



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

NOVIEMBRE 2024

En el mes de noviembre del año 2024, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. Obra de Teatro “El Médico a Palos”, a cargo del Teatro Rodante Dominicano.

a. Descripción del Proyecto

El Teatro Rodante Dominicano reestrenó su obra de repertorio “El Médico a Palos”, basada en el clásico francés de Moliere. Se presentó en 4 funciones gratuitas, dentro del marco de la “Feria Internacional del Libro 2024”; en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional. Las funciones fueron desde el sábado 09 hasta el martes 12 de noviembre. La trama gira en torno a Bartolo, un leñador haragán que finge ser médico para ganar una gran suma de dinero al “curar” a una joven gravemente enferma. En lugar de atender a la paciente de manera convencional, utiliza métodos extravagantes y falsos que pasan desapercibidos por la ignorancia de los demás personajes. La obra, entre humor y farsa, explora la charlatanería, la usurpación profesional, la irresponsabilidad, el abuso, la avaricia y la ignorancia.

CRÉDITOS

Indiana Brito

Dirección General

Marcos Grullón

Jozze Sánchez

Isen Ravelo

Robelitz Pérez

Paloma Palacios

José Andres Molina

Intérpretes



2. Exposición “ESTACIONES: Pinturas y Dibujos de Antonio Guadalupe”, a cargo de la Galería Nacional de Bellas Artes.

El pasado 17 de octubre, se llevó a cabo en el Salón de la Cúpula de la Galería Nacional de Bellas Artes, la inauguración de la exposición de pinturas y dibujos del artista plástico dominicano Antonio Guadalupe, “ESTACIONES”. Una muestra antológica que reúne obras de más de 50 años de creación artística, explorando la historia y la identidad nacional a través de una técnica única y expresiva.

Marianne de Tolentino

Directora Galería Nacional

Salvador Bergés

Museógrafo



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

3. Estreno Nacional del Ballet “Botero”, a cargo del Ballet Nacional Dominicano.

Después del éxito rotundo en su estreno internacional del ballet contemporáneo “Botero” junto al Ballet Metropolitano de Medellín; el Ballet Nacional Dominicano estrenó en territorio nacional con 5 funciones gratuitas los días 13, 14 y 15 de noviembre, dentro del marco de la “Feria Internacional del Libro 2024”. El sugerente espectáculo está inspirado en las numerosas pinturas y obras de arte de Fernando Botero, maestro plástico colombiano; y cuenta con coreografía original de la creadora colombo-belga Annabelle López Ochoa.

CRÉDITOS

Stephanie Bauger
Dirección General

Annabelle López Ochoa
Coreógrafa

Raymundo Rodríguez
Rosa Lidia Cabrera
Eliosmayquer Orozco
Gabriela Rodríguez
Jean Carlos Ramos
Laura de los Santos
Sofía Almonte
Cora Collado
Yuleidi Pérez
Alexander Duval

Adrian Jáquez
Joendy Genao
Erick Guzmán
Maykel Acosta
Intérpretes

Domingo Cura
Jean-Philippe Goude
Rachmaninov
Rashomon
Max Ritcher
Veljp Tormis
Música

Rubén Lara y Anabelle López Ochoa
Iluminación


Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

