



## DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

### PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

#### INFORME PROGRAMAS ABRIL - JUNIO 2022

En el trimestre de abril a junio del año 2022, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes programas de difusión artística:

**1 - Teatro por un cambio (del Teatro Rodante Dominicano)** - Temporada Teatral “Teatro por un cambio: Adolescencia”.

**2 - Aprende lo nuestro (Ballet Folklórico Nacional).**

#### a. Descripción de programa

##### 1 - TEATRO POR UN CAMBIO

“Teatro x un cambio” es un programa de la Dirección General de Bellas Artes a través del Teatro Rodante Dominicano, que busca realizar cada año una jornada de presentaciones por diferentes organismos y dependencias estatales, mediante acuerdos interinstitucionales, con el objetivo de visibilizar problemáticas sociales relacionadas a la infancia, la mujer, el medio ambiente y la patria.

Está diseñado para desarrollarse en espacios vulnerables, como hogares de niños, asilos de ancianos, cárceles y casas de acogida, con obras cortas, ligeras y vistosas, dejando un mensaje humano y esperanzador, para impactar de manera significativa y lograr el cambio a través del arte y la cultura.

En esta ocasión la obra presentada fue “La Mancha”. La puesta en escena es una muestra de teatro contemporáneo, con una estética que demarca claramente la época en que se desarrolla la historia, tenemos en escena dos actores y un músico tocando en vivo durante todo el espectáculo, donde la destreza física, el canto y la musicalidad, llevan al espectador a un mundo lúdico y mágico logrando de esa manera impactar y hacer soñar.

#### Sinopsis de “La Mancha”

Cuando se olvidan los ideales y se encarcela al Quijote soñador, hará falta un Sancho que elimine las turbaciones, devuelva la alegría y revitalice la esperanza. Será Necesario un amigo que despierte un corazón amante y aventurero.





## DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

### Ficha Técnica

**Dirección:** Indiana Brito

**Música Original:** José Andrés Molina

**Dramaturgia:** José Antonio Sánchez

**Actuación:** Diógenes Medina y José Antonio Sánchez

## 2 - APRENDE LO NUESTRO

“Aprende lo nuestro” es un programa de la Dirección General de Bellas Artes a través del Ballet Folklórico Nacional Dominicano, siendo la compañía de proyección danzaria profesional más importante para la difusión del folkllore dominicano, costumbres, tradiciones y cultura en general y para afianzar la identidad nacional. Es una propuesta diferente en cada segmento, con un importante contenido didáctico que ubicará cada expresión folklórica en su procedencia histórica social y geográfica a nivel nacional.

Es un programa didáctico y cultural que integra la formación y la recreación con la difusión de nuestros ritmos autóctonos y promueve la valoración de las influencias culturales y la identidad dominicana, tales como las artes escénicas, la danza, la música, el teatro y el canto.

### Objetivos

- Poder alcanzar el interés de nuevos públicos.
- Presentar un espectáculo en el cual cada estudiante, maestro y público en general pueda llegar a obtener conocimiento de nuestra cultura de una forma didáctica.
- Expandir el programa a nivel nacional promoviendo y difundiendo en cada pueblo un espectáculo lleno de alegría, colorido y cultura, en el cual cada estudiante pueda ser evaluado satisfactoriamente sobre lo aprendido.
- Enaltecer las figuras folklóricas nacionales y proyectar sus investigaciones a favor de la danza y el pueblo dominicano.

### Programa artístico

En cada segmento un presentador explica el ritmo a presentar, seguido de una demostración con músicos y bailarines.

### SEGMENTO PATRIÓTICO (I)

1. Entonación del Himno Nacional;





## DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

2. Juramentación de Los Trinitarios (Los bailarines interpretan a Duarte y todos los miembros de La Trinitaria);
3. Confección de la Bandera (bailarina interpreta a Concepción Bona);
4. Polka (Anónimo);
5. Carabine (Anónimo).

### SEGMENTO LOS PREGONEROS DOMINICANOS (II)

6. Los Pregones Las Marchantas (Anónimo);
7. Salve Luna Llena (Anónimo);
8. Las Lavanderas Amor de Conuco (Autor: Juan Luis Guerra);
9. La Culebra (Anónimo);
10. Compadre Pedro Juan (Compositor: Luis Felipe Alberti Mieses);

### SEGMENTO FIESTA DOMINICANA (III)

11. Bachata "Pena" (Compositor: Luis Segura);
12. Con el Alma (Autor: Pedro Reynoso del Trio Reynoso);
13. El Merengón (Autor: Joseíto Mateo);
14. La Muñeca (Autor: Eladio Romero Santos);
15. Definición de los instrumentos musicales dominicanos;
16. Gran Final: Compadre Pedro Juan (Compositor: Luis Felipe Alberti Mieses).

**Fiora Cruz**

Directora de Gestión y Difusión de las Artes  
**DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES**

