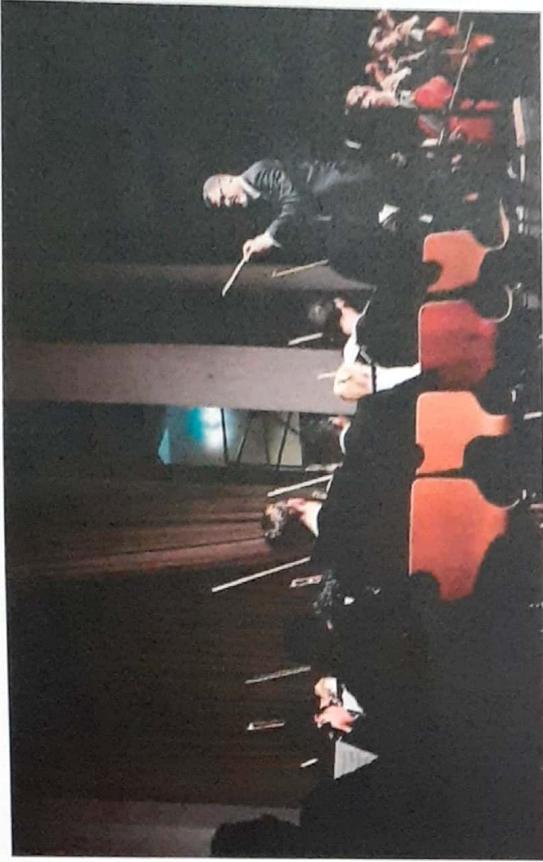


SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFONICAS  
INFANTILES & JUVENILES

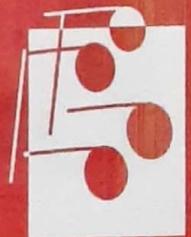




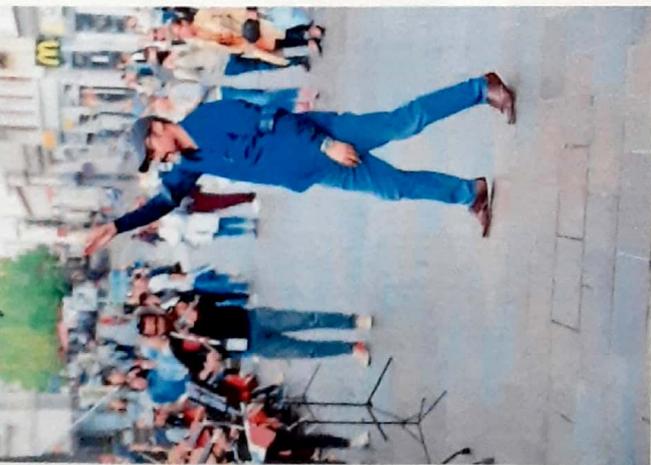


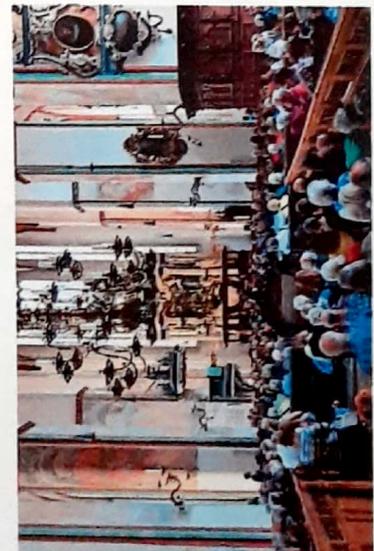
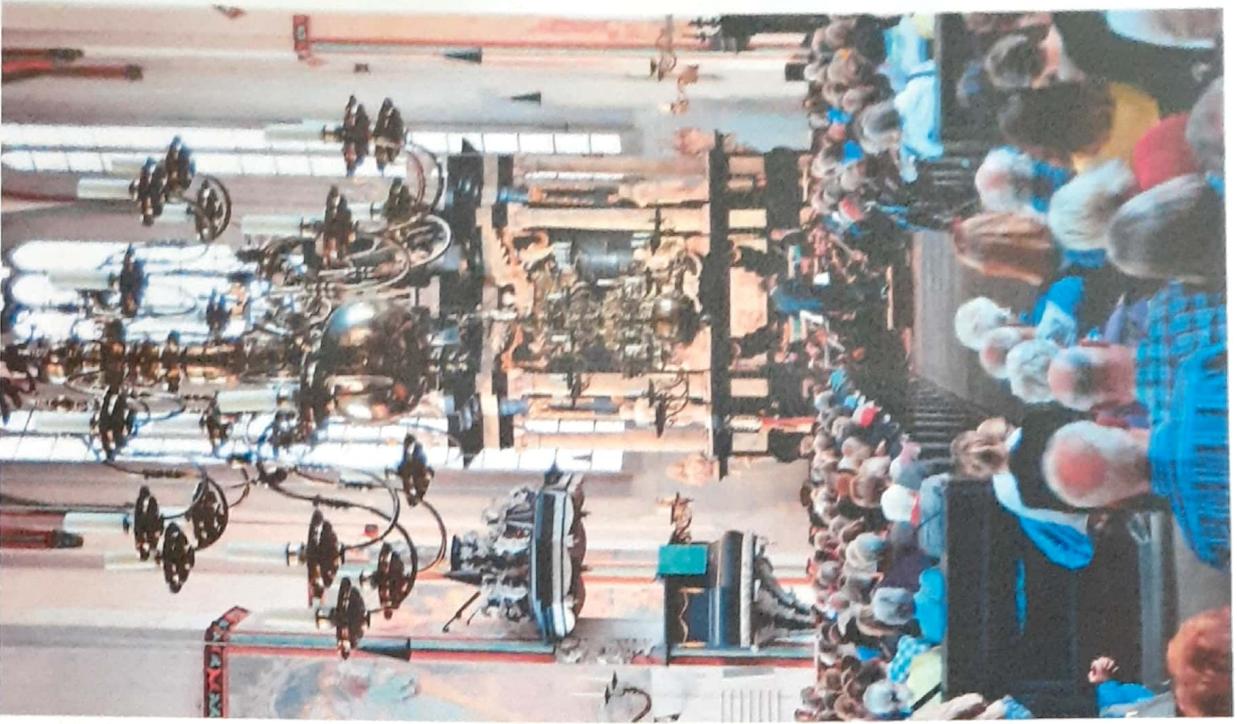


# LÜBECK, ALEMANNIA



SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFONICAS  
INFANTILES & JUVENILES







