



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME PROGRAMAS ENERO - MARZO 2024

En el trimestre de enero a marzo del año 2024, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente programa de difusión artística:

1. **Aprende lo Nuestro 2024**, a través del Ballet Folklórico Nacional Dominicano.
2. **Pal' Ballet**, a través del Ballet Nacional Dominicano.

a. Descripción del programa

1. APRENDE LO NUESTRO 2024

El miércoles 06 de marzo, el Ballet Folklórico Nacional Dominicano inició su acostumbrada temporada didáctica-cultural, conocida como **“Aprende lo Nuestro”**. En este año 2024, dedicada a las “tradiciones en movimiento”.

“Aprende lo Nuestro” es un programa de la Dirección General de Bellas Artes, a través del Ballet Folklórico Nacional Dominicano, siendo la compañía de proyección danzaria profesional más importante para la difusión del folclore dominicano, costumbres, tradiciones y cultura en general, y para afianzar la identidad nacional. Es una propuesta diferente en cada segmento, con un importante contenido didáctico que ubicará cada expresión folklórica en su procedencia histórica social y geográfica a nivel nacional. Es un programa didáctico y cultural que integra la formación y la recreación con la difusión de nuestros ritmos autóctonos, y promueve la valoración de las influencias culturales y la identidad dominicana, tales como las artes escénicas, la danza, la música, el teatro y el canto. En cada segmento un presentador explica el ritmo a presentar, seguido de una demostración con músicos y bailarines.

Objetivos

- Poder alcanzar el interés de nuevos públicos.
- Presentar un espectáculo en el cual cada estudiante, maestro y público en general pueda llegar a obtener conocimiento de nuestra cultura de una forma didáctica.
- Expandir el programa a nivel nacional promoviendo y difundiendo en cada pueblo un espectáculo lleno de alegría, colorido y cultura, en el cual cada estudiante pueda ser evaluado satisfactoriamente sobre lo aprendido.
- Enaltecer las figuras folklóricas nacionales y proyectar sus investigaciones a favor de la danza y el pueblo dominicano.

2. **PAL' BALLET**

Con el auspicio del Patronato Dominicano por la Danza, la Dirección General de Bellas Artes, entre febrero y marzo de los corrientes, ha dado continuidad a su programa de capacitación **"Pa'l Ballet"**, a través del Ballet Nacional Dominicanoentre. En su tercer ciclo, el programa de responsabilidad social de la Dirección General de Bellas Artes, en colaboración especial con la Dirección de Educación y Formación Artística Especializada; cuenta en su primera etapa con una jornada de clases de ballet para adultos. Los maestros encargados son Stephanie Bauger, Lisbell Piedra, Alba López, Pablo Pérez y Ariadna Roblejo.

Programa de Clases:

- I- Acondicionamiento físico para el ballet;
- II- Barra de ballet;
- III- Práctica del centro;
- IV- Iniciación a los saltos.



Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes