

**DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES**



INFORME ANUAL OAI 2024

Versión: **OAI-02**

**Oficina de acceso
a la información**





INFORME DE GESTIÓN DE LA OFICINA DE ACCESO A LA INFORMACIÓN (OAI) ENERO - DICIEMBRE 2024

Elaborado por:

Emiliana Ramírez Sánchez - Responsable de acceso a la información (RAI).

Santo Domingo, D.N.





OFICINA DE ACCESO A LA INFORMACIÓN

Memoria de OAI-2024

Introducción

La Oficina de Acceso a la Información (**OAI**) de la Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**), ha mantenido su compromiso de garantizar el derecho fundamental de la ciudadanía al acceso a la información pública desde su creación. Esta misión se lleva a cabo promoviendo principios y valores éticos al sector público, asegurando así una gestión transparente y responsable

Objetivo de la OAI:

Proporcionar a la ciudadanía información veraz, completa y a tiempo de las actividades de la DGBA, así como de sus funcionarios, promoviendo la transparencia en sus actos y respetando de esta manera el derecho constitucional de los ciudadanos acceder a la información pública.

Nivel de satisfacción

Con el trabajo en equipo y el apoyo de la Máxima Autoridad, la **Maestra Marinela Sallent**, directora general de la Dirección de Bellas Artes (**DGBA**), y el esfuerzo de todos, nos hemos comprometido en nuestra institución a ofrecer un servicio de calidad satisfactorio a los ciudadanos. Gracias a los servicios proporcionados y al compromiso con la fiabilidad, profesionalidad y amabilidad, logramos aumentar nuestra satisfacción **del 99.89 % al 100 % entre enero y noviembre de 2024**.

Es importante destacar que, durante este periodo, el portal de transparencia de la **DGBA** fue premiado por segundo año consecutivo en la **Semana del Derecho a Saber** que realiza la Dirección de Ética e Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo, otorgado por la **Dra. Milagros Ortiz Bosch**, directora de la **DIGEIG**, por cumplir con todos los estándares establecidos por la **Ley 200-04**. Además, la institución se posiciona en el lugar número **11** de **227** instituciones evaluadas.

Resultados Mediciones del Portal de Transparencia

Bajo las directrices de la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (**DIGEIG**), el portal de transparencia de la Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**) se actualiza mensualmente con el fin de ofrecer a los ciudadanos información oportuna y confiable sobre la rendición de las ejecutorias presupuestarias de la institución en todos sus ámbitos.

Los datos divulgados en el portal están disponibles para la ciudadanía de forma permanente y actualizada, conforme a lo establecido en la Ley de Libre Acceso a la Información Pública **No. 200-04** y la Resolución **No. 02-2021** emitida por la **DIGEIG**, que establece la estandarización de los portales de transparencia del sector gubernamental.

- Nóminas mensuales de empleados fijos, contratados, eventuales, temporales, militares, trámite de pensión y jubilación.
- Declaraciones juradas de patrimonio con enlace a la Cámara de Cuentas.
- Informes de tesorería en formato reutilizable.
- Estados financieros (**ERIR**).
- Informes financieros que incluyen balance general, informe mensual de cuentas por pagar e informe semestral basado en el Sistema de Análisis de Cumplimiento de las Normas Contables (**SISACNOC**) de **DIGECOG**.
- Sistema **311**
- Información sobre el Sistema **311** y su línea de enlace.
- Datos Abiertos
- Disponibilidad de datos abiertos para consulta pública.
- Consultas Públicas
- Comisión de Integridad y Cumplimiento Normativo.