# BERLÍN, ALEMANNIA

20 Years



19. JUL--06. AUG 2019

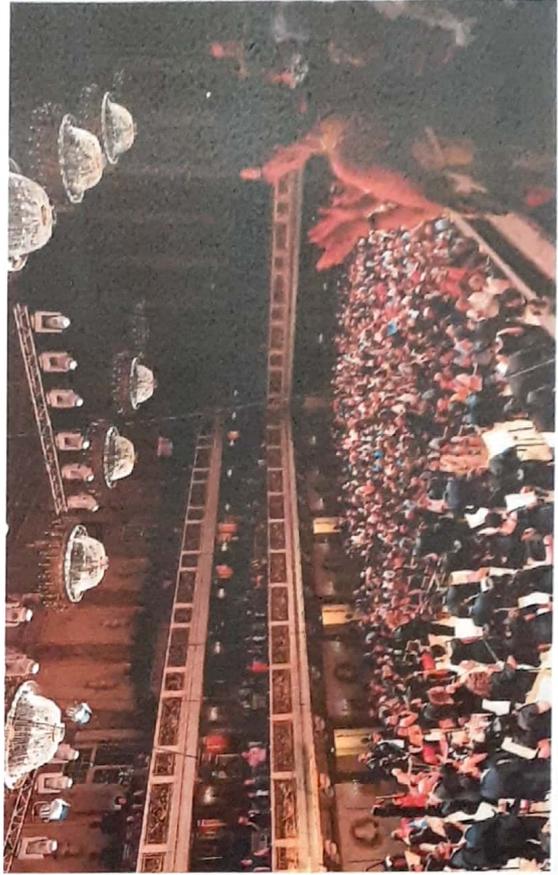
Konzerthaus Berlin

The festival of the world's  
best youth orchestras

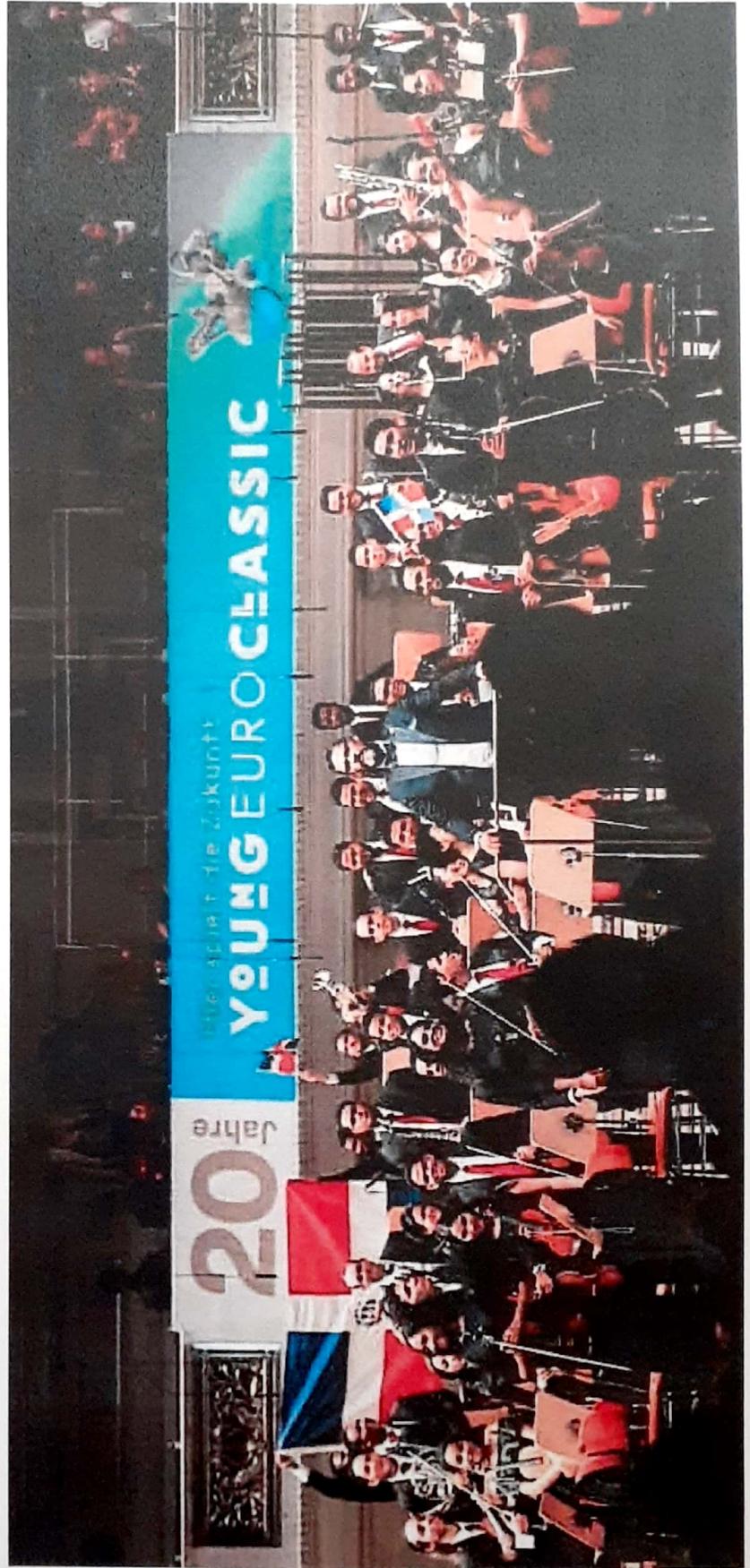
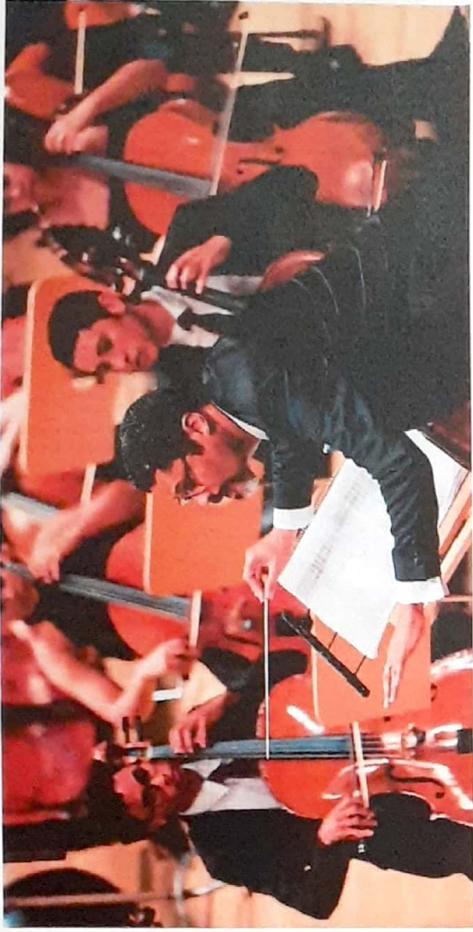


SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFÓNICAS  
INFANTILES Y JUVENILES

