



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

ABRIL 2025

En el mes de abril del año 2025, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. Espectáculo de Danza "BOTERO", a cargo del Ballet Nacional Dominicano.

a. Descripción del Proyecto

El pasado jueves 03 de abril de 2025, se llevó a cabo el destacado espectáculo de danza "BOTERO", un ballet contemporáneo que surge de la colaboración artística entre el Ballet Nacional Dominicano y el Ballet Metropolitano de Medellín. Este evento tuvo lugar en el Teatro Nacional Eduardo Brito, Sala Principal Carlos Piantini, en el marco de la celebración del 85 Aniversario del Palacio de Bellas Artes y del mes de la danza.

La obra "BOTERO" se llevó a cabo con el apoyo de importantes aliados, incluyendo Teatro Nacional Eduardo Brito, ARAJET, Seguros Sura, Sodança, Patronato Dominicano y otros colaboradores del sector privado. Para esta ocasión, el Ballet Nacional Dominicano puso en escena a 20 artistas, un bailarín del Ballet Metropolitano y 3 asistentes del equipo de producción de Medellín. La coreografía fue creada por Annabelle López Ochoa, mientras que la música estuvo a cargo de Juan Pablo Acosta. El vestuario y diseño de escenografía fueron diseñados por Diana Echandía, quienes juntos lograron dar vida a la obra de Botero a través del arte del ballet. Gestión y dirección general de Stephanie Bauger.

2. Espectáculo Educativo de Danza "APRENDE LO NUESTRO 2025", por el Ballet Folklórico Nacional Dominicano.

La propuesta didáctica cultural del Ballet Folklórico Nacional Dominicano, "APRENDE LO NUESTRO" que integra la difusión, formación y recreación de diferentes ejercicios y estilos danzarios dominicanos, volvió a escena los días 23, 24 y 25 de abril en la Sala Máximo Avilés Blonda, dirigido a estudiantes de liceos y escuelas públicas de todo el país. La actividad plantea un programa donde el resultado final de la presentación artística se desarrolla a partir de la interacción con el estudiantado, por medio de las diversas manifestaciones folklóricas. En el año 2025, el tema escogido fue "Luces y sombras de nuestra historia". La dirección general del espectáculo está a cargo de la maestra Maritza Reyes.

A través de la música, la danza y el teatro, los asistentes vivieron una experiencia única que conectó con nuestras raíces y revivió el legado de Juan Pablo Duarte y la Sociedad Secreta La Dramática.



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

3. Espectáculo de Danza "LINK", a cargo de la Compañía Nacional de Danza Contemporánea.

a. Descripción del Proyecto

La Compañía Nacional de Danza Contemporánea se presentó dentro del marco del mes de la danza, con la pieza "LINK", una coreografía de Daymé del Toro que se basa en las interacciones, relaciones y situaciones familiares que se viven dentro de una casa y en la sociedad. Explora las relaciones de los miembros de una familia en el interior de un hogar, es decir, en su espacio compartido, en la intimidad, en la cercanía y en los aspectos más sensibles que puede desarrollar una familia a partir de la convivencia.

Así como también explora el comportamiento de la familia inmersa en la sociedad y cómo quieren ser vistos o tratados. Todas estas exploraciones son a través del movimiento y de los diálogos generados a partir de la reflexión y el análisis de la experiencia misma. Se presentó el 26 de abril en horario de 8:30 PM en la Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.

Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

