



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME PROGRAMAS OCTUBRE - DICIEMBRE 2024

En el trimestre de octubre a diciembre del año 2024, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes programas de difusión artística:

- 1 - Presentaciones Artísticas en "Festival Nacional de Teatro 2024", por varias compañías artísticas.**
- 2 - Programa de Formación Coral 2024, a cargo del Coro Nacional Dominicano**

a. Descripción del programa

1. FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO 2024

El Festival Nacional de Teatro de Santo Domingo 2024, en su 7ma. Edición, es un evento del Ministerio de Cultura que se realiza tradicionalmente de manera bienal. La Dirección General de Bellas Artes, a través de sus diferentes compañías artísticas profesionales, forma parte de la programación oficial en la cartelera del evento; en representación de las propuestas estatales que complementan las propuestas de teatro independiente. En la versión 2024, la Compañía Nacional de Teatro, el Teatro Rodante Dominicano, la Compañía Nacional de Danza Contemporánea y el Ballet Folklórico Nacional Dominicano, llevaron a escena las siguientes piezas: "El Último Personaje de Cecilia B." dirección de Fausto Rojas, "Tartufo" dirección de Licelotte Nin, "Casa de Muñecas" dirección de Indiana Brito, "Zafra" dirección general de Maritza Reyes con montaje teatral de Vicente Santos, y "Link" dirección general de Edmundo Poy con coreografía de Daymé del Toro.

2. PROGRAMA DE FORMACIÓN CORAL 2024

El Programa de Formación Coral del Coro Nacional Dominicano tiene el objetivo de formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula del Coro Nacional y otras agrupaciones corales con artistas capacitados, no solo en el canto coral, sino también en la lectura musical y apreciación de las artes escénicas; de modo que estén preparados para abordar cualquier repertorio de la música coral: óperas, zarzuelas, oratorios, teatro musical, entre otros. En el trimestre octubre-diciembre de 2024, se llevó a cabo el Taller de Dirección Coral a cargo de la maestra española Nuria Fernández, culminando con una presentación de resultados el sábado 23 de noviembre en la sala Manuel Rueda.


Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

