



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME DE PROYECTOS DEL MES DE DICIEMBRE DE 2022

En el mes de diciembre del año 2022, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente proyecto de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1) Navidad en Bellas Artes 2022 (Programa multidisciplinario)

a. Descripción de los proyectos

Desde el jueves 8 de diciembre hasta el domingo 11 de diciembre, la Dirección General de Bellas Artes ofrecerá el programa de difusión artística “Navidad en Bellas Artes 2022” en la sala Máximo Avilés Blonda y los jardines del Palacio de Bellas Artes. A continuación detalles de presentaciones, horarios y asistencia de público:

Se estrenó la ópera Rita de Compañía Lírica Nacional con la colaboración de la Compañía Nacional de Teatro, a presentarse en la sala Máximo Avilés Blonda el jueves 8 (7:00 p.m.) y el viernes 9 (8:00 p.m.).

El viernes 9 a las 6:30 p.m., se realizó el concierto “Llega la Navidad” del Coro Nacional, en las escalinatas de Bellas Artes (Entrada de la sala Máximo Avilés Blonda).

El sábado 10, a las 8:00 p.m., la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional ofrecerá el “Atardecer Navideño” a las 5:00 p.m. en los jardines del Palacio de Bellas Artes, el primer concierto de la nueva OSNJ, bajo la dirección de Laura Pimentel.

El sábado 10 a las 8:00 p.m., en el mismo espacio, la Compañía Nacional de Danza Contemporánea presentó un fragmento de la coreografía “Yo Desaparezco” de Michael Foley. A las 8:30 p.m.

En la sala Máximo Avilés Blonda se presentó la obra teatral El hijo del Sol: historia de un principito, de Teatro Rodante Dominicano el sábado 10 a las 8:30 p.m. y el domingo 11 a las 6.30 p.m.

El domingo 11, a las 5:00 p.m., el Coro Infantil de la Escuela Elemental de Música Elila Mena realizó el concierto “Navidad de la Esperanza” en la sala Máximo Avilés Blonda.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Sobre el programa: “Navidad en Bellas Artes”, un evento que se hizo por primera vez hace más de 15 años, durante la gestión de Franklin Domínguez y que se ha continuado a través del tiempo. Es un programa en el que diferentes unidades de las compañías de profesionales y escuelas de la DGBA presentan propuestas artísticas de las disciplinas que practican.

Créditos generales:

Milagros Germán
Ministra de Cultura

Mario Lebrón
Director General Bellas Artes

Fiora Cruz
Directora Gestión & Difusión

Camilo Landestoy
Encargado de Producción y Programación de las Artes

Javier Suero
Encargado de Escenotecnia

Edith Mauricio
Asistente de Gestión y Difusión

Estefany Güillamo
Auxiliar de Programación y Producción

Rosy Alevante
Coordinadora de A&B

Naomy Cabral
Sonidista

Batuta by Pablo Polanco
Montaje general





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Sobre las presentaciones:

Ópera “Rita” Compañía Lírica Nacional

La ópera “Rita” o “El marido maltratado” es una comedia doméstica plagada de enredos y pasiones formada por ocho números musicales enlazados con diálogo hablado, se terminó en 1841 bajo su título original en francés Deux hommes et une femme (Dos hombres y una mujer). Nunca representada en vida de Donizetti, Rita se estrenó póstumamente en la Opéra-Comique en París el 7 de mayo de 1860.

Ficha técnica:

Dirección General: Ondina Matos

Co-dirección: Antón Fustier

Dirección escénica: Fausto Rojas (director de la Compañía Nacional de Teatro)

Rita: Paola González y Antonia Chabebe (sopranos)

Gaspar: Eduardo Mejía (barítono)

Peppe: Modesto Acosta y Otilio Castro (tenor)

Actuación especial de Gilberto Hernández, actor de la Compañía Nacional de Teatro como Bartolo;

Figurantes: Mónica Rodríguez, Nelson Gómez, Anne Satin, José Andrés Díaz, Andrea Castillejo, Dalma Cruz, Sheila Jones

Escenografía: Salvador Bergés

Diseño de iluminación: Liliana Díaz

Utilería Francys Frica

Diseño Gráfico: Alanna Lugo

Asistente de producción: Juana Melo





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Concierto “Llega la Navidad”
Coro Nacional Dominicano

Repertorio:

