



DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

**INFORME MONITOREO Y EVALUACION TRIMESTRAL
PLAN OPERATIVO ANUAL**

ABRIL – JUNIO 2024

**Departamento de
Planificación y Desarrollo**

Contenido

- I. Introducción
- II. Marco institucional
- III. Objetivos estratégicos
- IV. Desempeño Institucional Trimestral

V. Unidades Sustantivas

- Dirección de Gestión y Difusión de las Artes
- Dirección de Educación y Formación Artística Especializada

VI. Unidades Consultivas y de Apoyo

- Departamento de Planificación y Desarrollo Institucional
- Dirección de Recursos Humanos
- Departamento de Tecnologías
- Departamento de Servicios Generales
- División Jurídica
- Relaciones Interinstitucionales
- División de Presupuesto
- Departamento de Contabilidad
- Departamento de Comunicaciones
- Oficina de acceso a la Información

Introducción

El Plan Operativo Anual (POA) abarca estrategias e indicadores como resultados de la realización de actividades y metas establecidas, son administradas por cada área funcional, orientadas a alcanzar los objetivos estratégicos institucionales.

El objetivo de este informe es presentar de manera integral los procesos logrados en el Plan Operativo Anual de la DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES durante el Segundo Trimestre del año 2024. Esto se logra a través de la ejecución de los indicadores y metas establecidos a estos fines, con miras a servir de complemento a las herramientas de monitoreo instauradas para el cumplimiento de las programas y objetivos institucionales, así como a apoyar la comunicación oportuna de los resultados obtenidos para el período trimestral Abril – Junio.

MARCO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Misión

Desarrollar y promover la educación y formación artística especializada a nivel nacional e internacional, así como impulsar la gestión y difusión de las bellas artes dominicanas en sus diferentes expresiones; garantizando su disfrute y acceso a todo público tanto a nivel nacional como internacional en donde la dominicanidad tiene presencia.

Visión

Consolidarnos como el máximo organismo responsable de la formación artística especializada a nivel nacional, alcanzando la excelencia en la docencia impartida en nuestras escuelas y academias de Bellas Artes; al tiempo de lograr el reconocimiento de ser el mayor gestor y difusor de las bellas artes dominicanas, realizando presentaciones de calidad de todas las compañías artísticas profesionales.

Valores

- Creatividad
- Pasión
- Disciplina
- Colaboración
- Calidad
- Integridad
- Diversidad
- Transparencia
- Sostenibilidad Ambiental

EJE ESTRATÉGICO

- Participar de una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades para todos y todas, en la que la población tiene garantizada la educación, la salud, vivienda digna y servicios básicos elementales de calidad, que promueve la erradicación de la pobreza, la desigualdad social y territorial.
- Cultura e identidad nacional en un mundo global.
- Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos de manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.
- Promover la participación en actividades culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento de la educación básica de la cultura, la lectura y la capacidad de interpretación de las diferentes expresiones y manifestaciones culturales.
- Promover una acción cultural eficiente enlazada y vinculada en todos los aspectos con el desarrollo nacional.
- Fortalecimiento en la gestión institucional.

Desempeño Trimestral de la Institución

El seguimiento, las evaluaciones, mediciones y resultados esperados, son los principales indicadores que permiten lograr un desempeño esencial dentro del proceso de la planificación, teniendo como finalidad monitorear el nivel alcanzado en las actividades programadas, a fin de conocer los alcances y avances de la programación contemplada en el POA 2024.

Dar a conocer cuales tareas o actividades programadas han sido completadas, cuales están en proceso, ejecutadas o pendientes, verificando estatus y seguimiento en su ejecución.

Las evaluaciones institucionales son unas herramientas de gestión que nos permite medir el desempeño de las unidades departamentales dentro de la misión institucional y su función social con el fin de generar un valor agregado a la entidad.

Unidades Misionales

Dirección de Educación de Formación Artística Especializada

Actividades Programadas para el Primer Trimestre	Indicador	Público Impactado
Festival de Danza – Danza de Primavera - Mostrar los trabajos que vienen realizando las escuelas de danza de la ciudad de Moca, conmemorando el día internacional de la danza	Cantidad de alumnos y publico participantes.	115 personas
Presentación Festival de Danza contemporánea – Coppélia Divertimentos - Escuela Nacional de Danza.	Cantidad de eventos realizados y publico participantes.	556 personas
Concierto Recital de Graduación Conservatorio Nacional de Música	Certificados de participación, fotos, muestra final, arte	380 personas

