



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

JUNIO 2024

En el mes de junio del año 2024, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. **Presentación del Concierto “Concierto de Verano 2024”, por parte del Coro Nacional Dominicano.**

a. Descripción del Proyecto

El Coro Nacional Dominicano realizó el pasado jueves 20 de junio, a las 7:00 p.m., su tradicional **“Concierto de Verano 2024”**, en ocasión del fin de temporada. El concierto tuvo lugar en la parroquia Santo Tomás de Aquino y fue dirigido por el maestro adjunto Edwin Disla. En la interpretación se contó con obras clásicas y criollas, como “Lacrimosa del Requiem en Re menor, K. 626” de Wolfgang A. Mozart, y “Guayacanal” de Luis Kalaff y Bienvenido Brens, con arreglo de Francisco Núñez.

2. **Presentación del Concierto “Estampas Sinfónicas”, a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional**

a. Descripción del Proyecto

La Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional llevó a cabo su concierto **“Estampas Sinfónicas”**, el pasado miércoles 26 de junio, en el Paraninfo de la Facultad de Economía de la UASD. Bajo la tutela de su directora, Laura Pimentel, fueron interpretadas obras emblemáticas, tanto del repertorio clásico dominicano como universal, destacando la participación de la clarinetista Darleny González (segundo clarinete de la Orquesta Sinfónica Nacional), quien participó como solista invitada.





DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES

DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

3. Funciones de la Obra “El Último Personaje de Cecilia B.”, por parte de la Compañía Nacional de Teatro.

a. Descripción del Proyecto

La Compañía Nacional de Teatro, llevó a escena en 2 funciones, el viernes 14 y sábado 15 de junio, en San José de las Matas y Puerto Plata respectivamente, su exitosa obra “**El Último Personaje de Cecilia B.**”. En dicha pieza, una diva del teatro latinoamericano y caribeño, reaparece en escena. Escondida entre las ruinas de su antiguo camerino, viste de gala las memorias de los icónicos personajes y monólogos femeninos que interpretó a lo largo de su historia como actriz. Ramon, tramoyista y regidor, es quien la guía en su regreso a los escenarios.

Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

