

Dirección general de Bellas Artes
Comisión de Ética Pública
“Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria”

10 de enero 2020

Señores
Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental
Ciudad

Atención:
Nelson Pérez
Analista CEP, Bellas Artes

Nueva CEP Bellas Artes 2020

INFORME FINAL DE GESTION CEP BELLAS ARTES 2017-2019

A continuación, presentamos el informe final de gestión de la CEP Bellas Artes durante el periodo 2017-2019:

Plan de trabajo del año 2019

iniciamos la realización de la encuesta en el mes de febrero de manera física y digital, obteniendo mucha resistencia de los servidores a completarla debido a un clima de tensión que vivió la institución a raíz de la desconcentración y una serie de acciones iniciadas por los artistas y profesores en protesta de mejora de las condiciones salariales.

Procedimos a realizarla alcanzando casi la mitad de la meta, pese a nuestros esfuerzos. la enviamos también digital y finalmente digitamos las físicas para obtener la tabulación requerida. Solicitamos se nos permitiera seguir completándola en el siguiente trimestre ya que hemos hecho todo el esfuerzo, pero no ha sido posible obtener a la fecha el numero propuesto y queremos intentarlo en el segundo trimestre.

Diseñamos junto a recursos humanos diferentes encuentros con representante de todos los departamentos con el fin de dar cumplimiento a esta actividad. Seguimos invitando a los servidores a participar en la encuesta, procedimos a reiterar una vez más a través de los correos masivos; así como de manera personal.

La situación que atravesó la Institución de paros y huelgas y muchas resistencias de los servidores nos permitió después de mucho esfuerzo alcanzar cerca del 60 % de la meta establecida por la matriz remitida por la DGII. Recordamos a los evaluadores que esta situación ya había sido hecha manifiesta. Remitimos en este trimestre como evidencia, los correos y recordatorios y la tabulación definitiva.

Continuamos recordando los medios disponibles para solicitar asesorías en todas las actividades y comunicaciones, de manera particular en el mural y a través de circulares expresas para ese propósito. No recibimos ninguna solicitud de asesoría durante el trimestre como consta en el cuadro enviado.

En ocasión del día del teatro la presentación de la obra histórica *Memorias de Abril* de la autoría del maestro Franklin Domínguez, con la que se buscaba sensibilizar hacia los valores éticos de la sociedad.

Seguimos promocionando los medios disponibles para asesorías de carácter ético y moral, para las denuncias y consultas en materia de ética pública. Realizamos un cartel para ser enviado a las diferentes escuelas que son dependencia de bellas artes. Colocamos en los lugares más transitado de la dirección General de Bellas Artes, entregamos a los diferentes departamentos y enviamos correos masivos con la promoción de los recursos disponibles para estos fines.

Reiteramos por correo los medios disponibles para asesorías, mantuvimos los correos y otras vías en el mural, realizamos exhortaciones en los encuentros presenciales.

Presentamos como evidencias los correos, los artes de los carteles y foto del mural y el cuadro de las asesorías realizadas en el trimestre.

Se llevaron a cabo diversas actividades de sensibilización de manera física y digital, se enviaron correos y se socializo el material alusivo al día de la ética de la DIGI, participamos de la actividad del día de la ética desarrollada en nuestro Palacio de Bellas Artes de la DGIG de manera presencial.

Se realizó una auditoria en base a los Departamento creados en la nueva distribución correspondiente a la nueva estructura aprobada a partir de la desconcentración de la DGBA. Página Web, portal de compras, entre otros. Las evidencias fueron aportadas en el informe realizado.

Se realizó la actualización de la base de datos con el nombre de los sujetos obligados a presentarla durante todo el 2019 y se evaluó el contenido de los compromisos éticos de los funcionarios firmantes, dicho informe se remitió a la DGII. Continuamos con la distribución del código de ética en las diferentes actividades y promocionando su contenido en la actividad denominada socialización de los valores éticos en el servicio público, realizado el 30 de enero del 2019. Continuamos con el envío electrónico y entrega en físico del Código de ética institucional a la sede y las dependencias. Se realizaron jornadas de entrega de libros impresos, además de la entrega a varios servidores vía correo electrónicos. Se realizó una sensibilización con los servidores de manera digital y se verifico al termino del trimestre el registro de no ocurrencia de casos. Realizamos actividades de manera digital y en físico, así como la puesta en el mural de información acerca de la prevención de los conflictos de intereses, además realizamos el