Concierto Melodía de Amor -Practicas Musicales Escuela Elemental Elila Mena	Espectáculos puestos en escena	250 personas
Concierto Recital de Graduación - Mención Cello N-Medio Conservatorio Nacional de Música	Certificados de participación, fotos, muestra final, arte	130 personas
Concierto – Tardes Musicales Escuela Elemental Elila Mena	Espectáculos puestos en escena	70 personas
Talleres y clínicas de formación para estudiantes, La Máquina de Hamlet (Muestra de Resultado) Escuela Nacional de Arte Dramático	Espectáculos puestos en escena	858 personas
Concierto - Clase Magistral Violoncello Escuela Elemental Elila Mena	Espectáculos puestos en escena	53 personas
Talleres y clínicas de formación para estudiantes – Dramatización de Poesías Escuela Nacional de Arte Dramático	Certificados de participación	20 personas
Concierto – Melodías de Amor – Concierto de Primavera con la Orquesta Sinfónica Infantil - Escuela Elemental Elila Mena	Espectáculos puestos en escena	250 personas
"Métrica" -Muestra didáctica en conmemoración al Día Inter. de la Danza Escuela Nacional de Danza	Espectáculos puestos en escena	556 personas
Talleres de Guitarra Popular, Escuela Nacional de Bellas Artes – Santiago	Cantidad de Alumnos Participantes	21 personas

Festival de Danza – Susurro de Esperanza mostrar los trabajos que vienen realizando La Escuelas de Danza de la ciudad de Moca	Cantidad de Alumnos Participantes	375 personas
Muestra de Fin de Año - Escuelas de artes de la ciudad de Puerto Plata	Cantidad de alumnos participantes	75 personas
Concierto Recital de Graduación - Mención Violín N-Medio Conservatorio Nacional de Música	Cantidad de alumnos participantes	60 personas
Exposición de Artes Visuales - Escuelas de artes de la ciudad de Moca	Cantidad de alumnos participantes	150 personas
Presentación fin de año escolar - Escuelas de artes de la ciudad de Cotuí	Cantidad de alumnos participantes	200 personas
Exposición de Artes Visuales - Escuelas de Artes Visuales	Cantidad de alumnos participantes	123 personas
Exposición de Artes Visuales – El Brillo de La Imaginación - Escuelas de Artes Visuales de Azua	Cantidad de alumnos participantes	250 personas
Escuela Nacional del Arte Dramático – Presento Dramaturgia II, Las Brujas de Salem Muestra Teatrales	Cantidad de alumnos participantes	53
Presentación fin de año escolar – Futuro Brillante - Escuelas de artes de la ciudad de San Cristóbal	Cantidad de alumnos participantes	450 personas
Presentación fin de año escolar - Escuelas de artes de la ciudad de San Juan de la Maguana	Cantidad de alumnos y publico participantes	155 personas
Escuela Nacional del Arte Dramático – Presento ECCE HOMO Laboratorio de Montaje	Cantidad de alumnos participantes	80 personas
Presentación fin de año escolar - Escuelas de artes de la ciudad de Bonao	Cantidad de alumnos participantes	230 personas
Concierto de Verano - Escuelas de artes de la ciudad de la Vega	Cantidad de alumnos participantes	150 personas

Dirección de Gestión y Difusión de las Artes

La difusión de las artes se hace en la DGBA a través la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes, unidad que genera, planifica y coordina, bajo las directrices de la Dirección General, las actividades para la difusión de las compañías de artistas profesionales en las disciplinas de danza clásica, danza contemporánea, teatro, ballet folclórico, canto, así como el manejo de las salas de teatro.