1. *Adeste Fideles*
2. *Noche De Paz*
3. *El Nacimiento*
4. *And With His Stripes We Are Healed*
5. *Noche Santa*
6. *The Christmas Song*
7. *A La Nanita Nana*
8. *Mary Had A Baby*
9. *Blanca Navidad*
10. *Worthy Is The Lamb That Was Slain*
11. *Mi Navidad*
12. *Llega La Navidad*
13. *El Aguinaldo*
14. *Hallelujah*

Ficha técnica:

Director Titular: Elio enai Medina

Director Adjunto: Dr. Edwin Disla

Coordinadora de Producción: Ariana Fulcar

Secretaria Asistente: Amarilys González

Auxiliar Administrativo: Yileiviu R. Fernández

Técnico y Auxiliar Asistentes: Pedro R. Fernández y Luis Ml. Pérez Olivo

PIANISTAS

Irving Paniagua | Abraham Gitte Ventura

PERCUSIONISTA

Pedro Manuel Ferreira Jose Almonte





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

INSTRUCTORES

Laura Pimentel | Ana María Martínez | Samuel Calderón

SOPRANOS

María Francisco Moreno, Dolly García, Belkys Maldonado, Nivia C. Quezada, Fiordaliza Casilla, Margarita Reyes, Ruth Noemí Hernández, Yris Rafaela Taveras, Ana María Martínez, Altagracia Estepan, María Tolentino, Glenmer Pérez, Civelys Mencía, Wanda Guzmán, Anayansi Soto, Yanira Disla Aracena, Enmanuela Arias, Carmen Genao, Melody Astacio.

CONTRALTOS

Vivian Lovelace, Carmelina Acosta, Josefina Garrido, Ondina Matos, Luisa Milagros Sarmiento, Matilde Capitán, Maryam de Soto Pequero, Martha Lucía Román, Claudia Almonte, Laura Pimentel, Adelaida de los Santos, Laura Vizcaíno Sarmiento, Neolfis Familia, Felicia Vizcaíno Sarmiento, Elizabeth Báez, Amalfis Núñez.

TENORES

Edmundo Guerrero, Julio Castro, Pedro García, Modesto Acosta, Nelson Veras, Henry Cordero, Juan Domingo Reyes, Samuel Calderón, Elvin Gil, Helvis de la Rosa Villalona, Federico Joel Nivar.

BAJOS

José Antonio Álvarez, Horus Jiménez, Juan Julio Martínez, Eduardo Mejía, Francisco Lizardo, José Cabrera, Juan Guillot, Alberto Durán, Iohan Carlos Sepúlveda Núñez, Keny Ramón Gómez.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Concierto "Atardecer Navideño" Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional

Repertorio:

1. ***A Christmas Festival*** (Leroy Anderson)
2. ***A Christmas Overture*** (Paul Campbell)
3. ***Angels we have heard on high*** (Elliot del Borgo)
4. ***The Trees of Christmas*** (arr. Glenn F. Heinlen)
5. ***Jingle Bells Forever*** (Robert W. Smith)
6. ***Jingle Bells Forever*** (Robert W. Smith)
7. ***Holiday pops sing-along*** (Bob Cerulli)
8. ***Joy to the World*** (Arthur Harris)
9. ***Christmas, That Special Time of the year*** (Carvin Custer)
10. ***Aleluya*** (Bienvenido Bustamante)
11. ***EL Burrito Sabanero*** (Hugo Blanco, Arr. Félix del Rosario, Orq: Eugenio Van Der Horst)

Ficha técnica:

Directora Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional: Laura Pimentel (Directora Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles)

Asesor: Amaury Sánchez

Auxiliar Administrativa: Jarleni Crouset

Bibliotecario/Atrilero: Franklin Victoriano

VIOLINES PRIMEROS

Laura Linares (concertino), Angélica González, José Leonor, Patricia Abreu, María del Rosío Tejada y Astrid López.

VIOLINES SEGUNDOS

Eva Cammanrano (principal), María Ricart, Helena Gutiérrez, Aldo Martínez, Amara Fernández y Vianni Martínez.

VIOLAS

Fernando Cordero (principal), Abigail Martínez, Kiara Ventura y Katherine Paredes.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

VIOLONCHELOS

Alejandro Bolívar, principal, Lekara Hichez, Anna Cammarano, Isabella Leonor, Sarah Arias, Camila Pérez y Danna Irias.

