



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME PROGRAMAS JULIO - SEPTIEMBRE 2024

En el trimestre de julio a septiembre del año 2024, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes programas de difusión artística:

- 1 - Teatro X un Cambio**, a través del Teatro Rodante Dominicano.
- 2 - Pal' Ballet**, a través del Ballet Nacional Dominicano.
- 3 - Concurso de Composición Coral "José Manuel Joa Castillo"**, a través del Coro Nacional Dominicano.

a. Descripción del programa

1. TEATRO X UN CAMBIO

El programa "*Teatro x Un Cambio*" de la Dirección General de Bellas Artes, busca realizar cada año una jornada de presentaciones teatrales de corte didáctico, por medio de la compañía Teatro Rodante Dominicano. Las temporadas de "*Teatro x Un Cambio*" se realizan, generalmente, con el auspicio de diferentes organismos y dependencias estatales, mediante acuerdos interinstitucionales. El objetivo del programa es visibilizar problemáticas sociales relacionadas a la infancia, la mujer, el medio ambiente, la patria, entre otros temas; por medio del teatro.

Está diseñado para desarrollarse en espacios vulnerables, como hogares de niños, asilos de ancianos, cárceles y casas de acogida, con obras cortas, ligeras y vistosas, dejando un mensaje humano y esperanzador, para impactar de manera significativa y lograr el cambio a través del arte y la cultura. En esta ocasión la obra presentada ha sido "*Casa de Muñecas*", la cual gira en torno a un aparente matrimonio ideal, en el que todo acontece según lo convenido por la sociedad; pero donde se esconden los anhelos de realización de Nora, la protagonista femenina.

Ficha Técnica

Dirección: Indiana Brito

Autor: Henrik Ibsen

Adaptación Dramaturgia: Jozze Sanchez

Intérpretes: Paloma Palacios, Robelitz Pérez, Isen Ravelo y Jozze Sánchez

Música Original: José Andrés Molina





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

2. PAL' BALLET - PROGRAMA DE CAPACITACIÓN

Con el auspicio del Patronato Dominicano por la Danza, la Dirección General de Bellas Artes, ha dado continuidad a su programa de capacitación "Pa'l Ballet", a través del Ballet Nacional Dominicano. En su quinto ciclo, el programa cuenta en su primera etapa con una jornada de clases de ballet para adultos. Los maestros encargados son Stephanie Bauger, Lisbell Piedra, Alba López, Pablo Pérez, Ariadna Roblejo y Alexander Duval

Programa de Clases

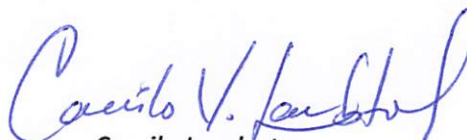
- | | | | |
|-----|---|------|-------------------------|
| I- | Acondicionamiento físico para el ballet | III- | Práctica del centro |
| II- | Barra de ballet | IV- | Iniciación a los saltos |

3. CONCURSO DE COMPOSICIÓN CORAL "JOSÉ MANUEL JOA CASTILLO"

En aras de promover la creación de música coral dominicana, la Dirección General de Bellas Artes, a través del Coro Nacional Dominicano convocaron al Concurso de Composición Coral "José Manuel Joa Castillo" en su primera edición 2024, con la finalidad de premiar a aquellos compositores que presenten una obra musical inédita y de calidad, que incluya estilos criollos en idioma español y constituya, asimismo, un aporte destacado e innovador.

Los participantes debieron cumplir los siguientes requisitos: ser compositores dominicanos por nacimiento, con residencia habitual en el país o en el extranjero; Ser compositores dominicanos por naturalización, con residencia habitual en el país o en el extranjero; Ser compositores extranjeros que puedan demostrar un periodo mínimo de residencia de sus últimos diez (10) años en la República Dominicana.

Únicamente podían concursar obras originales e inéditas, compuestas específicamente para el certamen, que no hayan recibido ningún otro tipo de premio y que no hayan sido interpretadas en público o transmitidas por cualquier medio de difusión, incluso fragmentariamente. Las composiciones debían estar relacionadas con la cultura, literatura y la identidad dominicana. Cada autor estaba habilitado para presentar máximo 2 obras con duración no superior a seis (6) minutos. La convocatoria estuvo abierta todo el mes de julio y agosto, cerrando el día 31 de agosto.


Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