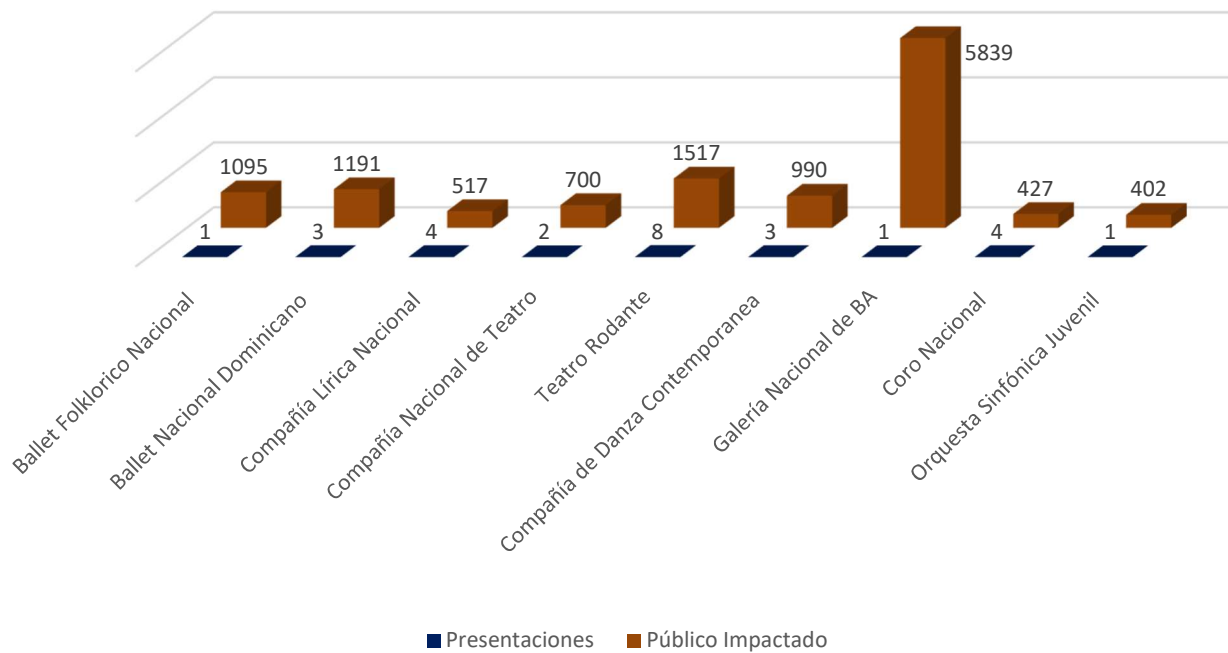
Las unidades artísticas, de carácter profesional, en la DGBA son:

- Ballet Folklórico Nacional Dominicano;
- Ballet Nacional Dominicano;
- Compañía Nacional de Danza Contemporánea;
- Compañía Nacional de Teatro;
- Teatro Rodante Dominicano;
- Coro Nacional Dominicano;
- Compañía Lírica Nacional;
- Orquesta Sinfónica Nacional;
- Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional;
- Galería Nacional de Bellas Artes.

Durante el segundo trimestre del año 2024, a través de estas unidades se realizaron **20 actividades** de difusión artística, registrando una asistencia de público de alrededor de **12,421 personas**. Entre estas actividades, se realizaron **11 funciones** en el interior del país (1 en Santiago, 2 en San José de las Matas, 1 en Higüey, 1 en San Juan, 1 en Constanza, 1 en San Cristóbal, 1 en Bonao, 1 en Azua, 1 en Barahona y 1 Puerto Plata), impactando entre todas a una población, fuera del Distrito Nacional, de **2,767 personas**.

A continuación, los logros más relevantes de nuestras compañías artísticas de la DGBA, comprendidos entre abril y junio del 2024:

Actividades Artísticas Programadas al calendario 2024	Indicador	Ejecutadas al Trimestre
128	Cantidad de presentaciones realizadas	35
100%		27%



Compañía Artística	Actividad	Público Impactado
Ballet Folclórico Nacional	Estreno mundial del espectáculo "Zafra". Una propuesta multidisciplinaria que explora el universo de la industria azucarera en la República Dominicana., como espacio de explotación, resistencia y expresión corporal-estética de los cañeros y sus familiares. Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes	Asistencia de Público: 1095 personas.

Ballet Nacional Dominicano	Espectáculo "Noche Verde" Centros de la Modalidad en Artes del Ministerio de Educación. Sala Monina Solá del Centro Cultural Narciso González.	Asistencia de Público: 241 personas.
	Espectáculo "Bailando España" Nuestra compañía profesional presentó la pieza " Majísimo ", en compañía del Ballet Clásico de Santiago dentro del marco de una Gala de Graduación del Ballet Clásico de Santiago Gran Teatro del Cibao.	Asistencia de Público: 950 personas.
Compañía Lírica Nacional	Concierto "Canto Lírico para Principiantes" Sala Monina Solá del Centro Cultural Narciso González, ubicado en el popular sector de Villa Juana.	Asistencia de Público: 80 personas.
	Charla - Concierto didáctica "El Mundo del Canto Lírico" Función especial, por parte de los Cantantes Líricos, para los colaboradores de la Dirección General de Bellas Artes Salón del Coro Nacional, dentro del Palacio de Bellas	Asistencia de Público: 87 personas.
	Reestreno de la Ópera " Rita " Del compositor Gaetano Donizetti, Sala Manuel Rueda de las Escuelas de Bellas Artes.	Asistencia de Público: 350 personas
Compañía Nacional de Teatro	Espectáculo puesto en escena "El Último Personaje de Cecilia B."	Asistencia de Público: 350 personas