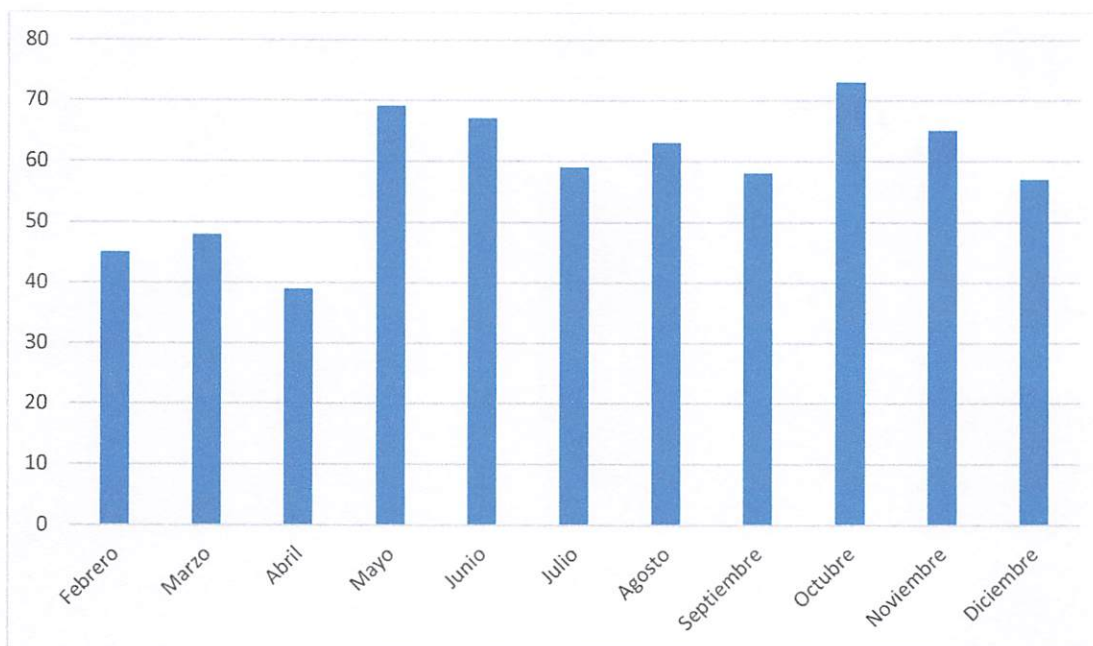
El Portal Único de Solicitud de Acceso a la Información Pública (SAIP)

Este sistema permite a los ciudadanos solicitar y obtener información sobre el funcionamiento de la **DGBA**, aumentando así los niveles de transparencia y participación ciudadana. Además, se realizan informes trimestrales que evalúan el cumplimiento de las normativas vigentes, garantizando que se mantenga la publicidad de las informaciones exigidas por las leyes correspondientes.

Con la colaboración de las distintas unidades de la Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**), la Oficina de Libre Acceso a la Información Pública (**OAI**) recibió y tramitó, entre enero y diciembre de **2024**, un total **703**, solicitudes de información a través de los diversos medios disponibles, como presencial, **3-1-1**, correo electrónico, físico y el portal de transparencia, **SAIP**.

La Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**) continúa comprometida con la mejora en la atención y respuesta a las solicitudes ciudadanas, asegurando que cada requerimiento sea atendido de manera adecuada y eficiente. La implementación del **SAIP**, no solo optimiza el proceso de solicitud, sino que también fortalece la rendición de cuentas y la participación ciudadana en el manejo de los asuntos públicos.

	Cantidad	Tiempo de respuesta
Enero	60	7 días
Febrero	45	5 días
Marzo	48	7 días
Abril	39	3 días
Mayo	69	7 días
Junio	67	4 días
Julio	59	3 días
Agosto	63	3 días
septiembre	58	3 días
Octubre	73	1 días
Noviembre	65	1 días
Diciembre	57	2 días



Resultado Sistema de Quejas, Reclamos y Sugerencias

El Sistema 3-1-1 ha renovado su imagen y portal institucional.

Navega en **nuestra nueva página web** y conoce todo lo que puedes hacer para mejorar la administración pública.

www.311.gob.do
Sistema Nacional de Atención Ciudadana

Desde hace años el país cuenta con la Guía del Sistema **3-1-1** que ofrece a la ciudadanía una plataforma virtual que permite registrar y canalizar sus denuncias, quejas, sugerencias y reclamaciones en cualquier organismo del Estado Dominicana, a fin de que las mismas puedan ser atendidas por la institución correspondiente.

En relación con el Sistema **311** de la **DGBA**, en este periodo se registró cinco reclamaciones, y una sugerencia en el portal 311, todas respondida y completadas, en los buzones de reclamos, quejas y sugerencia de la **DGBA**, se registraron dos quejas una en la Galería y otra la Sala Dramática, las mismas fueron atendidas por el departamento correspondiente.

Recibidas	Contestadas	Pendientes
Quejas	0	0
Reclamaciones	5	0
Sugerencias	1	0
Otras	2	0
Total	8	0

Logros de la Oficina de Acceso a la Información

Entre los logros más destacados de la **Maestra Marinela Sallent**, máxima autoridad ejecutiva de la Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**), recibió el reconocimiento por segundo año consecutivo con el **Premio a la Transparencia Institucional**. Este galardón fue entregado durante la **Semana del Derecho a Saber** por la **Dra. Milagros Ortiz Bosch, directora de la DIGEIG**, **Dra. Benice Barina** directora ejecutiva de la **DIGEID** y la **Licda. Elizabeth Díaz, directora de transparencia y gobierno abierto**, representantes de la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (**DIGEIG**), en reconocimiento al cumplimiento de todos los estándares establecidos por la Ley **200-04**.

Además, la **DGBA** se posicionó en el lugar número **11** entre **227** instituciones evaluadas, lo que refleja su firme compromiso con la transparencia y la rendición de cuentas en su gestión.