CONTRABAJOS

Héctor Pimentel, Principal y María del Carmen Tejada.

FLAUTAS

Julián Ramírez, Nicole Rodríguez, Esmeralda Tejada y Rubén Villanueva.

OBOE

Lía Pavonessa

CLARINETES

Hilda Matos, Héctor Almánzar, David Hernández, Gilbert Anderson.

CORNO FRANCÉS

Jesús Aquino.

TROMPETAS

Cristian Pérez, Joel Andúja, José Paredes.

Trombones

Starling García, Johan Regalado y Samuel Marreno.

PERCUSIÓN

Ángel Ayala, José Matos, José Sánchez y Keyter Marte.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Performance “Yo, desaparezco” (Fragmento)

Compañía Nacional de Danza Contemporánea

"Yo, desaparezco" explora las formas en que elegimos desaparecer en las conversaciones, en las relaciones, e incluso en nuestra propia imaginación. El coreógrafo estadounidense Michael Foley creó su obra "Yo, desaparezco" para los bailarines de CNDC. Esta obra está inspirada en una suite musical que va de las melodías de Schubert a las canciones de Poulenc y Gounod en la voz del contratenor David Daniel, estableciendo un acompañamiento inquietante al enorme poder físico traído al escenario por los bailarines. Michael Foley ha bailado en más de una docena de compañías de danza contemporánea y ha recibido comisiones coreográficas en los EE.UU, Francia, Irlanda del Norte, Italia, México, Alemania, Suecia, los Países Bajos, Panamá, Cuba e Irlanda.

Ficha técnica:

Director Compañía Nacional de Danza Contemporánea: Edmundo Poy

Coreografía: Michael Foley

Música: Gluck, Caldara, Poulenc, Gounod, Schubert, voz de David Daniels. pianista Martin Katz.

Vestuario: Michael foley y Michael Henríquez

Iluminación: Rubén Lara

Intérpretes: Daymé Del Toro, Patricia Ortega, Mildred Rubirosa y Erick Roque.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

El hijo del sol: la historia de un principito
Teatro Rodante Dominicano

Sinopsis:

En esta versión del clásico de Antoine de Saint-Exupéry llevada al teatro, se presenta un Principito adolescente, que enfrenta los conflictos y las confusiones que esta etapa conlleva, viaja por distintos planetas, luchando por los derechos de los niños, la justicia y el amor, conociendo la realidad de un mundo frío, mecánico y oscuro, que se ha olvidado de sentir y del verdadero valor de la humanidad.

Ficha técnica:

Dirección: Indiana Brito

Co-Dirección: Diógenes Medina

Dramaturgia: Isen Ravelo

Actuaciones: Isen Ravelo y Jozze Sánchez

Música original: José Andrés Molina

Escenografía: Fidel López

Utilería: Aniova Prandy

Vestuario: Taryn Díaz

Diseño de Iluminación: Ernesto López

Diseño Gráfico: Claudia Lizardo





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Concierto “Navidad de la Esperanza”

Estudiantes de Canto Coral de la Escuela Elemental de Música Elila Mena

Maestro: Daniel Poliné

Repertorio:

1. **En el fondo del mar**
Autor: Eusebio Blasco
2. **Persuasión**
Música: Enrique Saldaña
Texto: Juan Isidro Ortega
3. **Déjame volver al nido**
Música/ Let: Carlos Coca
4. **Stodala Pumpa**
Tradicional de Checoslovaquia.
5. **Ha nacido el Niño**
Autor: Daniel Ylarraza Canon
6. **Dad buenas nuevas**
Letra Y Música
Daniel Ylarraza
7. **El Niño Dios**
Letra Y Música
Canon
8. **Noche de Paz**
Letra: Joseph Mohr
Música: Franz Xaver Gruber (1818).
Adaptación Jazz





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Maestro: Carlos Smith

Repertorio:

1. **Bellos recuerdos**
Autor: Grisel Simó
2. **La cabrita blanca**
Autor: Alejandro Zuleta
3. **En trinidad**
Autor: La pandilla.
4. **Castillo de hielo**
Autor: Marvin Hamlish.
5. **Mis Papás**
Autor: Demi
6. **Villancico anónimo**
Autor: Alejandro Zuleta
7. **Noche de paz**
Autor: Anónimo

Fiora Cruz

Directora de Gestión y Difusión de las Artes

