



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES NOVIEMBRE DE 2021

En el mes de noviembre del año 2021, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística:

- 1) **Participación del Coro Nacional en el 34° Festival Internacional de Coros Electo Silva Gainza de Santiago de Cuba, modalidad virtual.**
- 2) **Ballet "Carmen" (Ballet Nacional Dominicano)**
- 3) **Exposición Cándido Bidó (Galería Nacional)**

a. Descripción de los proyectos

- 1) **Participación del Coro Nacional en el 34° Festival Internacional de Coros Electo Silva Gainza de Santiago de Cuba, modalidad virtual.**

El Coro Nacional participó de manera virtual en el 34° Festival Internacional de Coros Electo Silva Gainza de Santiago de Cuba, que se realizó del 4 al 7 de noviembre a través de la plataforma de los organizadores.

Se trata de un festival bianual fundado en 1961 por el director y compositor cubano Electo Silva Gainza, considerado el decano de la música coral en Cuba y fallecido en 2017. Un evento de gran arraigo, que permite el encuentro e intercambio entre personalidades y agrupaciones de la música coral de Cuba y distintas partes del mundo, en la ciudad de Santiago de Cuba.

Las canciones seleccionadas por el Coro Nacional Dominicano para participar fueron las siguientes:

- "O bone Jesu" de Giovanni Pierluigi da Palestrina
- "Cuando tuve, yo te tuve" de Leo Brouwer
- "Canto Negro" de Xavier Montsalvatge y Nicolás Guillén





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

2) Ballet “Carmen” (Ballet Nacional Dominicano)

El Ballet Nacional Dominicano presentó “Carmen”, un ballet en 5 actos creado en 1949 por el coreógrafo Roland Petit para los Ballets de París inspirado en la novela homónima, escrita en el año 1846 por el romántico francés Próspero Mérimée. También inspirado en el mismo libro, el compositor francés Georges Bizet creó una ópera que fue estrenada en París en 1875.

El Ballet “Carmen”, es uno de los más populares en todo el mundo, creando una costumbre en su público cada vez que se presenta en cualquier lugar, siendo siempre una nueva oportunidad para crear nuevas audiencias.

Argumento: La trama se desarrolla en Sevilla en la década de 1820.

Carmen, una bella y provocativa gitana, se enamora de don José, cabo de la guardia, quien perdido de amor incumple sus deberes como soldado y se une a una banda de contrabandistas. Carmen desvía su atención hacia el torero Escamillo y la pasión y los celos llevarán esta historia a un trágico final.

A continuación el programa artístico:

1- GALA 40 ANIVERSARIO

En el foyer de la sala Máximo Avilés Blonda se expusieron las fotografías de los exdirectores del BND junto a una exposición del artista Leo Salazar pertenecientes a su colección privada donde cuenta la historia y recoge momentos memorables de los 40 años de trayectoria de la compañía.

2- PRESENTACIÓN

En la sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes se presentó el ballet Carmen, del maestro Alberto Alonso, en tres noches consecutivas.

Además, se realizaron dos ensayos generales con público, con fines didácticos, en los que se recibieron escuelas de arte y danza de la zona metropolitana y el interior, se explicó la historia y desarrollo de esta puesta en escena y los alumnos tuvieron la oportunidad de hacer preguntas de los procesos creativos.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

3) Exposición Cándido Bidó (Galería Nacional)

La Galería Nacional de la Dirección General de Bellas Artes realizó la exposición "Bidó: presente siempre" del 28 de septiembre al 20 de noviembre, con más de 70 obras del artista dominicano Cándido Bidó, en conmemoración del décimo aniversario del fallecimiento. Estuvo compuesta por pinturas, dibujos, esculturas, documentos y fotografías del fallecido maestro del arte, obras que fueron recolectadas de colecciones privadas, tanto del museo Cándido Bidó, de coleccionistas, así como piezas que sus hijos conservan en sus hogares. Se llevó a cabo con el apoyo de la Fundación Bonao y el museo Cándido Bidó.

Fiore Cruz

Directora de Gestión y Difusión de las Artes

Ministerio de Cultura
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
República Dominicana

Tel.: (809)687-0504
<http://www.bellasartessrd.gob.do/>