Eventos, formaciones y capacitaciones

Participación de las reuniones de la Comisión Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo el 7 de enero del 2024, el **DIGEIG** donde tratamos los trabajos concernientes a todas a las planificaciones de este año.

CIGCN de la DGBA trabajamos en coordinación en la máxima autoridad creando sumándonos a la campaña de integridad de la **DIGEIG**, los días 9 de cada mes.

Reuniones con los miembros de la **CIGCN**, en la elaboración del código de ética institucional, y el manual de procedimiento de los buzones denuncias de los colaboradores de la DGBA.

Participación en la actividad de los datos abiertos el 22 de marzo en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Participación en el Diplomado en Liderazgo Organizacional impartido por la universidad Santander a través de la gestión de la **Licda. Gracita Francisco**, directora de **RRHH**.

Participación del Diplomado de Desarrollo de Competencias Didácticas para la Excelencia Educativa en República Dominicana, impartido por la Universidad Santander a través de la gestión de la **Licda. Gracita Francisco**, directora de **RRHH**.

Participación del curso Gestión de Riesgo impartido por el CAFGEFI en la DGBA

La Comisión de Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo (**CIGCN**) de la DGBA, encabezada por la **Mtra. Marinela Sallent**, participó en el **Tercer Congreso Constitutivo de las Comisiones de Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo (CIGCN)**, organizado por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (**DIGEIG**). Este congreso reunió a 185 participantes con el objetivo de fomentar una cultura de integridad en el ejercicio de la función Pública.

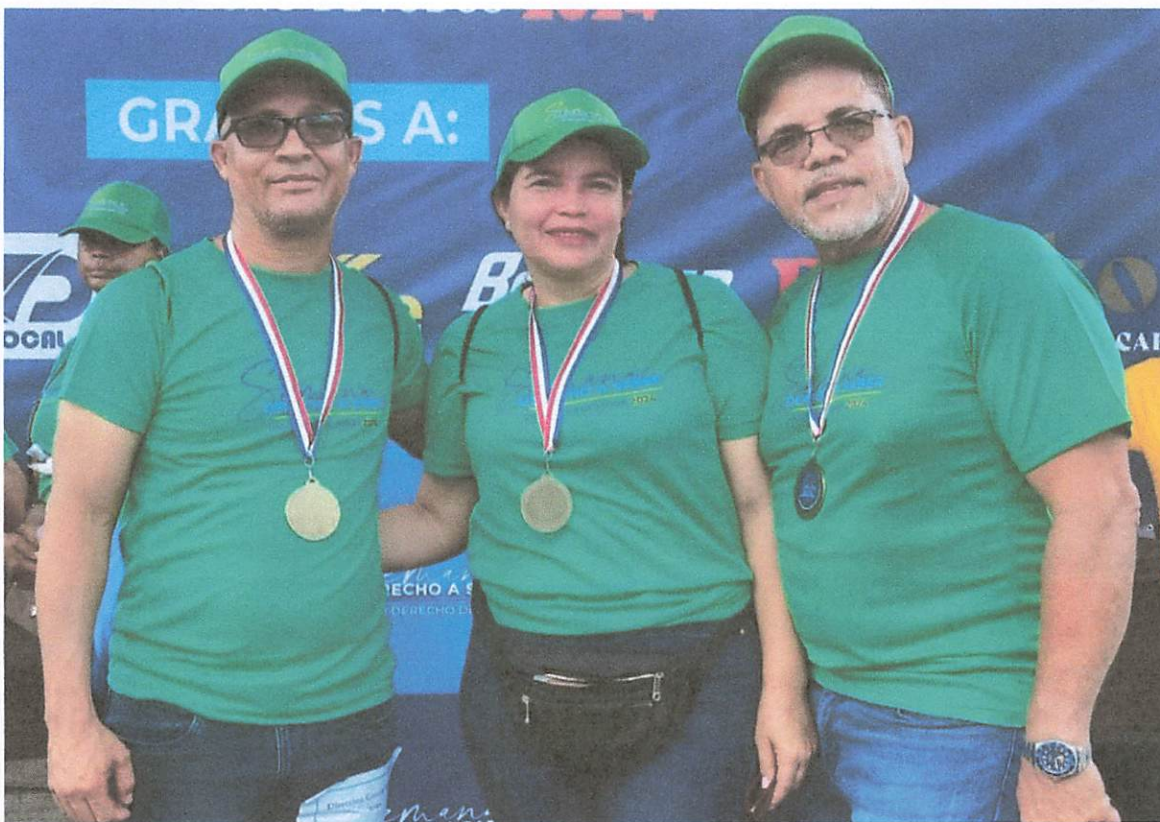
El evento se enfocó en capacitar y estructurar comisiones responsables que aseguren la integridad y el cumplimiento normativo dentro del sector gubernamental, lo cual es fundamental para la confianza ciudadana en las instituciones públicas. Durante el congreso, se presentaron diversas iniciativas y herramientas destinadas a mejorar la gestión pública y prevenir actos de corrupción.