# YOUNG EURO CLASSIC



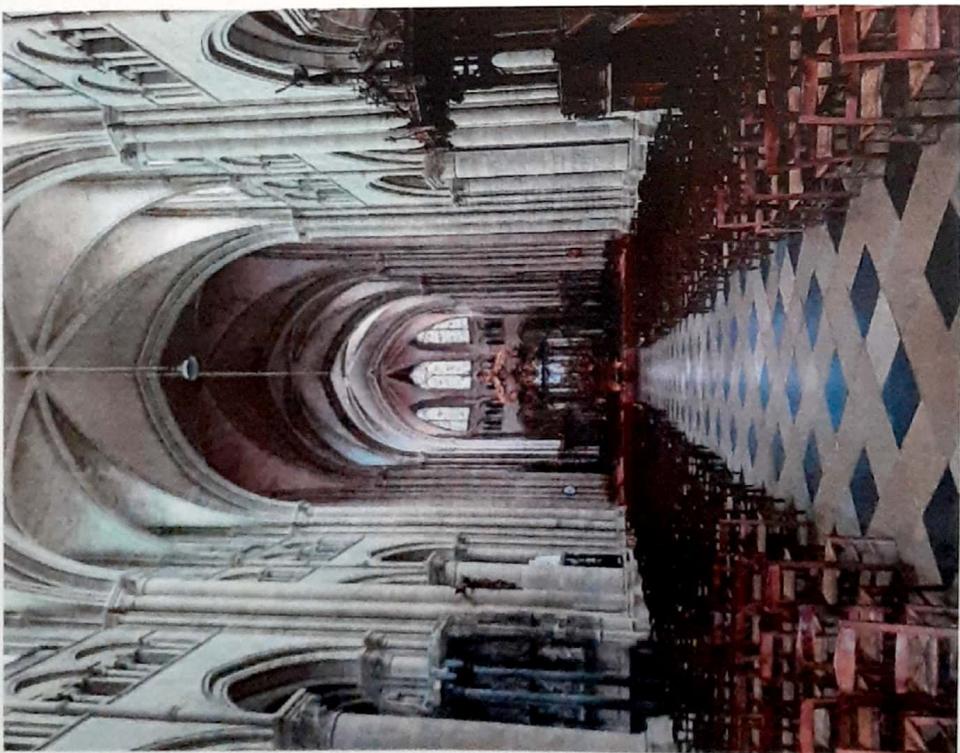


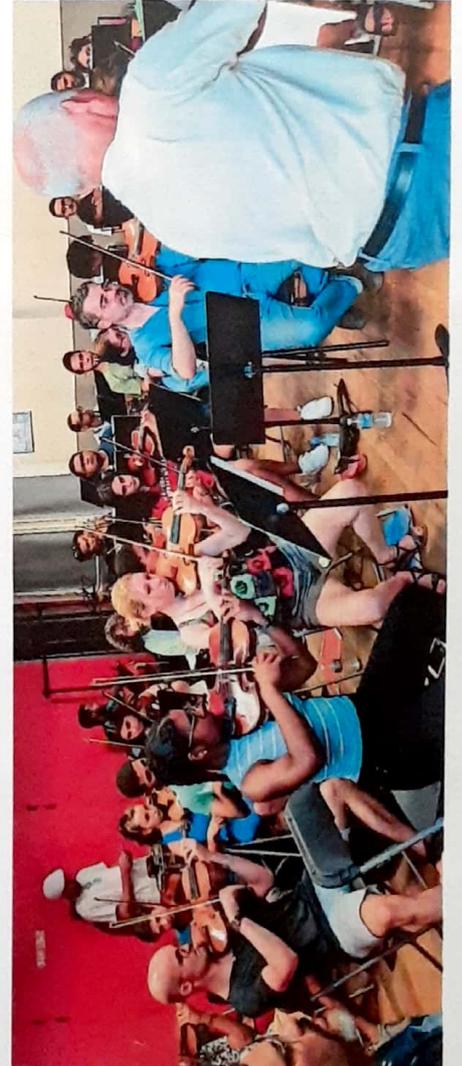
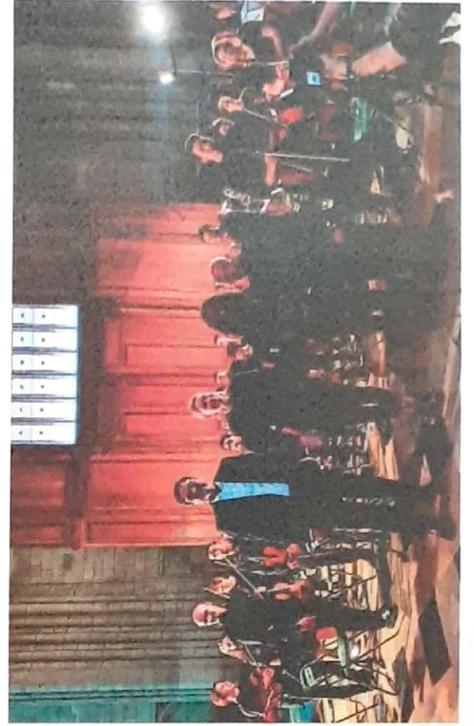


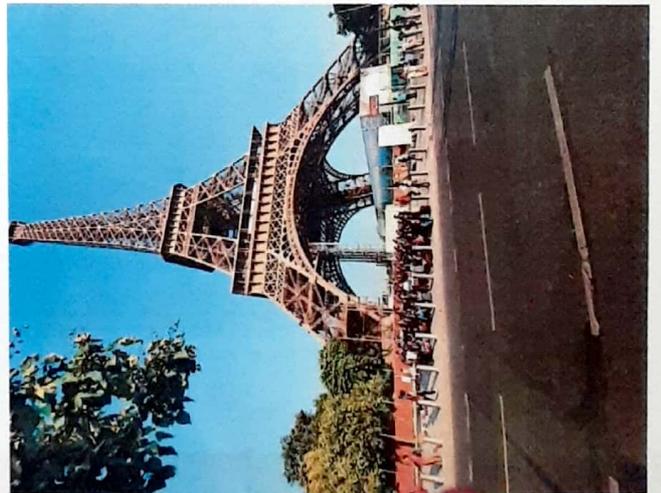
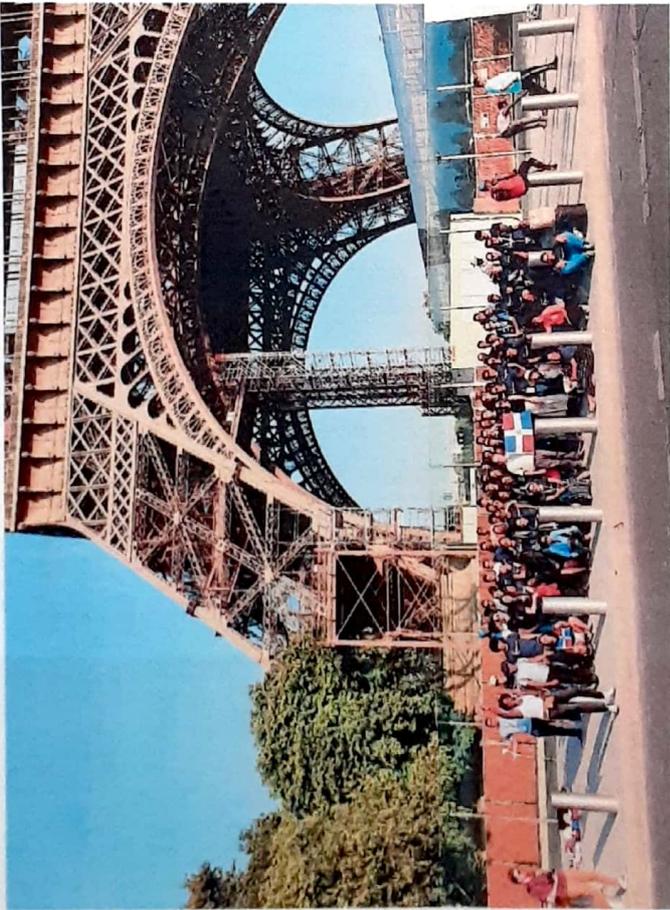
# FRANCIA: SENS Y NEMOURS Y VISITA A PARIS



