



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME PROGRAMAS ABRIL - JUNIO 2023

En el trimestre de abril a junio del año 2023, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente programa de difusión artística:

- 1 - Teatro por un cambio (a través del Teatro Rodante Dominicano)**
- 2- Aprende lo nuestro (a través del Ballet Folklórico Nacional)**
- 3- Pal' Ballet (a través del Ballet Nacional Dominicano)**

Sobre el Taller de Danza Creativa (a través de la Compañía Nacional de Danza Contemporánea):

El programa del taller de Danza Creativa fue pospuesto e iniciará en julio del 2023 y su informe se presentará al finalizar trimestre III del presente año.

a. Descripción del programa

1 - TEATRO POR UN CAMBIO

“Teatro x un cambio” es un programa de la Dirección General de Bellas Artes a través del Teatro Rodante Dominicano, que busca realizar cada año una jornada de presentaciones por diferentes organismos y dependencias estatales, mediante acuerdos interinstitucionales, con el objetivo de visibilizar problemáticas sociales relacionadas a la infancia, la mujer, el medio ambiente y la patria.

Está diseñado para desarrollarse en espacios vulnerables, como hogares de niños, asilos de ancianos, cárceles y casas de acogida, con obras cortas, ligeras y vistosas, dejando un mensaje humano y esperanzador, para impactar de manera significativa y lograr el cambio a través del arte y la cultura.

En esta ocasión la obra presentada es "El Médico a Palos", una comedia-farsa del en tres actos en prosa, reconocido autor francés Molière, representada por primera vez en agosto de 1666 en el Teatro del Palacio Real. El médico a palos de Molière, es un texto clásico del teatro universal, en ella el autor aborda problemáticas actuales como son los conflictos maritales y entre padres e hijos, además de hacer una crítica a los médicos y a la medicina. Se ha elegido esta comedia clásica, por considerarse idóneo preservar este tipo de teatro sobre todo por los objetivos didácticos que prosigue nuestra compañía.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Sinopsis: Para darle una buena lección, Martina, la mujer de un leñador vago y demasiado aficionado a la bebida, convence a los enviados de un noble de que su marido es el único médico capaz de sanar a su hija Lucinda. El problema es que es un hombre algo estrafalario, que seguramente negará ser médico.

Ficha Técnica

Dirección: Indiana Brito;

Autor: Moliere;

Interpretes: Robelitz Perez, Paloma Palacios, Isen Ravelo, Jozze Sanchez, Diogenes Medina;

Música Original: José Andrés Molina.

2 - APRENDE LO NUESTRO

El lunes 17 de abril el Ballet Folklórico Nacional inició la acostumbrada gira por las provincias de su programa didáctico-cultural “Aprende lo nuestro”. Este año con el nombre “Aprende lo nuestro 2023: bajo la luna llena”.

“Aprende lo nuestro” es un programa de la Dirección General de Bellas Artes a través del Ballet Folklórico Nacional Dominicano, siendo la compañía de proyección danzaria profesional más importante para la difusión del folkllore dominicano, costumbres, tradiciones y cultura en general y para afianzar la identidad nacional. Es una propuesta diferente en cada segmento, con un importante contenido didáctico que ubicará cada expresión folklórica en su procedencia histórica social y geográfica a nivel nacional. Es un programa didáctico y cultural que integra la formación y la recreación con la difusión de nuestros ritmos autóctonos y promueve la valoración de las influencias culturales y la identidad dominicana, tales como las artes escénicas, la danza, la música, el teatro y el canto.

Objetivos

- Poder alcanzar el interés de nuevos públicos.
- Presentar un espectáculo en el cual cada estudiante, maestro y público en general pueda llegar a obtener conocimiento de nuestra cultura de una forma didáctica.
- Expandir el programa a nivel nacional promoviendo y difundiendo en cada pueblo un espectáculo lleno de alegría, colorido y cultura, en el cual cada estudiante pueda ser evaluado satisfactoriamente sobre lo aprendido.
- Enaltecer las figuras folklóricas nacionales y proyectar sus investigaciones a favor de la danza y el pueblo dominicano.

Programa artístico: En cada segmento un presentador explica el ritmo a presentar, seguido de una demostración con músicos y bailarines.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

3- PAL' BALLET (A TRAVÉS DEL BALLET NACIONAL DOMINICANO)

El Ballet Nacional Dominicano dió inicio a su programa de capacitación ¡Pa'l Ballet!, un programa de responsabilidad social de la Dirección General de Bellas Artes, a través del Ballet Nacional Dominicano, con la colaboración especial de la Dirección de Educación y Formación Artística Especializada, el cual inicia su primera etapa con una jornada de clases de ballet para adultos.

Las clases se ofrecen desde el 21 de marzo al 30 de mayo del 2023, todos los martes y jueves de 7:30 a. m. a 8:30 p. m. en el salón de cristal de la Escuela Nacional de Danza, culminando su primera edición el 29 de junio. Los maestros encargados son Stephanie Bauger, Lisbell Piedra, Alba López, Pablo Pérez y Ariadna Roblejo.

Programa de Clases:

- I- Acondicionamiento físico para el ballet;
- II- Barra de ballet;
- III- Práctica del centro;
- IV- Iniciación a los saltos.

Fiora Cruz

Directora de Gestión y Difusión de las Artes
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

