



## DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

### PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

MARZO 2025

En el mes de marzo del año 2025, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

#### 1. Espectáculo Teatral “CASA DE MUÑECAS”, a cargo del Teatro Rodante Dominicano.

##### a. Descripción del Proyecto

La Dirección General de Bellas Artes abrió marzo, el Mes del Teatro, con el estreno formal de su espectáculo “Casa de Muñecas” de Henrik Ibsen, a cargo del Teatro Rodante Dominicano. En el acto de apertura, celebrado el sábado 01 de marzo, se realizó un reconocimiento a la productora, directora y actriz teatral, Aidita Selman; a quien se le entregó la *Medalla al Mérito en las Artes Escénicas 2025*. La obra teatral, retrata la vida de Nora, una mujer que bajo la apariencia de un matrimonio ideal en el que todo acontece según lo convenido por la sociedad, realmente esconde anhelos de realización personal. La trama muestra la lucha de Nora por dejar de vivir como una muñeca en una casa de mentira que, entre todos, han construido para ella. Se realizaron 2 funciones para público adulto los días sábado 01 y domingo 02 de marzo, y 2 funciones para público estudiantil el lunes 03 y martes 04 de marzo en horario matutino.

##### CRÉDITOS

Indiana Brito

##### **Dirección y Producción**

Jozze Antonio Sánchez

##### **Adaptación**

Renata Cruz

##### **Vestuario**

Paloma Palacios, Isen Ravelo, Robelitz Pérez y

Jozze Sánchez

##### **Actuaciones**

Carlos Ortega

##### **Escenografía**

José Andrés Molina

##### **Musicalización**

Ernesto López

##### **Iluminación**



## DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

### 2. Exposición Inmersiva “EL MUNDO SEGÚN MAFALDA”, a cargo de la Galería Nacional de Bellas Artes.

El lunes 17 de marzo, la Galería Nacional de Bellas Artes dio apertura a la exposición inmersiva “El Mundo según Mafalda”, una exhibición sin precedentes en el país, organizada de manera conjunta entre la Embajada de Argentina, la DGBA, y Covi Producciones, la empresa argentina que produce originalmente la muestra en su país. La exposición transporta a los asistentes al universo de la icónica Mafalda, creada por el genio visual, Quino. Dicha exposición permaneció durante 15 días en ambos niveles de la Galería, hasta el 31 de marzo.

Marianne de Tolentino  
**Directora Galería Nacional**

Sabina Villagra  
**Curadora**

Salvador Bergés  
**Coordinador Galería Nacional**

### 3. Espectáculo Teatral “EL SUEÑO DE LA VIDA”, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro.

#### a. Descripción del Proyecto

La Dirección General de Bellas Artes dio cierre a sus celebraciones del Mes del Teatro, con el estreno mundial del espectáculo “El Sueño de la Vida”, obra inconclusa de Federico García Lorca; adaptada y dirigida por Fausto Rojas. El jueves 27 de marzo, en el estreno, se rindió homenaje a Don Emilio Aparicio, fundador de la Compañía Nacional de Teatro y se leyó el Manifiesto Mundial del Día del Teatro. Es una puesta en escena cautivadora, recuperada tras el fallecimiento del autor en la Guerra Civil Española; y que se constituye en un canto a la memoria, la resistencia y el poder transformador del teatro.

Fausto Rojas  
**Director**

Luis Hacha  
**Actor Invitado**

Miguel Bucarelly, Manuel Raposo, Nileny Dipton, Canek Denis, Gilberto Hernández, Johnnié Mercedes, Pachy Méndez, Ernesto Báez y Wilson Ureña  
**Elenco**

  
**Camilo Landestoy**  
Director de Gestión y Difusión de las Artes