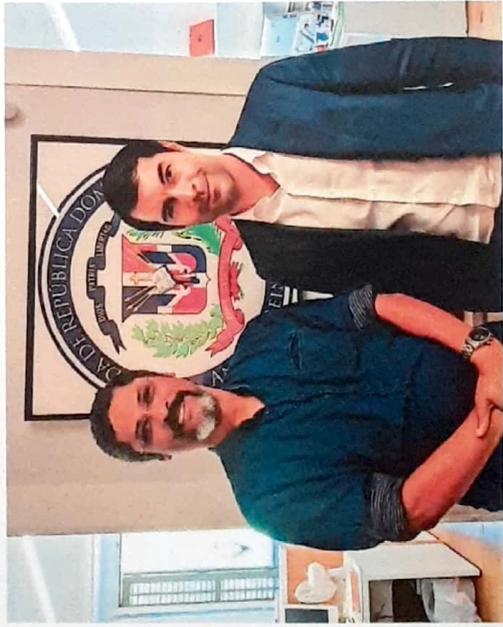
SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFONICAS  
INFANTILES & JUVENILES







# Visitas al Consulado de Alemania, y las Embajadas de Francia, Viena y España



# CONCIERTO DE REGRESO AL NUEVO MUNDO

14 DE SEPT. 2019



SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFONICAS  
INFANTILES & JUVENILES





# OSNJ

## Agradecen con música su viaje por Europa

**Concierto.** La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil presentó "De regreso al Nuevo Mundo", en el Teatro Nacional Eduardo Brito.



### CONCIERTO

Santo Domingo, RD

**U**na noche sin desperdicios en la que se manifestó el talento de los jóvenes que componen esta joven orquesta bajo la magistral batuta de su director Alberto Rincón.

En el mes de julio la OSNJ dio una gira por las ciudades de Hamburgo, Lubbeck y Berlín en Alemania y Sens y Nemours en Francia realizando seis conciertos. En Berlín se presentaron en el afamado Konzerthaus Berlín el domingo 21 de julio donde fueron seleccionados para participar luego de enviar casi 3 horas de vídeo y dónde de Latinoamérica solo participaron Chile y República Dominicana.

La noticia de la participación en tan prestigioso festival fue recibida a finales de noviembre, por lo que el Ministerio de Cultura y Palacio de Bellas Artes no contaban con los recursos para enfrentar esta invitación.

#### El concierto

La noche del sábado 14 de septiembre "De regreso al Nuevo Mundo" inició con un reconocimiento de parte del ministro de Cultura, Eduardo Selman, al maestro Alberto Rincón por su trayectoria artística



La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en el concierto "De regreso al Nuevo Mundo".

El ministro de Cultura, Eduardo Selman, reconoce al maestro Alberto Rincón, antes del concierto. LENDI Y ASOC.

#### FUTURO

##### Trabajo.

Alberto Rincón entiende que el trabajo está en tener un amplio semillero de formación artística en el ámbito sinfónico.

y educativa desde el Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles. Luego se llamó a los patrocinadores que hicieron posible este viaje de la OSNJ.

La Orquesta interpretó piezas que fueron parte de su gira por Europa como "Candide", de Leonard Bernstein, una de las piezas interpretadas junto a la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Hamburgo. La segunda pieza de la noche "Czardas", de Vittorio Mon-

ti, fue interpretada majestuosamente por el joven violinista oriundo de La Vega, Luis Javier Gálvez.

En "Amor brujo", de Manuel de Falla, y seguido por "Obertura Punta Cana" del maestro Caonex Peguero, cuyo estreno mundial fue en el marco del Festival en Berlín y se estrenó en el país en este concierto, la orquesta toca, baila y canta en la misma con un entusiasmo contagioso.

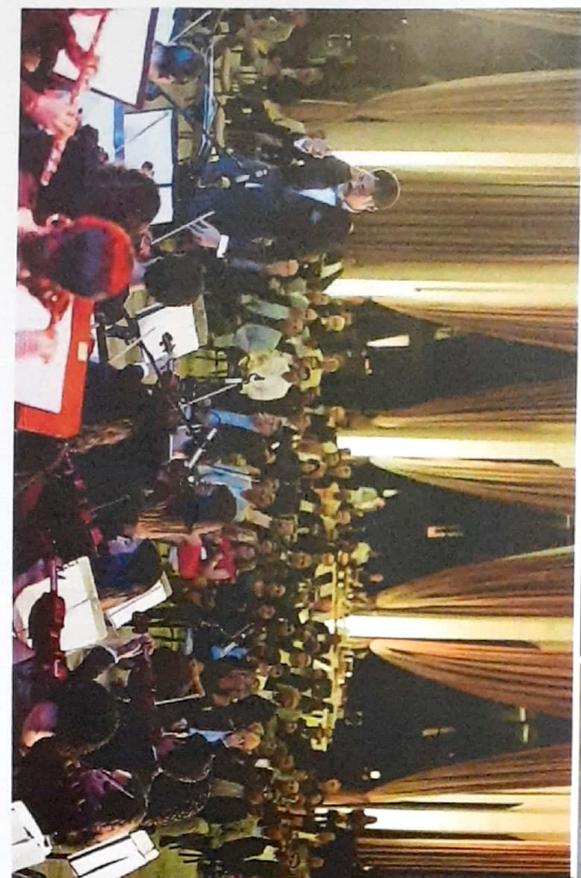
Luego del intermedio, la violinista Yohali Montero, concertino de la OSNJ, interpretó virtuosísticamente "Introducción y rondó caprichoso", de Camille Saint Saëns, seguido por "Obertura Romeo y Julieta", de Tchaikovsky. Dos *encores* espectaculares: "Farolito" y "Cosquillita", de Juan Luis Guerra, coronaron la noche. —

**CONFERENCIA  
EJERCICIOS  
AMERICANOS  
REP. DOM.**

**5 DE NOV. 2019**



SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFONICAS  
INFANTILES & JUVENILES



**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Entrega de Certificaciones a 136 jóvenes en Teoría Grado 5 ABRSM
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	3. Formación
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	Promoción en el exterior
Descripción	Se entregaron los certificados de los exámenes del mes de junio con más del 45% de Distinciones, grado más alto de esa entidad y 40% de Méritos.
Fecha de inicio	30 de octubre del 2019
Fecha de término	30 de octubre del 2019
Ubicación	Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	136
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	No aplica

**\*NOTA:** En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bonao
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

## Certifica estudios de jóvenes músicos

### **Escuela. La ABRSM de Inglaterra**

El ministro de Cultura, Eduardo Selman, y el embajador de Inglaterra en la República Dominicana, Chris Campbell, presidieron la entrega de certificados para 147 estudiantes que participaron en el curso de Exámenes y Teoría relativo al 5º nivel del programa de Associated Board of the Ro-

yal Schools of Music (ABRSM). El acto se efectuó en la sede del Ministerio de Cultura y, en sus palabras, el ministro expresó su gratitud al Gobierno de Inglaterra por la generosidad de avalar los conocimientos impartidos en el adiestramiento de los jóvenes dominicanos.