	2 funciones, en San José de las Matas y Puerto Plata	
	El reestreno de la Ópera "Rita" del compositor Gaetano Donizetti. La ópera, fue cantada en español, es de tono cómico y se desarrolla en una posada donde Rita, el personaje protagonista abusa psicológicamente de su sumiso esposo, Pepe. Sala Manuel Rueda de las Escuelas de Bellas Artes	Asistencia de Público: 350 personas
Teatro Rodante	"Presentación de la Obra La Casa de Muñecas" de Henrik Ibsen. programa anual "Teatro X Un Cambio" Dedicado a la mujer. Presentada en 8 localidades del territorio nacional: San José de las Matas, Higüey San Juan de la Maguana, Constanza, San Cristóbal, Boniao, Azua y Barahona.	Asistencia de Público: 1,517 personas
Galería Nacional de Bellas Artes	"Feria Internacional de Arte Contemporáneo" VEN A ESCUCHAR CON LOS OJOS Presentación de obras de más de 90 talentosos artistas nacionales e internacionales. La participación de galerías de renombre y una muestra colectiva de escultores y fotógrafos de todo el mundo	Asistencia de Público: 5,839 personas
	Espectáculo "Agua Viva" Ritmos musicales autóctonos, esta puesta en escena creada por Annabelle López Ochoa para el Ballet Nacional Dominicano en el 2012.	Asistencia de Público: 448 personas.

Compañía de Danza contemporánea	Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.	
	Puesta en escena de piezas (A la sombra de mi sombra) Revelación de impresiones íntimas y colectivas, reflejo de la dualidad frágil y fuerte de la condición humana. Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.	Asistencia de Público: 480 personas.
	Espectáculo puesto en escena "Fiesta de la Música 2024" con una Sesión de Improvisación Estructurada Plaza de la Cultura	Asistencia de Público: 30 personas.
	Programa Didáctico "Taller Danza Creativa" Taller a los estudiantes del Liceo Pedro Mir	Asistencia de Público: 32 personas.
Coro Nacional	Concierto "69 Aniversario del Coro Nacional" Convento de los Dominicos Iniciativa del lanzamiento del <i>1er Concurso Nacional de Composición Coral</i>, dirigido a músicos dominicanos.	Asistencia de Público: 302 personas.
	La Dirección General de Bellas Artes, a través del Coro Nacional Dominicano, lanzó y convocó por primera vez al "Concurso de Composición Coral: José Manuel Joa Castillo (Edición 2024)".	N/A

	"Concierto de Verano 2024", Parroquia Santo Tomás de Aquino y fue dirigido por el maestro adjunto Edwin Disla. En la interpretación se contó con obras clásicas y criollas, como "Lacrimosa del Requiem en Re menor, K. 626" de Wolfgang A. Mozart, y "Guayacanal" de Luis Kalaff y Bienvenido Brens, con arreglo de Francisco Núñez.	Asistencia de Público: 91 personas
	"Taller de Composición y Arreglos Corales" impartido por el maestro español Rafael Sánchez Mombiedro.	Asistencia de Público: 34 personas
Orquesta Sinfónica Juvenil	Concierto sinfónico titulado "Primavera para las Madres" Celebración del Día de las Madres, bajo la dirección de Laura Pimentel, en la orquesta, y Edwin Disla, en el coro Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes	Asistencia de Público: 245 personas.
	Concierto "Estampas Sinfónicas" Paraninfo de la Facultad de Economía de la UASD. Bajo la tutela de su directora, Laura Pimentel	Asistencia de Público: 157 personas.

Departamento de Planificación y Desarrollo

Producto Programado al Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Elaboración del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2025-2028	PEI desarrollado	Avanzado en un 95%, del proceso de formulación, con la presentación de un borrador final
Formulación Semestral de la Memoria Institucional	Logros reportados	En Proceso de Formulación Completada al 75%
Implementación Encuestas de Satisfacción Ciudadana	Levantamiento Estadísticos Informe remitido y cargado al SISMAP	Completado en un 100%, del proceso de formulación Promedio general de satisfacción en un 95% según usuarios de los 3 servicios brindados por la DGBA.
Normas de Control Interno de la Contraloría - NOBACI	Porcentajes de Avances	Cierto avance
Seguimiento en el cumplimiento de los indicadores de gestión a fin de medir los avances en la institución.	Porcentajes Aumentados	SISMAP 77.02% SISCOMPRA 94% Transparencia 100% ITICGE 49.57% IGP (presupuesto) 98.60%
Concluir Procedimientos Internos Unidades Consultivas y de Apoyo de la DGBA	Elaboración Manual de Procedimientos	Avanzado en proceso de revisión unidades misionales

