



DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES

[INFORME EJECUCION] PLAN OPERATIVO ANUAL 2021

División Planificación y Desarrollo Institucional

Santo Domingo, D.N. 30 de enero 2022

Introducción

La Dirección General de Bellas Artes siendo el organismo cultural del gobierno dominicano encargado de promover la creación y difusión de las artes, así como la formación artística especializada en las distintas disciplinas del arte, planificó un conjunto de actividades estrechamente alineadas a la Estrategia Nacional de Desarrollo, basado en sus objetivos generales:

“Cultura e identidad en un mundo global”.

“Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos y manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global”.

“Promover la participación en actividades culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento, desde la educación básica, de la cultura de la lectura y la capacidad de interpretación de los productos y manifestaciones culturales”.

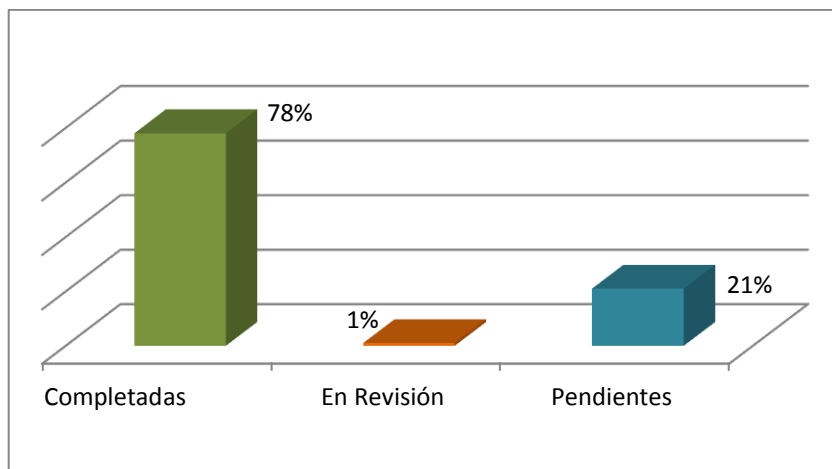
“Promover una acción cultural eficiente que potencie su vínculo con el desarrollo nacional”.

En el siguiente informe se presentan los resultados alcanzados en la programación de las áreas departamentales de la institución contempladas del Plan Operativo Anual 2021.

Resultados Alcanzados en el Desarrollo de las Actividades

El Monitoreo y la evaluación desempeñan un papel esencial dentro del proceso de la planificación, teniendo como finalidad monitorear el nivel alcanzado en las actividades programadas, a fin de conocer el estatus en lo contemplado en el POA 2021, cuales fueron actividades completadas, en proceso y/o revisión y las que quedan pendiente de ejecutarse al próximo año 2022.

Actividades Programadas	Completadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar 2022
685	533	10	142
100%	78%	1%	21%



Resultado general por áreas departamentales según el grado de desempeño de las actividades programadas, 2021