También felicitó a los jóvenes que aprovecharon la oportunidad y manifestó el interés de que la Embajada de Inglaterra mantenga la colaboración en este tipo de programa. ●



Autoridades junto a estudiantes



# Instrumentos que cambiarán vidas

**Cultura.** Donó un lote de 1598 destinados a varias escuelas y academias musicales

La formación musical puede cambiar el rumbo de una vida, de una comunidad, de una sociedad. En países como el nuestro, donde la población está mayormente conformada por jóvenes, elevar el conocimiento en materia artística debe ser un compromiso impostergable.

La Constitución dominicana establece en su artículo 64 que: "Toda persona tiene derecho a participar y actuar con libertad y sin censura en la vida cultural de la nación, al pleno acceso y disfrute de los bienes y servicios culturales, de los avances científicos y de la producción artística y literaria".

El reputado educador musical norteamericano Paul H. Lehman propone que en el siglo XXI todos los jóvenes "canten y toquen por lo menos un instrumento; que aprendan a crear e improvisar música; que entiendan la música; que lleguen a familiarizarse con una amplia variedad musical, y que conozcan la música de distintos grupos culturales".



Vista del lote de instrumentos donados por Cultura a diferentes escuelas e instituciones.

Poner al alcance de miles de personas, en especial, de niños y jóvenes de diversos estratos sociales las herramientas que les permitan desarrollar sus habilidades y potencialidades en materia artística es un deber que el Estado se ha tomado muy en serio a través de la actual gestión del Ministerio de Cultura, encabezada por el arquitecto Eduardo Selman.

Una muestra de esto es la reciente entrega de un lote de 1598 instrumentos musicales, valorado en 20 millones 928 000 pesos, a trece escuelas, compañías y centros de enseñanza de la entidad cultural.

Las dependencias que fueron beneficiadas, son: el Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles, el Sistema Nacional de Formación Artística Especializada, la Escuela Elemental Elba Mena, el Conservatorio Nacional de Música, la Red Nacional de Bandas, el Coro Infantil Nacional, la Red Nacional de Coros, el Centro Cultural Narciso González, el Centro de la Cultura de Santiago y cuatro escuelas de merengue típico.

El Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles recibió 526 instrumentos; el Sistema Nacional de Formación Artística Es-



El ministro de Cultura junto a viceministros y los beneficiados.

pecializada, 423; la Escuela Elemental Elba Mena, 152; el Conservatorio Nacional de Música, 35; la Red Nacional de Bandas, 54; el Coro Infantil Nacional, 236; la

Red Nacional de Coros, 4; el Centro Cultural Narciso González, 57; el Centro de la Cultura de Santiago, 33, y cuatro escuelas de merengue típico recibieron 28 ins-

trumentos.

El lote incluye pianos, saxofones, acordeones, violines, trompetas, redoblantes, panderetas, flautas, chelos, guitarras, bombardinos, teclados electrónicos, platillos, maracas, saxos sopranos, violas, y también otros elementos también necesarios, como atriles.

Los instrumentos fueron entregados por el ministro de Cultura, Eduardo Selman, a las distintas escuelas y compañías, durante un acto celebrado en el lobby de la sede del ente cultural, ante la presencia de viceministros, directores generales y otros funcionarios invitados.

Al hacer el anuncio, el ministro Selman expresó que el donativo tiene por finalidad reforzar la enseñanza musical en las escuelas y compañías del Ministerio de Cultura.

Mencionó, uno por uno, los centros beneficiados, en los que se incluyen escuelas de música de todo el país. "Tenemos la posibilidad de que para el año que viene hacer otro esfuerzo para seguir fomentando la enseñanza de la música a través de las Escuelas Libres, de las bandas de música, y a través del Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles", expresó.

En el acto estuvieron presentes los viceministros Edilí Pichardo, Cayo Claudio Espinal, Federico Henríquez Grateraux, Juan Morales y Carlos Santos. ■

**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Conciertos en los Jardines del Palacio Nacional para el Encendido del árbol con la presencia del presidente de la Rep. Dom., Lic. Danilo Medina , su esposa, la Vice presidenta Margarita Cedeño de Fernández, Ministros, Embajadores e invitados especiales el 20 de noviembre y en la Apertura de los Jardines del Palacio Nacional el sábado 30 de noviembre. Ambos por la OSNJ
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	3. Formación y Promoción del Talento Dominicano
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	
Descripción	Concierto navideño para el Encendido del Árbol y Apertura de los Jardines del Palacio en los días navideños.
Fecha de inicio	20 y 30 de noviembre del 2019
Fecha de término	20 y 30 de noviembre del 2019
Ubicación	Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	800-1000 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bonao
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

\*NOTA: En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

ENCENDIDO ÁRBOL  
DE NAVIDAD EN  
LOS JARDINES DEL  
PALACIO NACIONAL

20 DE NOV. 2019



SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFONICAS  
INFANTILES & JUVENILES



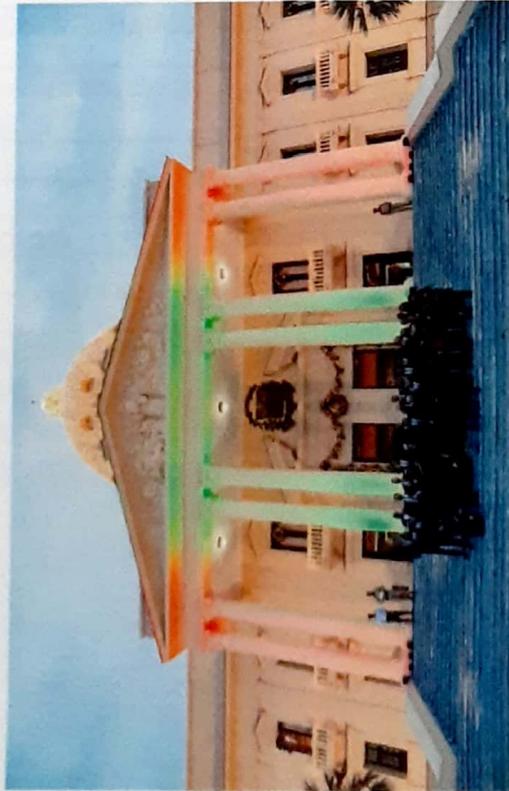
# JARDINES DEL PALACIO NACIONAL

30 DE NOV. 2019



SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFONICAS  
INFANTILES Y JUVENILES

A solicitud de la Dirección de Eventos del Ministerio Administrativo de la Presidencia nos presentamos en los Jardines del Palacio Nacional el sábado 30 de noviembre a las 7:00 pm. Tuvimos la participación de cantantes y músicos que integran la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil bajo nuestra dirección. En esta actividad tuvimos como invitado especial al tenor dominicano Enrique Pina quien deleito al público con varias interpretaciones, así como la soprano puertorriqueña Sibelle Márquez, entre otros.



