



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME PROYECTOS DEL MES DE OCTUBRE DE 2023

En el mes de octubre del año 2023, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente proyecto de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. Espectáculo de danza para EDANCO, del Ballet Nacional Dominicano con colaboración del Ballet de Medellín.

a. Descripción del proyecto

El Ballet Nacional Dominicano y el Ballet Metropolitano de Medellín, a través de sus directoras Stephanie Bauger y Juliana Acosta respectivamente, han elaborado un proyecto de apoyo y colaboración entre las dos instituciones, cuya finalidad principal es consolidar el crecimiento artístico y profesional de ambas compañías. Esta presentación se realizó en el marco del XVIII Festival Internacional de Danza Contemporánea, EDANCO.

La colaboración entre las dos instituciones artísticas inició a finales del 2021 a raíz del montaje de la pieza BOTERO (para 12 bailarines), un homenaje al gran artista colombiano Fernando Botero Angulo de la distinguida coreógrafa Annabelle Lopez Ochoa, quien invita a la maestra Stephanie Bauger para asistirle en el montaje de la misma. El éxito de la obra fue tal que trascendió las fronteras. Dos años después de su estreno en Medellín, la compañía canadiense Alberta Ballet de Calgary contrata a Lopez Ochoa para su recreación en un Ballet en dos actos con 64 minutos de duración, 22 bailarines en escena y una magnífica producción. El público asistente valoró positivamente la obra poniendo en evidencia la importancia de promover las narrativas latinas alrededor del mundo.

“Botero” es un ballet que revive en el escenario el arte de Botero, con una coreografía impecable de la prolífera Annabelle Lopez Ochoa y vestuarios que capturan la esencia del estilo del artista. El espectáculo presenta una colección de las piezas más famosas de Botero. (Hispanic Art Society, mayo 2023)

El propósito principal de este proyecto es presentar el ballet completo de BOTERO, versión de Alberta Ballet en Santo Domingo y Medellín en el año 2024. Ambas compañías están compuestas por sólo 11 bailarines, por lo que realizar proyectos en colaboración como estos, nos brinda la posibilidad de llevar a cabo puestas en escenas de esta magnitud que requiere un elenco de más de 20 intérpretes.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

En el marco de EDANCO 2023, en la sala Manuel Rueda, es una plataforma idónea como proyecto piloto, en la cual la coreógrafa creará una versión especial de veinte minutos de la obra BOTERO fusionando intérpretes de las dos instituciones danzarias. Esta experiencia sería la antesala perfecta para el gran proyecto futuro de la puesta en escena de los dos actos de BOTERO que se llevará a cabo en el transcurso del año 2024, tanto en la ciudad de Medellín como en la de Santo Domingo.

El proyecto en colaboración de BND & BMM contó igualmente con el aporte de los coreógrafos Carlos Pons Guerra de España, Jason Martin de Canadá, quienes se han solidarizado con la propuesta conjunta y crearán dos nuevas obras para ambas instituciones.

BND & BMM, Proyecto en Colaboración podría significar un gran ejemplo de alianza entre compañías latinoamericanas, un inicio importante de un proyecto sostenible e innovador el cual podría brindar beneficios profesionales y artísticos a todos los integrantes de las compañías involucradas.

Programación artística

1. Nueva creación de Carlos Pons Guerra, Los Valses Rotos (bailarines del BND y BMM) 15 minutos de duración.
2. Nueva creación de Jason Martin, Symphony for body and water (ballerinas del BND y BMM) 10 minutos de duración.
3. Cigua, Coreografía de Stephanie Bauger (bailarines del BND y BMM) - 15 minutos de duración.
4. Botero de Annabelle Lopez Ochoa (bailarines del BND y BMM) - 18 minutos de duración.

Flora Cruz

Directora de Gestión y Difusión de las Artes

