



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME DE PROYECTOS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2022

En el mes de noviembre del año 2022, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente proyecto de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. Espectáculo “Noche Verde” del Ballet Nacional Dominicano.

a. Descripción del proyecto

“Noche Verde” es una puesta en escena que pretende demostrar el gran deseo que tiene la humanidad de aportar para la sanación de nuestro ambiente, que la danza es una disciplina idónea para hacer conciencia de ello. Con “Noche Verde”, se pretende crear un antecedente de que el arte en general y lógicamente la danza, son capaces de curar. Esta presentación motivó especialmente a la afamada coreógrafa invitada Annabelle López Ochoa, de Países Bajos, para crear dos obras inspiradas en los océanos, la tierra, el aire y las plantas.

PROGRAMA DE LA NOCHE VERDE

AGUA VIVA

Coreografía: Annabelle Lopez Ochoa;

Música: Domingo Cura, Jean-Philippe Goude, Rachmaninov, Rashomon, Max Richter, Veljo Tormis;

Diseño y Realización de Vestuario: Aviad Arik Herman;

Iluminación: Rubén Lara, Annabelle Lopez Ochoa;

Bailarines: Yuleidi Pérez Rojas, Olga Lisetty Campo, Cora Collado, Sofía Almonte, Gabriela Rodríguez, Laura De Los Santos, Demie Marie Issa, Alexander Duval, Maykel Acosta, Adrián Jáquez, Jonathan Castillo, Eliosmayquer Orozco, Darel Pérez, Jean Carlos Ramos y Raymundo Rodríguez.

Agua Viva, expresión de nuestro sentir, de nuestras inquietudes, de nuestra cultura del mar. Eso somos los caribeños, los latinos, los hispanos, un torbellino de emociones y pasión. A través de ritmos musicales esta puesta en escena creada para el Ballet Nacional Dominicano en octubre 2012, en una noche con el Ballet Hispánico de Nueva York, pone en alto nuestros orígenes tan estupendamente fundidos con diferentes matices y tonalidades. Annabelle López Ochoa ha convertido Agua Viva no sólo en una pieza coreográfica, sino en una cadena de olas con aroma a nuestro mar.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

CIGUA

Coreografía: Stephanie Bauger

Música: Henrik Schwarz, René Aubry, Iam William Craig

Diseño y Realización de Vestuario: Renata Cruz

Diseño de luces: Rubén Lara

Bailarines: Yuleidi Pérez Rojas, Olga Lisetty Campo, Raymundo Rodríguez, Joendy Genao, Jean Carlos Ramos y Alexander Duval

Pieza inspirada en la resiliencia de las aves y la capacidad de adaptación de la Cigua Palmera, nuestra ave nacional. A través de la danza se narra la historia de un ave que cae de su vuelo, dejando atrás a su bandada sin imaginar que, en su nuevo transitar, conocería otra forma de volar, sentir, aceptar.

LEAVES OF HOPE

Coreografía: Annabelle Lopez Ochoa;

Música: Ludovico Einaudi, Peter Gregson, Pekka Lehti & Outo Voima;

Diseño y Realización de Vestuario: Renata Cruz;

Diseño de luces: Rubén Lara;

Bailarines: Laura De Los Santos, Gabriela Rodríguez, Cora Collado, Demi Marie Issa, Sofía Almonte, Darel Pérez, Eliosmayquer Orozco, Maykel Acosta, Alexander Duval, Jonathan Castillo, Jean Carlos Ramos.

"Las hojas no caen,
se desprenden en un gesto supremo de generosidad
y profundo de sabiduría:
la hoja que no se aferra a la rama
y se lanza al vacío del aire
sabe del latido profundo de una vida
que está siempre en movimiento
y en actitud de renovación...
...Sé que cuando soy yo quien se suelta,
desde su propia consciencia y libertad,
el desprenderse de la rama es mucho menos doloroso
y más hermoso."

Texto de José María Toro, extraído del libro «La Sabiduría de Vivir»





DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES

DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES



Fiora Cruz

Directora de Gestión y Difusión de las Artes



Ministerio de Cultura