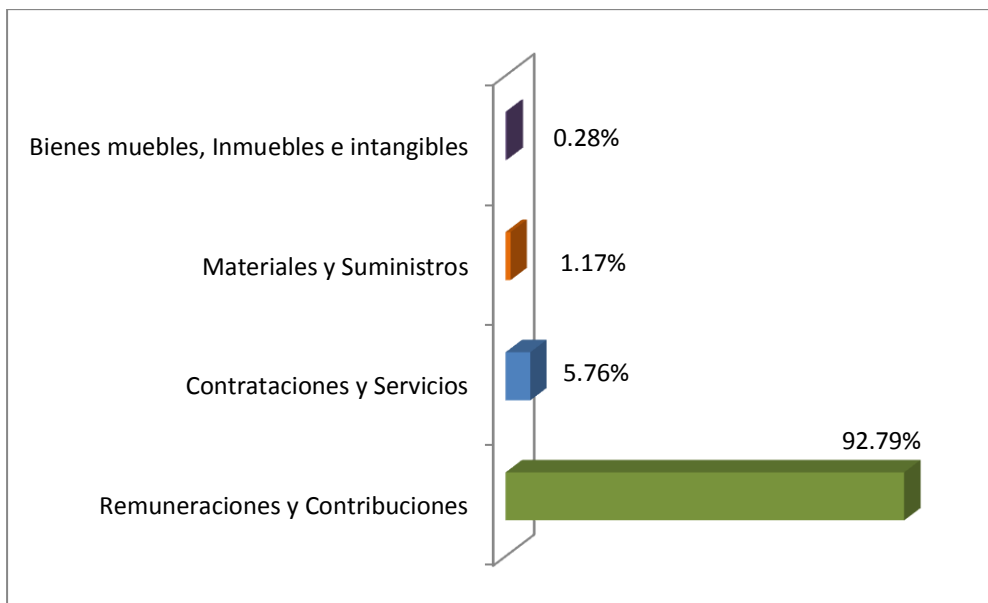
Área	Actividades Programadas Cantidad por Metas	Ejecutadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar 2022
Dirección de Educación y Formación Artística Especializada	166	159	0	7
Dirección de Gestión y Difusión de las Artes	337	233	0	104
Depto. Compras y Contrataciones	2	2	0	0
División de Presupuesto	7	7	0	0
Departamento de Contabilidad	65	64	1	0
División de Servicios Generales	24	14	6	4
Departamento de Recursos Humanos	27	19	0	8
Depto. de Comunicaciones	16	8	1	7
División Planificación y Desarrollo Institucional	8	6	2	0
Sección Tecnología de la Información y la Comunicación	6	4	0	2
División Jurídica	9	8	0	1
Oficina de Acceso a la Información	6	6	0	0
Relaciones Interinstitucionales	9	0	0	0
Protocolo y Eventos	3	3	0	0
Total de Cumplimiento de lo Programado	685	533	10	142
Porcentaje de Cumplimiento (%)	100%	78%	1%	21%

Desglose de Resultados Obtenidos por Áreas

Desempeño Área Administrativa y Financiera

División de Presupuesto

El cuadro siguiente muestra la distribución de los recursos asignados a la Dirección General de Bellas Artes, para el año 2021, el 92.79% corresponden al pago de servicios del personal; 5.76% para contrataciones de servicios, 1.17 % para materiales y suministros, y el 2.21 % para la adquisición de bienes muebles, inmuebles e intangibles.



Actividades Programadas	Ejecutadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar 2022
7	7	0	0
100%	100%		

Departamento de Contabilidad

Adoptó, dentro de su política de transparencia, la publicación en el portal WEB los reportes mensuales de ingresos y egresos totales de la cuenta bancaria corriente interna y de la Cuenta Única del Tesoro, así como, los libramientos presupuestarios, la relación de desembolsos, como también de las facturas recibidas, todos en detalle. Fortaleciendo los controles internos y procedimientos en la gestión financiera.

Actividades Programadas	Completadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar 2022
65	64	1	0
100%	98%	2%	

Se enviaron todos los reportes establecidos por la Dirección General de Contabilidad Gubernamental, a los cortes semestrales y el anual, así como en el SISACNOC, permitiéndonos estar al día con la remisión de las informaciones contables.

A partir del período 2021-03 se acogió la práctica de pagar a la Dirección General de Impuestos Internos todas las retenciones efectuadas por desembolsos, con énfasis en las de los proveedores del estado pagados por la cuenta bancaria interna de captación directa.

Se adoptó la práctica de pagar a la Dirección General de Impuestos Internos todas las retenciones efectuadas por desembolsos, con énfasis en las de los proveedores del estado pagados por cuentas internas de captación directa.

Departamento de Compras y Contrataciones

Las compras de bienes y servicios, realizadas de acuerdo a la legislación vigente y dentro del Portal Transaccional Compras Dominicanas, según programación.

Actividades Programadas	Completadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar 2022
2	2	0	0
100%	100%		

División de Servicios Generales

Se ejecutaron los programas de corrección y mantenimiento preventivos a infraestructura y equipos, estos trabajos se efectuaron dentro

de las posibilidades financieras de la entidad.

