



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME PROGRAMAS ENERO - MARZO 2023

En el trimestre de enero a marzo del año 2023, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente programa de difusión artística:

1 - Teatro por un cambio (del Teatro Rodante Dominicano) - Temporada teatral "Teatro por un cambio: por la verdad".

El programa "Aprende lo nuestro" que se ejecuta a través del Ballet del Folklórico Nacional iniciará en abril del 2023, en el marco de las celebraciones del Mes de la Danza.

a. Descripción del programa

1 - TEATRO POR UN CAMBIO

"Teatro x un cambio" es un programa de la Dirección General de Bellas Artes a través del Teatro Rodante Dominicano, que busca realizar cada año una jornada de presentaciones por diferentes organismos y dependencias estatales, mediante acuerdos interinstitucionales, con el objetivo de visibilizar problemáticas sociales relacionadas a la infancia, la mujer, el medio ambiente y la patria.

Está diseñado para desarrollarse en espacios vulnerables, como hogares de niños, asilos de ancianos, cárceles y casas de acogida, con obras cortas, ligeras y vistosas, dejando un mensaje humano y esperanzador, para impactar de manera significativa y lograr el cambio a través del arte y la cultura.

En esta ocasión la obra presentada fue "El Médico a Palos", una comedia-farsa del en tres actos en prosa, reconocido autor francés Molière, representada por primera vez en agosto de 1666 en el Teatro del Palacio Real. El médico a palos de Molière, es un texto clásico del teatro universal, en ella el autor aborda problemáticas actuales como son los conflictos maritales y entre padres e hijos, además de hacer una crítica a los médicos y a la medicina. Se ha elegido esta comedia clásica, porque considerar idóneo preservar este tipo de teatro sobre todo por los objetivos didácticos que prosigue nuestra compañía.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Sinopsis:

Para darle una buena lección, Martina, la mujer de un leñador vago y demasiado aficionado a la bebida, convence a los enviados de un noble de que su marido es el único médico capaz de sanar a su hija Lucinda. El problema es que es un hombre algo estafalario, que seguramente negará ser médico.

Ficha Técnica

Dirección: Indiana Brito;

Autor: Moliere;

Interpretes: Robelitz Perez, Paloma Palacios, Isen Ravelo, Jozze Sanchez, Diogenes Medina;

Música Original: José Andrés Molina.

Fiora Cruz

Directora de Gestión y Difusión de las Artes

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