correspondiente cuadro de conflictos de intereses y durante los talleres sensibilizamos sobre estos temas. Se realizaron junto al departamento de recursos humanos durante 3 encuentros con los servidores públicos de la DGBA sensibilización sobre de la administración correspondiente a los temas planteados y los casos de delitos relacionados con la gestión pública. Se diseñaron jornadas de sensibilización presencial y digital, en relación a los delitos de corrupción en la administración pública, se entregaron material alusivo. se aportan las circulares y correos masivos. Se realizó un informe que revela lo que prevé la ley 41-08 con relación a como se lleva a cabo en la institución la ejecución de esos componentes en la Dirección General de Bellas Artes. Se realizó un informe relativo a los procedimientos de contrataciones que se realizan en la DGBA, según la ley 340-06

Durante este año se realizaron doce reuniones ordinarias, siendo preparadas las actas de las mismas, además de las reuniones mensuales de seguimiento a las tareas consignadas en nuestro plan de trabajo anual.

En vista de que, en agosto, no se realizaron las elecciones de la nueva CEP, la presente comisión tuvo que seguir trabajando, y es por ello que se diseñó el plan de trabajo que servirá de guía al nuevo comité que fue elegido en diciembre del 2019 y entrará en funciones en enero del año 2020. Dicho plan, fue enviado al Sr. Nelson Pérez para su aprobación. Remitimos el correo aprobado con el plan de trabajo para el 2020.

Realizamos un censo al personal que está prestando servicio en las diferentes escuelas de Bellas Artes y academias de música del interior y sus contactos. Se elaboró un cuadro con información relevante de las dependencias de la DGBA. Durante este trimestre, se mantuvo actualizado el registro de los enlaces en las dependencias.

La DGBA, a través de la Compañía Nacional de Teatro realizó la obra teatral Memorias de Abril el 27 de marzo con el fin de reforzar nuestra identidad nacional, los valores y la conciencia ciudadana.

Actualmente mantenemos una buena puntuación en base a la gestión de la CEP.

Plan de trabajo del año 2018

Se publicó en el mural de la DGDB carteles que difundían los valores relacionados con la ética pública esta actividad se mantuvo durante los meses del año, además se enviaron correos masivos con el contenido informativo del mural. Celebramos el inicio de la Navidad del 2018, relacionando los valores éticos correspondientes a los temas solicitados.

En la escuela de Bellas Artes de Bonaó estuvimos sensibilizando al personal docente sobre los aspectos relacionados la ética de los servidores públicos en sus funciones.

Actualizamos el cuadro de control de denuncias. Estuvimos atendiendo las denuncias recibidas, a la vez asesoramos a los involucrados sobre estos temas.

Elaboramos un diagnóstico o mapa de riesgo de corrupción sobre los riesgos en la administración pública.

Se elaboró un informe sobre los componentes de reclutamiento, evaluación de desempeño, etc., contenidos en la ley 41-08 de función pública se procedió a enviar dicha comunicación a la DIGEIG

Se verificó mediante un informe el cumplimiento de la institución sobre la ley 340-06.

Se realizaron las reuniones ordinarias mensuales y las reuniones de gestión de actividades.

Participamos en la conferencia magistral sobre ética y transparencia, además asistimos al tercer encuentro de coordinadores generales.

Mantuvimos una actualizada comunicación de la CEP institucional, notificando a nuestro asesor Nelson Pérez técnico de la DIGEIG de todas nuestras gestiones.

Durante todo el año 2018, articulamos las acciones la CEP con todas las escuelas de la DGBA que son las dependencias de la institución en Santo Domingo y el interior del país.

Es importante resaltar que, en las evaluaciones finales realizadas por la DIGEIG, a las instituciones públicas, la DGBA obtuvo una puntuación destacada en materia de ética, con un porcentaje 93 puntos.

Plan de trabajo del año 2017

Se constituyó la CEP de bellas artes a partir del 31 de agosto, anteriormente existía una CEP pero no pudieron operar debido a muchos problemas, entre ellos, no recibieron orientación por parte de la DIGEIG anterior.

Se creó por primera vez el código de ética de la DGBA, esta labor que ocupó mucho tiempo la CEP. Se imprimieron 1000 ejemplares, para distribuirlos a los servidores públicos.

Se instaló un buzón de denuncia y se reorganizó el buzón de sugerencia.

Se crearon medios de denuncias y de asesorías.

Se despiden sin otro particular,

Elvis Guzmán

Julissa Rivera

Elizabeth Sánchez

Maritza Sosa

Kenia Rondón

Carolina Candelario

