



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

MAYO 2024

En el mes de mayo del año 2024, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. Reestreno de la Ópera “Rita”, con la Compañía Lírica Nacional.

a. Descripción del Proyecto

La Compañía Lírica Nacional llevó a escena el sábado 04 y domingo 05 de mayo, el reestreno de su Ópera “Rita o El marido maltratado” (título original en francés: Rita ou Le mari battu). Se trata de una ópera cómica en un acto, con música original de Gaetano Donizetti y libreto de Gustave Vaëz. Nunca fue representada por Donizetti en vida, se estrenó póstumamente en París el 7 de mayo de 1860.

La historia se desarrolla en una posada administrada por Rita, una mujer dominante y abusiva, y su esposo Pepe, quien es sumiso y tímido. La vida tranquila de la posada se ve interrumpida cuando Gaspar, el primer esposo de Rita que se creía muerto, regresa inesperadamente. Ahora Rita se encuentra atrapada entre dos maridos muy diferentes quienes se enfrentan, no con el propósito de conservarla, sino de librarse de ella.

Ficha Artística

Dirección General: Antonia Chabebe

Dirección Escénica: Fausto Rojas

Dirección Musical y Pianista: Antón Fustier

Actuaciones Principales: Paola González, Otilio Castro y Eduardo Mejía

Invitado Especial: Gilberto Hernández, actor de la Compañía Nacional de Teatro

Figurantes: Mónica Rodríguez, Nelson Gomes, JoséDíaz, Dalma Cruz, Suzette Reyes y Patricia Polanco

Diseño de Escenografía: Fiora Cruz

Construcción de Escenografía: Carlos Ortega

Utilería: Francys Frica

Diseño de Iluminación: Leonel del Valle

Asistente de Producción: Juana Melo



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

2. Presentación del Concierto “Primavera para las Madres”, con la participación del Coro Nacional Dominicano y la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional.

a. Descripción del Proyecto

En ocasión del Día de las Madres, el Coro Nacional Dominicano y la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional unieron esfuerzos creativos para ofrecer un repertorio variado en la Sala Máximo Avilés Blonda, el sábado 11 de mayo. El programa del concierto fue el siguiente:

Primera Parte (Coro Nacional Dominicano)

- Apamuy Shungo | Tradicional ecuatoriano, Arr. Gerardo Guevara
- All The Things You Are | Jerome Kern, letra de Oscar Hammerstein II, Arr. Mark Hayes
- Son de la Loma | Miguel Matamoros, Arr. Alberto Grau
- Chévere soy | Juan Tony Guzmán

Segunda Parte (Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional)

- Obertura “Criaturas de Prometeo” | L. V. Beethoven
- “Nostalgia” Suite Macorix | Bienvenido Bustamante
- Vals triste | Jean Sibelius
- Danza Húngara No. 5 | Johannes Brahms

Tercera Parte (Coro Nacional Dominicano y Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional)

- Ave María | Caccini
- Caña Brava | Toño Abreu, Arr. Jorge Taveras


Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

