



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME PROGRAMAS ABRIL - JUNIO 2021

En el trimestre de abril a junio del año 2021, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes programas de difusión artística:

- 1 - Teatro por un cambio (del Teatro Rodante Dominicano);**
- 2 - Aprende lo nuestro (Ballet Folklórico Nacional).**

a. Descripción de programas

1 - TEATRO POR UN CAMBIO

Teatro x Un Cambio es un programa de la Dirección General de Bellas Artes a través del Teatro Rodante Dominicano, que busca realizar cada año una jornada de presentaciones por diferentes organismos y dependencias estatales, mediante acuerdos interinstitucionales, con el objetivo de visibilizar problemáticas sociales relacionadas a la infancia, la mujer, el medio ambiente y la patria.

Está diseñado para desarrollarse en espacios vulnerables, como hogares de niños, asilos de ancianos, cárceles y casas de acogida, con obras cortas, ligeras y vistosas, dejando un mensaje humano y esperanzador, para impactar de manera significativa y lograr el cambio a través del arte y la cultura.

En esta ocasión las funciones fueron realizadas en los Centros de Atención Integral para Jóvenes en Conflictos con la Ley Penal, acordando previamente el espacio y público adecuado para la función, así como también el transporte requerido para la movilización del espectáculo.

La obra presentada fue "La mancha" inspirada en el clásico "Don Quijote de la Mancha". Se eligió esta pieza por entenderla apropiada en estos tiempos de tantos cambios y tristeza, para mostrarle a nuestros jóvenes que nunca se puede dejar de soñar y que el poder de la imaginación es muy grande. Tal y como lo vive el ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha, un hombre soñador, que nunca perdía la esperanza a pesar de las adversidades, de ahí la decisión de hacer una versión libre adaptada a estos tiempos.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

2 - APRENDE LO NUESTRO

Aprende lo nuestro es un programa de la Dirección General de Bellas Artes a través del Ballet Folklórico Nacional Dominicano, siendo la compañía de proyección danzaria profesional más importante para la difusión del folkllore dominicano, costumbres, tradiciones y cultura en general y para afianzar la identidad nacional. Es una propuesta diferente en cada segmento, con un importante contenido didáctico que ubicará cada expresión folklórica en su procedencia histórica social y geográfica a nivel nacional.

Es un programa didáctico y cultural que integra la formación y la recreación con la difusión de nuestros ritmos autóctonos y promueve la valoración de las influencias culturales y la identidad dominicana, tales como las artes escénicas, la danza, la música, el teatro y el canto.

Objetivos

- Poder alcanzar el interés de nuevos públicos.
- Presentar un espectáculo en el cual cada estudiante, maestro y público en general pueda llegar a obtener conocimiento de nuestra cultura de una forma didáctica.
- Expandir el programa a nivel nacional promoviendo y difundiendo en cada pueblo un espectáculo lleno de alegría, colorido y cultura, en el cual cada estudiante pueda ser evaluado satisfactoriamente sobre lo aprendido.
- Enaltecer las figuras folklóricas nacionales y proyectar sus investigaciones a favor de la danza y el pueblo dominicano.

Programa artístico

En cada segmento un presentador explica el ritmo a presentar, seguido de una demostración con músicos y bailarines.

1. Entonación del Himno Nacional
2. Procesión completa – Congos (Herencia Africana en Villa Mella)
3. Palos o Atabales (Herencia Africana en toda la isla)
4. Machaco (Anónimo –descendencia Africana)
5. Pasapié (Anónimo –descendencia Africana)
6. Bachata “Pena” (Compositor Luis Segura)
7. Guloyas (Herencia Cocola llegada a San Pedro de Macoris)

El Merengue y sus variantes

8. Pambiche (Anónimo)
9. Ocoño (Anónimo)





DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES

DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

10. Juan Gomero (Autor Baudilio Grullón)
11. Negrito del Batey (Compositor Medardo Guzmán)
12. Compadre Pedro Juan (Compositor Luis Felipe Alberti Mieses)


Flora Cruz

Directora de Gestión y Difusión de las Artes



Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

República Dominicana

Tel.: (809)687-0504

<http://www.bellasartessrd.gob.do/>



Ministerio de Cultura