Sin otro particular, queda de ustedes,

Muy atentamente,



**Lic. Alberto M. Rincón Guzmán**  
Director del Sistema Nacional de Orquestas  
Sinfónicas Infantiles y Juveniles

**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Concierto de Navidad del Grupo de Camara de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil para la Embajada de Alemania
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	3. Formación y Promoción del Talento Dominicano
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	
Descripción	Concierto navideño organizado por la Embajada Alemana para Diplomáticos e invitados especiales.
Fecha de inicio	3 de diciembre del 2019
Fecha de término	3 de diciembre del 2019
Ubicación	Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	400 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bonao
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

\*NOTA: En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

**DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO**

**RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2019**

<b>FICHA A. DATOS GENERALES</b>	
Unidad	Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles
Dependencia	Dirección General de Bellas Artes
Responsable de la Unidad	Alberto Rincón
Contacto	829 760 9413
Correo electrónico	albertomrincon@gmail.com

<b>FICHA B.</b>	
Logro/Proyecto Realizado	Concierto de Navidad del Grupo de Camara de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil para la Embajada de Alemania
Indicar si este logro corresponde a una Meta Institucional ( Eje Estratégico) /Meta Presidencial	Si.
¿A cuál Meta Institucional (Eje Estratégico) / Meta Presidencial corresponde?	3. Formación y Promoción del Talento Dominicano
Indicar Objetivos de Desarrollo Sostenible logrados. (Si aplica)	
Descripción	Concierto navideño organizado por la Embajada Alemana para Diplomáticos e invitados especiales.
Fecha de inicio	3 de diciembre del 2019
Fecha de término	3 de diciembre del 2019
Ubicación	Santo Domingo
Cantidad de Beneficiarios	400 personas
Cantidad de Empleos Generados (Si aplica)	

<b>FICHA C. REALIZACIONES FUTURAS /SIGUIENTES PASOS*</b>	
Proyectos que estarán en marcha (en los próximos meses).	Conciertos para Moca, Punta Cana y Bonaio
Objetivo	Difusión
inversión	0.00
Cantidad de Beneficiarios	Miles
Fecha de Inicio	20 de diciembre, 27 de diciembre y 8 de marzo
Fecha de Término	Finalizan el mismo día de la actividad

\*NOTA: En el caso en que se citan realizaciones futuras, es importante que las fechas de terminación hayan sido determinadas a través de métodos formales/científicos, a fin de que los retrasos ocasionados solo sean el resultado de la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, por una catástrofe o desastre natural, entre otros.

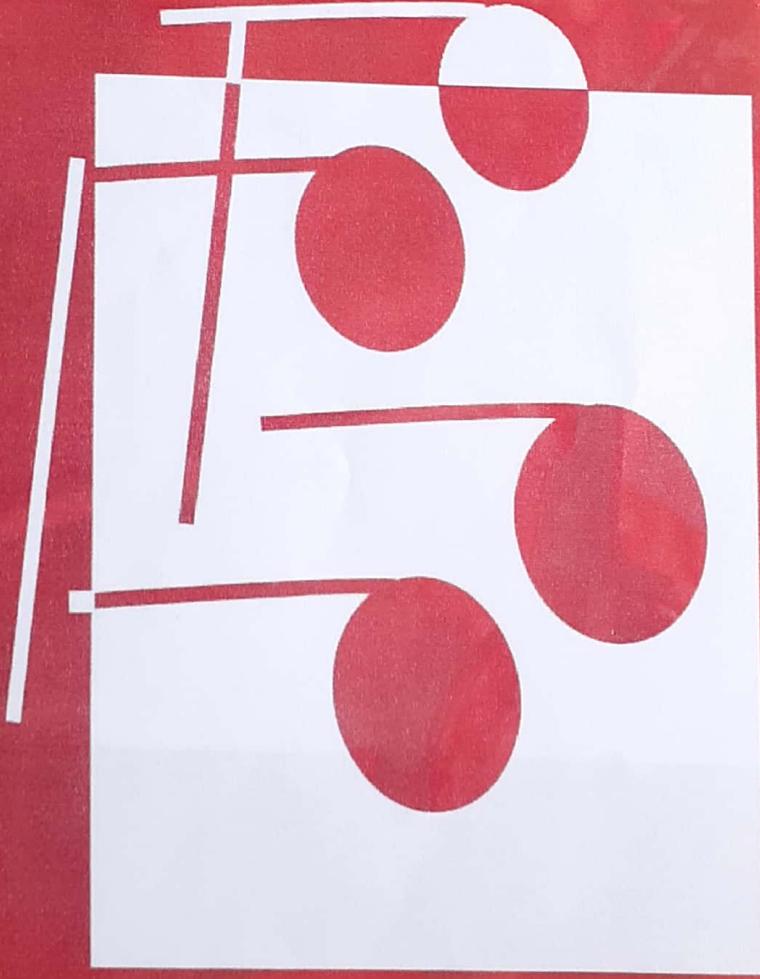
CONCIERTO DE  
NAVIDAD DE LA  
EMBAJADA DE  
ALEMANIA

3 DE DIC. 2019



SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFONICAS  
INFANTILES & JUVENILES





SISTEMA NACIONAL DE  
ORQUESTAS SINFONICAS  
INFANTILES & JUVENILES

---

Preparado por: Alberto Rincón, Director





MINISTERIO DE CULTURA

## **RED NACIONAL DE BANDAS**

### **INFORME ACCIONES 2019**

#### **Descripción**

En la República Dominicana existen diversos proyectos y programas que contemplan la formación de bandas de música infantiles y juveniles, independientes y las bandas de música castrenses, existiendo en la actualidad a más de 350 agrupaciones y que requieren ser integradas e impactadas desde La Red Nacional de Bandas como entidad reguladora y supervisora, destinada a realizar actividades y eventos con un sostenido programa técnico-musical que contribuya a una correcta formación y desarrollo musical, al fomento de la práctica colectiva e individual y como instrumento de formación, desarrollo personal y transformación social.

#### **OBJETIVO**

Propiciar un sistema nacional de formación, supervisión y desarrollo social a través del estudio de la música en el contexto de las bandas musicales, generando nuevos espacios para la integración familiar, el trabajo en equipo y el fomento de los valores, utilizando la música como instrumento de vida.

