



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME DE PROYECTOS DEL MES DE OCTUBRE DE 2022

En el mes de octubre del año 2022, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente proyecto de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. Espectáculo de danza-teatro “ro.TO”, de la Compañía Nacional de Danza Contemporánea.

a. Descripción de los proyectos

La Compañía Nacional de Danza Contemporánea estrenó su espectáculo de danza-teatro “ro.TO” en colaboración con la agrupación EntreCuerpos, en el marco del XVII Festival Internacional de Danza Contemporánea, EDANCO, con presentaciones el día 28 de septiembre (8:30 p.m.) en la sala Manuel Rueda del edificio de escuelas de Bellas Artes en el parque Iberoamérica y los días 7 y 8 de octubre (7:30 p.m.) en la Galería Nacional del Palacio de Bellas Artes. Se registró una asistencia total de 454 personas durante las 3 funciones. La DGBA realizó una inversión económica de RD\$810,461.00 pesos en esta actividad.

Cada año la compañía se propone aportar al universo dancístico dominicano a través de sus propuestas escénicas donde une la técnica, la inventiva, la sociedad y el arte como motor de transformación. En esta nueva temporada la compañía vuelve a trabajar temas de interés social para trazar un camino de valores y desarrollo a través de la danza por donde nuestros dominicanos puedan transitar. “ro.TO” es la primera pieza de una trilogía que lleva por nombre Vox pópuli, en la que la compañía se sumerge en un diálogo profundo con el teatro invitando el proyecto EntreCuerpos de Jozze Antonio Sánchez, programa que trabaja desde el 2018 con actores y bailarines para explorar y empoderar a intérpretes de la escena desde una perspectiva integral con el movimiento, la palabra y la acción. En esta ocasión la compañía trabajará junto a EntreCuerpos con todo el elenco de la compañía y convocará actores y actrices para crear dos obras de danza teatro y una de danza.

Las tres obras de Vox Pópuli son de temáticas sociales entrelazadas naturalmente con las vivencias personales de sus intérpretes creadores.

Bajo la dirección y coreografía de Jozze Antonio y Dayme Del Toro, “ro.TO” trata sobre las parejas tóxicas y cómo éstas descomponen las relaciones y la sociedad.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Ficha técnica

Dirección general: Edmundo Poy

Producción artística y general: Compañía Nacional de Danza Contemporánea y EntreCuerpos

Idea, dirección escénica y concepto: Jozze Ant Sanchez y Dayme del Toro

Intérpretes: Patricia Ortega, Mildred Rubirosa, Madison Díaz, Wileidy Contreras, Dayme del Toro, Gabo Alcántara, Erick Roque, Joel Rodríguez, Jonás Padilla, Erni Coronado y Cindy Guerrero.

Dramaturgia: Jozze Ant. Sánchez

Música original: José Andrés Molina

Diseño de luces: Rubén Lara

Utilería, vestuario y escenografía: Compañía Nacional de Danza Contemporánea y EntreCuerpos.

Coreografía: Dayme del Toro y Jozze Ant. Sánchez con la colaboración de intérpretes creadores.

Fiora Cruz

Directora de Gestión y Difusión de las Artes

