



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME PROGRAMAS OCTUBRE - DICIEMBRE 2022

En el trimestre de octubre a diciembre del año 2022, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente programa de difusión artística:

1 - Teatro por un cambio (del Teatro Rodante Dominicano) - Temporada teatral “Teatro por un cambio: por la ilusión”.

a. Descripción de programa

1 - TEATRO POR UN CAMBIO

“Teatro x un cambio” es un programa de la Dirección General de Bellas Artes a través del Teatro Rodante Dominicano, que busca realizar cada año una jornada de presentaciones por diferentes organismos y dependencias estatales, mediante acuerdos interinstitucionales, con el objetivo de visibilizar problemáticas sociales relacionadas a la infancia, la mujer, el medio ambiente y la patria.

Está diseñado para desarrollarse en espacios vulnerables, como hogares de niños, asilos de ancianos, cárceles y casas de acogida, con obras cortas, ligeras y vistosas, dejando un mensaje humano y esperanzador, para impactar de manera significativa y lograr el cambio a través del arte y la cultura.

En esta ocasión la obra presentada fue “El hijo del sol: la historia de un principito”, una adaptación de la clásica novela corta “El principito” de Antoine de Saint-Exupéry. Un espectáculo que invita a la reflexión sobre diversos temas como la amistad, la sociedad, el amor y el sentido de existencia, lo que lo convierte en una puesta en escena de interés para todos. Muestra a niños, niñas y jóvenes que nunca se puede dejar de soñar y que, el poder de la imaginación, lo transforma todo.

Sinopsis:

En esta versión del clásico de Antoine de Saint-Exupéry llevada al teatro, se presenta un Principito adolescente, que enfrenta los conflictos y las confusiones que esta etapa conlleva, viaja por distintos planetas, luchando por los derechos de los niños, la justicia y el amor, conociendo la realidad de un mundo frío, mecánico y oscuro, que se ha olvidado de sentir y del verdadero valor de la humanidad.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Ficha técnica:

Dirección: Indiana Brito

Co-Dirección: Diógenes Medina

Dramaturgia: Isen Ravelo

Actuaciones: Isen Ravelo y Jozze Sánchez

Música original: José Andrés Molina

Escenografía: Fidel López

Utilería: Aniova Prandy

Vestuario: Taryn Díaz

Diseño de Iluminación: Ernesto López

Diseño Gráfico: Claudia Lizardo

Fiora Cruz

Directora de Gestión y Difusión de las Artes

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