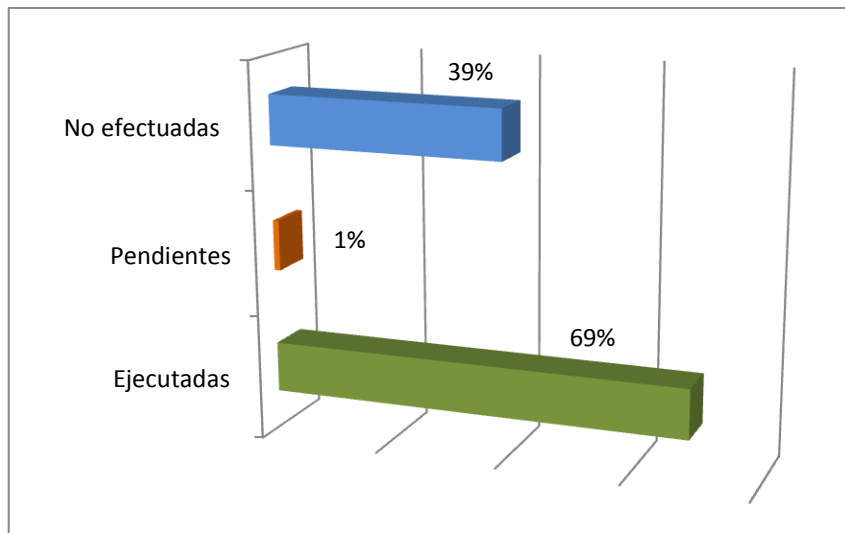
Actividades Programadas	Completadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar
24	14	6	4
100%	58%	25%	17%

Resultados Áreas Misionales

Dirección de Gestión y Difusión de las Artes (DGFA)

Siendo el departamento de Gestión y Difusión de las Artes una de las áreas misionales, encargada de promover la cultura dominicana a través de las presentaciones de las compañías artísticas, busca fortalecer la presencia en todo el territorio nacional e internacional los grupos artísticos profesionales de la Dirección General de Bellas Artes, programó diversas actividades para desarrollarse durante el 2021, teniendo los siguientes resultados:

Actividades Programadas	Ejecutadas	Pendientes a	No efectuadas
Cantidad de Metas		ejecutarse 2022	
Presentaciones artísticas			
337	233	4	100
100%	69%	1%	30%

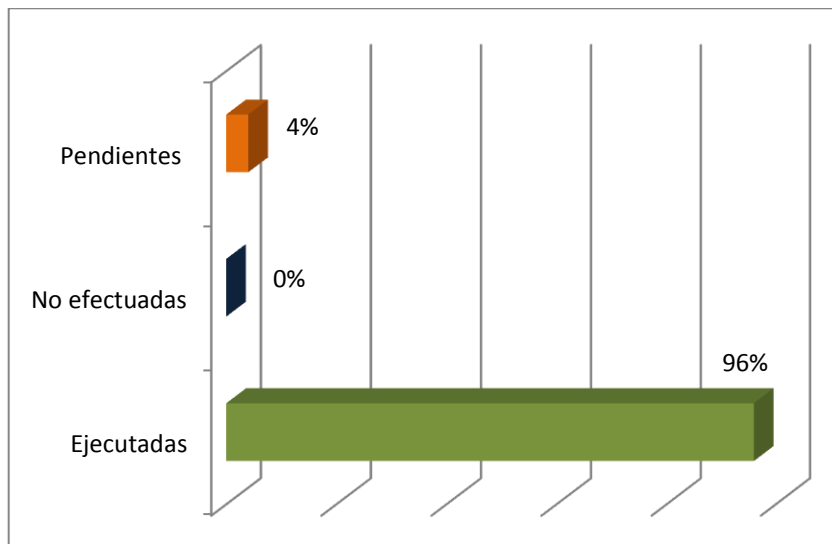


Dirección de Educación y Formación Artística Especializada (DEFAE)

La formación artística es uno de servicios principales que brinda la institución a la ciudadanía, a través de sus escuelas y academias de Bellas Artes.