#### **PROPUESTA**

Tomando en consideración el auge, desarrollo y crecimiento de las bandas de música juveniles en el país durante los últimos diez (15) años, se requiere de un organismo que vele y regule el proceso de formación y capacitación técnico-musical de cada uno de los integrantes de estas agrupaciones y sus directores, a fin de promover y unificar el desarrollo educativo-musical en el país, a través de actividades, programas y cursos especiales que contribuyan a optimizar los procesos formativos y al desarrollo de las competencias en los diferentes instrumentos musicales, la formación de bandas de música, así como su difusión y desarrollo.

La Red Nacional de Bandas tiene a su cargo la:

1. Supervisión de las Bandas de Música Escolares, del programa Escuelas Libres, de Las Escuelas de Bellas Artes, así como de agrupaciones independientes y de centros educativos privados que se vinculen al proceso.
2. Implementación y desarrollo de programas de capacitación técnico-musical sostenido a instrumentistas y directores, con el respaldo de especialistas nacionales e internacionales, a través de la realización de Seminarios técnicos de dirección académica, talleres, clases magistrales, entre otras.
3. Unificación e implementación de un programa metodológico para el proceso de formación de las bandas de música acorde con los programas de estudio de los centros especializados.

4. El diseño de actividades de impacto social que destaquen la importancia de estas agrupaciones en el entorno de cada una de sus comunidades.
5. Formación de la Banda Sinfónica Nacional Infantil y Juvenil, integrada por jóvenes de diferentes regiones del país a través de audiciones abiertas.
6. Formación de núcleos regionales, con soporte técnico nacional e internacional.
7. Formación, desarrollo y fomento de ensambles de Flauta dulce en regiones potenciales para la formación de bandas musicales.
8. Velar por la continuidad de los estudios musicales de los jóvenes integrados al proceso en los diferentes centros educativos especializados.

El movimiento de bandas en el país cuenta con más de 6000 niños y jóvenes vinculados a este proceso en las diferentes regiones del país, siendo un proceso de rápida ejecución y resultados, convertidos en una cantera inagotable de jóvenes talentos que requieren ser orientados y encaminados a una posible carrera profesional con estatus y reconocimiento social.

### **Planes y objetivos**

La Red Nacional de Bandas pretende crear para el desarrollo de las bandas de música en el país, un programa nacional progresivo y escalonado, centrando su accionar en los actuales directores de bandas como principales gestores del movimiento, quienes, con la preparación requerida en cuanto a aspectos técnico-musicales, estarían en condiciones de realizar procesos de formación musical a niños y jóvenes, garantizando el relevo y futuro de las agrupaciones, para esto se requiere la integración de todas las bandas de música existentes en el país a esta dependencia, propiciando un proceso de formación, capacitación y actualización de los actuales directores de bandas y sus miembros, junto a la formación de una nueva generación de directores, unificando y actualizando la metodología de la enseñanza y la práctica de conjunto.

La realización de un levantamiento minucioso de las agrupaciones existentes en el país, sus formatos, instrumental existente, nivel académico de sus integrantes y directores, propiciarían la implementación progresiva de cursos, seminarios y talleres de capacitación, garantizando una nueva generación musical más actualizada y mejor preparada.

Los objetivos generales incluyen ampliar y fortalecer la práctica musical, el conocimiento y disfrute de la música mediante la consolidación y creación de agrupaciones musicales que contribuyan al desarrollo individual de los ciudadanos así como al desarrollo social de las comunidades, creando y fortaleciendo prácticas musicales y promoviendo vínculos de convivencia basados en el respeto a la diversidad, la valoración de la creación cultural y la participación social en condiciones de equidad.

Se justifica teniendo en cuenta que la práctica y la actividad musical, requiere ser vista como expresión artística. Igualmente, la música favorece el desarrollo perceptivo, cognitivo y emocional; posibilita el reconocimiento y la expresión de la individualidad; fundamenta valores éticos y estéticos; promueve la creación, la interpretación y el disfrute; y afianza el sentido de pertenencia y la integración.

## **Política Cultural**

Construir a través de la Red Nacional de Bandas y el Sistema Nacional de Orquestas un medio de concertación, integración, sistematización y consolidación de la acción cultural desarrollada por los diferentes sectores de la sociedad (público y privado) acorde con los desafíos de masificar el estudio de la música como instrumento de transformación social, elevando el nivel técnico-musical de las bandas de música y su impacto socio-cultural en las comunidades.

La realización de seminarios técnicos de capacitación a directores, profesores e instructores, talleres de capacitación técnico-musical a miembros de las bandas de música, encuentros de bandas, conciertos didácticos, la formación de la Banda Sinfónica Nacional Juvenil, así como la regional Norte y Sur, entre otras, revolucionaran el movimiento musical en el país, fortaleciendo los centros de formación especializada existentes e integrados al SINFAE, elevando el nivel cultural de los habitantes y el fortalecimiento de la identidad musical nacional.

## **Principales acciones o modificaciones de mejora**

En la actualidad existen en el país más de 350 bandas de música, entre escolares (públicas y privadas), infantiles, juveniles, independientes, municipales, etc., siendo la carente y deficiente formación de los directores la principal debilidad de estas, debido a que la mayoría de los directores nunca han recibido una adecuada formación en cuanto a la dirección y en muchos casos en su formación técnico-musical.

Realizar un programa sostenido, progresivo y escalonado de actualización metodológica y capacitación de las bandas de música, sus directores, instructores y miembros a través de seminarios, talleres y jornadas de capacitación propiciara un desarrollo cualitativo de estas agrupaciones, un mayor número de jóvenes integrados a la práctica musical, un rejuvenecimiento de las bandas municipales y un resurgir de las tradicionales retretas con agrupaciones más balanceadas, mejor equipadas, con mejor sonoridad y repertorio.

## **Actividades Realizadas en 2019**

### **1. Formación núcleo regional en Bonaó**

En el mes de julio se realizó una visita técnica a la Fundación FUNALALO, donde desde hace varios años se vienen realizando varios intentos en la formación de una banda de música, integrada por diversos niños de la comunidad. Esta fundación dispone de varios instrumentos musicales y un profesor asignado por Escuelas Libres el cual labora un día a la semana durante 3 horas.

Tomando como sede esta institución se realizó una convocatoria a diversas bandas de música escolares en la región y se realizó el primer taller intensivo con la participación de 53 jóvenes, quedando conformado el núcleo regional de Bonaó.

La delegación compuesta por: Andrés Vidal, director de la Red Nacional de Bandas Arelis Benítez flautista, Raudys Sánchez clarinetista, Laury Núñez Percusionista, Manuel Adolfo Galva Clarinetista y Director, Andres Ariel Vidal Trompetista, Samuel Hernandez clarinetista y María Lucia Gallo-Balma técnico Yamaha en representación de instrumentos Fernando Giráldez quién compartió información acerca del cuidado y mantenimiento de los instrumentos.