Semana del Derecho a Saber

La Comisión de Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo (**CIGCN**) de la Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**) participó activamente en la Semana del Derecho al Saber y el **Rally** por la Integridad, organizados por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (**DIGEIG**), que se llevaron a cabo del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2024. Durante esta semana, se realizaron diversas actividades enfocadas en promover la transparencia, el acceso a la información pública y la rendición de cuentas.

El **rally** por la integridad también formó parte de las actividades, buscando fomentar una cultura de integridad dentro del sector público. Este evento reunió a diversos actores sociales y gubernamentales para reflexionar sobre las mejores prácticas en transparencia y cómo estas pueden ser implementadas en la gestión pública.



Dominicana Sin Corrupción

La **CIGCN** de la DGBA estuvo presente en la 4ta campaña "**DominicanaSinCorrupción**" donde estuvimos realizando diferentes actividades para fortalecer la integridad institucional al conjunto de la **DIGEIG**.

Siembra de árboles



Curso de Gestión de Riesgo



Curso de Ética Profesional



"La verdadera medida de una persona no es cómo se comporta en sus momentos de éxito, sino cómo actúa cuando nadie está mirando."

Desconocido



"La integridad sin conocimiento es débil e inútil y el conocimiento sin integridad es peligroso y terrible."

Samuel Johnson



"Uno de los modos más importantes de poner de manifiesto la integridad consiste en ser leales con quienes no están presentes."

Stephen Covey



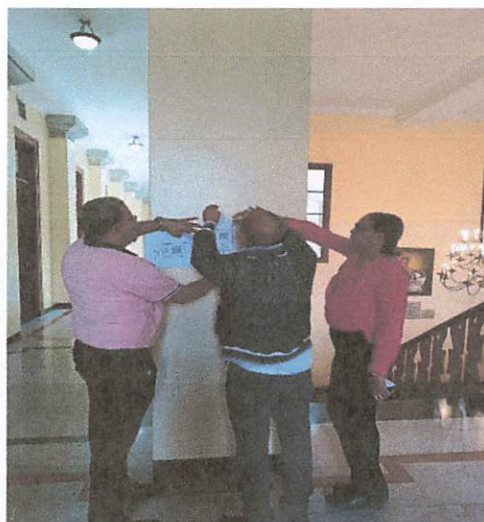
La honestidad es la piedra angular de todo éxito.

Mary Kay Ash



Rally Observar es Prevenir





Responsabilidad Patrimonial del Estado en la Función Pública

Charla "**Responsabilidad Patrimonial del Estado en la Función Pública**", impartida por el **Magistrado Argenis García del Rosario** y la participación especial del **RAI Ángel Soto**, de la Dirección de Prensa de Presidencia y más de 70 participantes de nuestra institución donde contamos con las presencias de los responsables de las distintas áreas misionales de la DGBA.





La **CIGCN** aprovecho la ocasión para entregarles los reconocimientos a las áreas ganadora del Rally **"Observar es Prevenir"** actividad que se llevo a cabo con los todos los miembros de la institución poniendo en alto el compañerismo y el apoyo de nuestras máximas autoridades la Mtra. Marinela Sallent, directora general, Mtro. Ernesto Baaz Asesor de despacho, Licda. Gracita Francisco directora de Recursos Humanos, y todos los demás directores y encargados departamentales que se unieron a esta actividad demostrando el trabajo en equipo de la DGBA.



Desafíos

Migración del Portal de Transparencia: La OAI está en proceso de migrar su portal de transparencia a la plataforma **WordPress**, con la coordinación de la Oficina de Gestión de Tecnologías de la Información y Comunicación (**OGTIC**).

Transparencia y Rendición de Cuentas: La OAI sigue enfrentando el desafío de mantener la transparencia y la rendición de cuentas, siendo este el corazón de su misión.

La Oficina de Acceso a la Información: ha demostrado su capacidad para tramitar solicitudes de información y mantener un alto nivel de transparencia, mientras que enfrenta el reto en la migración de su portal de transparencia, la actualización de la **NORTIC-A3-20214**, **NORTIC-A2-2021** y la promoción de la integridad conductual de los colaboradores de nuestra institución, un trabajo de los miembros de la **CIGCN**.

Lic. Emiliana Ramírez

Licda. Emiliana Ramírez

Encargada de la Oficina de Acceso a la Información





INFORME ANUAL OAI 2024

Oficina de acceso a la información
Dirección General de Bellas Artes