Mediante esta línea se busca fortalecer el ámbito formativo, llevando a cabo una serie de actividades con el objetivo de contribuir al fortalecimiento institucional y validar la calidad de nuestros estudiantes.

Actividades Programadas	Ejecutadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar 2022
Cantidad de Metas			
Presentaciones de Formación			
166	159	0	7
100%	96%		4%



Departamento de Recursos Humanos

Con la misión principal de elaborar y proponer los planes, estrategias y acciones relacionadas con la coordinación, gestión, supervisión y evaluación de las actividades correspondientes al Departamento se programó diversas actividades para su ejecución en el periodo 2021 teniendo como resultado los siguientes:

Actividades Programadas	Completadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar
27	19	0	8
100%	70%		30%

Departamento de Comunicaciones

Estuvo enfocado en proyectar la identidad de la Dirección General de Bellas Artes con una imagen que produzca cercanía, confianza y adhesión de los ciudadanos.

Actividades Programadas	Completadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar
16	8	1	7
100%	50%	6%	44%

División Planificación y Desarrollo

El departamento estuvo envuelto en el desarrollo del Plan Estratégico Institucional (PEI), siendo esta una herramienta de gestión que permite establecer el que hacer y el camino que debe recorrer la organización para alcanzar las metas previstas, teniendo en cuenta los cambios y demandas. Así como, mantener actualizado los indicadores correspondientes al área.

Actividades Programadas	Completadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar
8	6	2	0
100%	75%	25%	

Sección de Tecnología de la Información

Fueron sometidos avances en la Gestión e Implementación de mejoras relacionadas a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), logrando un ligero aumento en el indicador ITICGE.

Actividades Programadas	Completadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar
6	4	0	2
100%	67%		33%

División Jurídica

Actividades Programadas	Completadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar
9	8	0	1
100%	89%		11%

Oficina Acceso a la Información

Con la colaboración de las distintas unidades de la Dirección General de Bellas Artes, la Oficina de Libre Acceso a la Información Pública (OAI) recibió y tramitó, solicitudes de información a través de los diversos medios disponibles (presencial, correo electrónico, teléfono, sub-portal de transparencia). A través del Sistema Único de Acceso a la Información Pública (SAIP) se recibieron solicitudes en el período de enero a diciembre.

Actividades Programadas	Completadas	En proceso y/o revisión	Pendientes a ejecutar
3	3	0	0
100%	100%		

Anexos Actividades Ejecutadas

Producto asignado a la DGBA

6353 - "Público en General Recibe Formación Artística Especializada"

defaebellasartes

COMUNIDAD DE LA REPÚBLICA DOMINICANA
CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

DEFAE

Invitan al

2^{DO} SIMPOSIO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIZADA

30 de **NOVIEMBRE | 2021**
1, 2, y 3
DICIEMBRE | 2021
De 10:00 A.M. a 12:00 M.
Y de 3:00 a 5:00 P.M.

INSCRIPCIÓN Y CERTIFICADO
BELLASARTESRD.GOB.DO

NUEVA PRÓRROGA HASTA EL
DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE

29 DE NOVIEMBRE A LAS 10:00AM
REUNIÓN DE INSTRUCCIONES

AUDIO UP-CYCLE

PROYECTO

SINFONIA

GLOBAL LEADERS

social

GEOCY

Clases Escuela Elemental de Música Elila Mena





Festival Conservatorio Nacional de Música

Dirección General de Bellas Artes
Dirección de Educación y Formación Artística Especializada (DEFAE)
Conservatorio Nacional de Música

tienen el honor de invitarle al
CONCIERTO



IX FESTIVAL
Guitarreando
MAYO 10-14 | 2022

JUEVES 12 DE MAYO | 7:00 PM
Galería Nacional de Bellas Artes

Guitarrista invitado
DAVID TUTMARK



Difusión de las Artes – Compañías Artísticas







Jean Marie Periche

Encargada Planificación y Desarrollo