En el encuentro se realizaron audiciones a todos los estudiantes, talleres de instrumentos, talleres técnico-musicales de ensamble, afinación, balance, seccionales y talleres de mantenimiento, con los directores se realizó un taller de actualización, así como donación de diversos accesorios, repertorio para banda y ensamble de flauta dulce y diversos materiales didácticos. Concluida la visita la delegación realizó un diagnóstico y evaluación del proceso llevado a cabo con el fin de mejorar y abarcar una mayor cantidad de temas y aspectos metodológicos en visitas futuras.

Al término del taller quedó elaborada una agenda y programa de trabajo que contempla el calendario de ensayo, repertorio a trabajar, programa de actividades, confección de vestuario, carpetas, entre otras. La Red Nacional de Bandas tendrá a su cargo la supervisión semestral del proceso y la realización de talleres de seguimiento y capacitación.

- Presupuesto aprobado **RD\$0.00** (Cubierto por La Fundación FUNALALO, Fundación Festi-Band, Inc. e Instrumentos Fernando Giráldez)

### **2. Supervisión nacional a Bandas de Música, infantiles, juveniles y municipales:**

Se realizaron visitas técnicas de supervisión a centros educativos (públicos y privados), procesos de bandas regionales como Moca, Barahona, San Pedro de Macorís y La Ciudad Capital para la conformación de los núcleos regionales, garantizando el desarrollo y proliferación de estas agrupaciones en todo el país, masificando la enseñanza de la música como medio formativo y de transformación social, elevando el nivel técnico-musical de las bandas y reforzando su impacto en las comunidades. Estos núcleos progresivamente se estarán vinculando a las escuelas de Bellas Artes y centros regionales afines.

Estas visitas se realizaron en coordinación con La Fundación Festi-Band, Inc., La Tienda Instrumentos Fernando Giráldez y Yamaha Music Latin América.

Fueron visitadas las bandas de música y ensambles de flauta dulce de La Fundación Amor & Love en Villa Sonador, La Banda de Música de Villa Trina, Banda de Música Escuela Libre de las Lagunas, Banda de Música Guanábano, Cayetano Germosén, Banda de Música Juan Pablo Duarte, SPM, Banda de Música Escolar Divina Providencia, Banda Escolar San José de los Llanos, Banda de Música Nuris Álvarez, Cumayasa, La Romana, Banda de Música Intercomunitaria DIGEPEP, Banda de Música Infantil de Mi Barrio, Banda de Música y Ensemble de Flauta Dulce Academia Sinfonías de Barahona, Banda de Música Escolar APEC

La delegación compuesta por: Andrés Vidal, director de la Red Nacional de Bandas, Raudys Sánchez clarinetista y director, Laury Núñez Percusionista, Andres Ariel Vidal trompetista, Manuel Adolfo Galva Clarinetista, Fernando de La Rosa trombonista y María Lucia Gallo-Balma técnico Yamaha en representación de instrumentos Fernando Giráldez quién compartió información acerca del cuidado y mantenimiento de los instrumentos.

En cada uno de los encuentros se realizaron talleres técnico-musicales de ensamble, afinación, balance, clases magistrales, talleres de mantenimiento y trabajo técnico de actualización a los directores, así como donación de diversos accesorios, repertorio para banda y ensamble de flauta dulce y diversos materiales didácticos. Concluida la visita la delegación realizó un diagnóstico y evaluación del proceso llevado a cabo con el fin de mejorar y abarcar una mayor cantidad de temas y aspectos metodológicos en visitas futuras.

- Impactados más de 1500 niños y jóvenes músicos vinculados al proceso de bandas (600 niñas y 900 niños)
- Presupuesto aprobado **RD\$0,00** (Cubierto por La Fundación Festi-Band, Inc. e Instrumentos Fernando Giráldez)

### **3. Adquirido instrumental para la Formación de la Banda de Música Escuela de Bellas Artes Santo Domingo Este: (En Proceso)**

Línea de Actuación: Fortalecer el Relanzamiento del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE)

Esta actividad que actualmente se encuentra en proceso de ejecución se realizaron las siguientes actividades:

- Visita Técnica Escuela de Bellas Artes, Santo Domingo Este
- Audiciones Captación estudiantes, seleccionados 45 estudiantes
- Reunión de Padres
- Taller demostración (Ver fotos anexas)

#### **En Proceso**

- Acondicionamiento espacio físico

- Contratación y/o nombramiento de profesores especialistas en el área.
- Acondicionamiento acústico del espacio físico (acolchado)
- Climatización e Instalación aire acondicionado

### **Resultados**

- Más de cuarenta (40) estudiantes fueron admitidos para el inicio de la banda de música y se encuentran recibiendo clases de solfeo y teoría.
- Impactados directamente 40 jóvenes músicos vinculados al proceso
- Presupuesto aprobado RD\$1,780,000.00
- Ejecutado RD\$1.200,000.00

#### **4. Grabación de CD con música dominicana para Banda de Música**

Se realizó en la Sala Manuel Rueda la grabación del primer disco (CD) con música dominicana adaptada para banda de música, así como temas originales para este tipo de formato, con el objetivo de realizar un folleto y/o material didáctico a ser compartido y distribuido a las diferentes bandas de música en el país. Temas como Compadre Pedro Juan, Porai Maria se Va, Leña, Por Amor, La Bilirrubina, entre otras fueron incluidos en el material.

El CD se encuentra en proceso de edición y masterización, tiempo en el cual se está trabajando en la digitalización de las partituras y diseño gráfico.

#### **5. Concierto Didáctico Un Concierto de Película**

Realizado en el mes de diciembre un concierto didáctico dirigido a centros educativos que cuentan con el programa de bandas escolares, a fin de dinamizar el proceso de motivación y desarrollo de estas agrupaciones. El concierto brindó un amplio recorrido por las principales películas infantiles interpretándose en vivo la música de cada una de las películas seleccionadas, junto a la explicación de los diferentes instrumentos que conforman una banda de música, con demostraciones ejecutadas por jóvenes talentos.

La Orquesta Dominicana de Vientos tuvo a su cargo la ejecución de este importante concierto que con la proyección de las películas magistralmente interpretaron cada uno de los temas.

### **Resultados**

- Impactados más de setecientos (700) estudiantes de diversos centros educativos.
- Amplia demostración de los instrumentos musicales, motivando a los participantes al estudio de la música.
- Presupuesto aprobado RD\$000.00
- Ejecutado RD\$000.00

## **6. Formación Banda de Música en el Centro Cultural Narciso González**

Línea de Actuación: Fortalecer el Relanzamiento del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE)

Esta actividad se encuentra en proceso de ejecución realizándose las siguientes actividades:

- Visita Técnica al centro cultural verificando espacios, requerimientos, etc.
- Coordinación y planificación horario de clases y ensayos
- Adecuación sonora de los espacios
- Convocatoria de Audiciones para el mes de enero
- Concierto didáctico
- Proceso de captación
- Reunión de Padres
- Inicio docencia



---

Lic. Jose Andrés Vidal Hernandez  
Director  
Red Nacional de Bandas