



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME PROGRAMAS ENERO - MARZO 2025

En el trimestre de enero a marzo del año 2025, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente programa de difusión artística:

1. **Gira “El Médico a Palos”;** en el marco del Programa “Teatro X Un Cambio 2025”, a través del Teatro Rodante Dominicano.
2. **Gira Concierto “El Mundo del Canto Lírico”;** Programa Didáctico, a cargo de la Compañía Lírica Nacional.
3. **Programa Educativo “Taller de Danza Creativa”;** con la Compañía. Nacional de Danza Contemporánea.

a. Descripción de los Programas

1. **Gira “El Médico a Palos”;** en el marco del Programa “Teatro X Un Cambio 2025”

El programa “*Teatro x Un Cambio*” de la Dirección General de Bellas Artes, busca realizar cada año una jornada de presentaciones didácticas por diferentes organismos y dependencias estatales, mediante acuerdos interinstitucionales, con el objetivo de visibilizar problemáticas sociales relacionadas a la infancia, la mujer, el medio ambiente, la patria, entre otros temas.

Está diseñado para desarrollarse en espacios vulnerables, como hogares de niños, asilos de ancianos, cárceles y casas de acogida, con obras cortas, ligeras y vistosas, dejando un mensaje humano y esperanzador, para impactar de manera significativa y lograr el cambio a través del arte y la cultura. La obra que formará parte del Programa en este año 2025 será “**El Médico a Palos**” de Moliere, resaltando el valor universal de la *Verdad*.

2. **Gira Concierto “El Mundo del Canto Lírico”;** Programa Didáctico

La Compañía Lírica Nacional ha convertido su Charla-Concierto de carácter didáctico “**El Mundo del Canto Lírico**”, en un programa permanente de apreciación artística dirigida a cantantes líricos principiantes y público infantil y juvenil. La propuesta, se movilizó durante el primer trimestre del 2025 a diferentes localidades, con el apoyo de proyecciones visuales.



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

3. Programa Educativo “Taller de Danza Creativa”

Programa de enseñanza para principiantes y público aficionado a la danza, orientado a la introducción al lenguaje del movimiento y la metodología de creación de la Danza Contemporánea. Utiliza la improvisación como herramienta y recurso de investigación, mediante el uso de distintas premisas para generar nuevas ideas y romper patrones establecidos a fin de diversificar, ampliar y enriquecer la propuesta de movimiento. En este 2025, las clases del “*Taller de Danza Creativa*” iniciaron el martes 14 de enero, siendo impartidas los martes y jueves de 7:30 a.m. a 8:45 a.m.

Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

