



## DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

### PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

#### INFORME PROGRAMAS ENERO - MARZO 2022

En el trimestre de enero a marzo del año 2022, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente programa de difusión artística:

**1 - Teatro por un cambio (del Teatro Rodante Dominicano)** - Temporada Teatral “Teatro por un cambio: Adolescencia”.

#### a. Descripción de programa

##### 1 - TEATRO POR UN CAMBIO

Teatro x Un Cambio es un programa de la Dirección General de Bellas Artes a través del Teatro Rodante Dominicano, que busca realizar cada año una jornada de presentaciones por diferentes organismos y dependencias estatales, mediante acuerdos interinstitucionales, con el objetivo de visibilizar problemáticas sociales relacionadas a la infancia, la mujer, el medio ambiente y la patria.

Está diseñado para desarrollarse en espacios vulnerables, como hogares de niños, asilos de ancianos, cárceles y casas de acogida, con obras cortas, ligeras y vistosas, dejando un mensaje humano y esperanzador, para impactar de manera significativa y lograr el cambio a través del arte y la cultura.

En esta ocasión la obra presentada fue “El hijo del sol: la historia de un principito”, adaptación de clásica novela corta “El principito” de Antoine de Saint-Exupéry, un espectáculo que invita a la reflexión sobre diversos temas como la amistad, la sociedad, el amor y el sentido de existencia, lo que lo convierte en una puesta en escena de interés para todos.

Se ha elegido esta pieza por ser apropiada para estos tiempos de tantos cambios y tristeza, con el fin de mostrarle a niños, niñas y jóvenes que nunca se puede dejar de soñar y que, el poder de la imaginación, lo transforma todo.





## DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

### Sinopsis:

En esta versión del clásico de Antoine de Saint-Exupéry llevada al teatro, se presenta un Principito adolescente, que enfrenta los conflictos y las confusiones que esta etapa conlleva, viaja por distintos planetas, luchando por los derechos de los niños, la justicia y el amor, conociendo la realidad de un mundo frío, mecánico y oscuro, que se ha olvidado de sentir y del verdadero valor de la humanidad.

### Ficha Técnica

**Dirección:** Indiana Brito

**Co-Dirección:** Diógenes Medina

**Música Original:** José Andrés Molina

**Dramaturgia:** Isen Ravelo

**Escenografía:** Fidel López

**Iluminación:** Ernesto López

**Vestuarios:** Taryn Díaz

**Fotografía:** Mikael Pasco

***Fiore Cruz***

Directora de Gestión y Difusión de las Artes

**DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES**

