



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES MARZO DE 2021

En el mes de marzo del año 2021, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística:

1. **Concierto especial de Semana Santa "Canto a la Resurrección" (del Coro Nacional y la Compañía Lírica Nacional);**
2. **Obra teatral "Omar y los demás" (de la Compañía Nacional de Teatro).**

a. Descripción de proyectos

- 1) **CONCIERTO ESPECIAL DE SEMANA SANTA "CANTO A LA RESURRECCIÓN"**
Ejecutado por el Coro Nacional y la Compañía Lírica Nacional

Por motivo de la celebración de la Semana Santa, CERTV y la Dirección General de Bellas Artes unieron esfuerzos para la realización de un concierto con canciones sacras interpretadas por el Coro Nacional y la Compañía Lírica Nacional a transmitirse a través del canal 4RD y las redes sociales.

Programa Artístico canto a la Resurrección:

W. A. Mozart

Réquiem en re menor, K. 626

- Lacrymosa
- Domine Jesu
- Hostias

- Ave Verum Corpus - KV618

John Leavitt (Missa Festiva)

- Kyrie
- Agnus Dei

- Oye la voz - José de Jesús Ravelo, arreglos de Elio enai Medina
- Padre nuestro - J. A. Hernández





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

2) Obra teatral OMAR Y LOS DEMÁS (Compañía Nacional de Teatro)

Para celebrar el Día Nacional e Internacional del Teatro, el 27 de marzo, la Compañía Nacional de Teatro estrenó la obra "Omar y los demás", de Franklin Domínguez, en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional con funciones los días 26, 27 y 28 de marzo. Se llevó a cabo un acto especial el 27 de marzo, durante el cual se leyeron el manifiesto internacional y nacional del teatro del 2021 y se reconoció la labor de las actrices Marquis Leguizamón y Cristela Gómez.

Sobre "Omar y los demás":

Tragicomedia y fantasía de un hombre de buena voluntad. Ganadora del Premio Nacional de Teatro "Cristóbal de Llerena", otorgado por la Secretaría de Educación, Bellas Artes y Cultos, el 30 de abril de 1975. Además fue Premio del Certamen Internacional de Dramaturgos "Diego Fabri" en Palermo Italia, en 1983.

Sinopsis: Un hombre de buena voluntad, con grandes deseos de transformar a la humanidad y guiarle por buen camino, no logra proyectarse, ni trascender, su lucha es justo esa, poniendo en ello todo su corazón.

Autor: Franklin Domínguez

Dirección escénica: Fausto Rojas

Elenco: Orestes Amador (Omar), Maggy Liranzo (Nadina), Pachy Méndez (Mirna), Cristela Gómez (Mónica), Canek Denis (Pescador 1/ Cocho), Miguel Bucarelli (Pescador 2/ Sacerdote), Vadir González (El hombre del piano).

Escenografía: Fidel López

Iluminación: Bienvenido Miranda

Vestuario: Cromcin Domínguez

Musicalización: Vadir González

Utilería: Francys Frica

Maquillaje: José Gómez (Lalo)





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Asistente de producción: Belkys Ramos

Asistente de vestuario: Milagros Fernández

Diseño gráfico: Guillermo Beltre y Alanna Lugo

Dirección técnica: Nancy Vizcaino

Fotos: Mike Pasco

Fiora Cruz

Directora de Gestión y Difusión de las Artes



Ministerio de Cultura
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
República Dominicana

Tel.: (809)687-0504
<http://www.bellasartesrd.gob.do/>