Departamento de Tecnología de la Información y Comunicación

- Se gestionó un nuevo incremento de 40 cuentas de correo electrónico adicional a las 200 con las que ya contábamos. Garantizándoles a los servidores que se han sumado contar con un buen servicio de correo, eficientizar la comunicación interna entre el personal y/ áreas.
- Continuamos sometiendo los avances en la Gestión e Implementación de mejoras relacionadas a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con la finalidad de seguir avanzando a un buen posicionamiento en el indicador ITICGE y tomando en cuenta las recomendaciones dadas por la Oficina Gubernamental de Tecnologías de la Información y Comunicación (OGTIC). **Alcanzado ocupar la posición no. 102 con una puntuación de 49.57 a la fecha.**
- Participación activa en charlas y conversatorios con personal del **Centro Nacional de Ciberseguridad** a fin de proteger y fortalecer la ciberseguridad de la institución de la mano de ellos. Realizando monitoreos de nuestro portal Web, así como, la plataforma de Correo Electrónico.
- Ampliación conexión Wifi en todo el Palacio de Bellas Artes brindando mayor conectividad inalámbrica.
- Aumento en la velocidad del Internet en los Edif. Elemental Elila Mena, Conservatorio Nacional de Música, Escuela Nacional de Artes Visuales y Escuela de Bellas Artes Santo Domingo Este EBASDE garantizando mayor eficiencia.
- Adquisición de 10 licencias de antivirus WATCHGUARD CYTOMIC EPDR en una primera fase y con miras a expandirlo a la totalidad de los equipos en uso a fin de garantizar la seguridad de toda la información.
- Puesta en funcionamiento del SISTEMA UNIFICADO DE GESTION DE PAGOS (SUGEP) de la Contraloría General de la República. 100% de operatividad.

Departamento de Servicios Generales

Los servicios generales identificados como aquellos trabajos o actividades que forman parte del mantenimiento, acondicionamiento de la institución y sus dependencias, dada a su amplia cobertura los encargados de estas tareas supervisan la funcionalidad de los elementos o herramientas que son de gran utilidad para los colaboradores, ofreciendo a la par espacios óptimos y seguros. Dentro de sus funciones al trimestre están:

Producto Programado al Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Instalación de cámara estratégicas en el Sistema de Seguridad integral para la Sede de la DGBA, en el Palacio de Bellas Artes.	Operatividad equipos	Proceso Completado en un 100%
Adquisición de Mobiliarios y equipos de oficinas y escolar, usados en las escuelas en los diferentes puntos	Recepción de bienes	Completado al 100% de lo programado para adquisición al T2
Adquisición de materiales, herramientas, ferreteros, iluminación entre otros	Acondicionadas las instalaciones de la DGBA y sus dependencias.	Completado al 100% de lo programado para adquisición al T2
Contratación servicios de fumigación y control de plagas para jardines y planta física sede y dependencia.	Cantidad de fumigaciones realizadas	50% ejecución
Acondicionamiento salón de ensayo tercer nivel	Salones habilitados	En proceso
Mantenimiento preventivo y correctivo de pared salón de artes visuales	Área acondicionada	Proceso Completado en un 100%

Supervisión para programación de mantenimiento preventivo y correctivo de algunas dependencias y priorización de estas según necesidades	Espacios acondicionados y habilitados	Visitas a 4 escuelas
Mantenimiento preventivo y correctivo de plantas eléctricas sede y edificio de las escuelas BA	Funcionalidad planta eléctrica	100% completado

Dirección de Recursos Humanos

Producto Programado al Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Capacitaciones	Formaciones Realizadas	11 capacitaciones 367 colaboradores participantes
Uniformes	Identificar y dejar establecido un código de vestimenta.	Avance en 70%
Celebraciones de días especiales, Semana Santa 2024 – Compartir con el Personal - Integraciones y socializaciones de personal	Actividad Ejecutada Integración del personal	Completado al 100%

División de Presupuesto

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Distribución de Cuentas. en anteproyecto de presupuesto institucional del año 2024, con alcance a toda las unidades	Distribución de Cuentas	Completado al 100%

organizativa y departamental de la DGBA.		
Programación de la ejecución presupuestaria.	Cantidad de programaciones realizadas.	Completado al 100%
Documentación relativa a preventivo, libramientos y cuotas a comprometer en el SIGEF	Cantidad de documentaciones presupuestaria elaborada	Completado al 100%

Departamento de Contabilidad

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Elaborar el estado de flujo de ingresos de captación directa de la actividad de la DGBA.	Estados de Flujo realizados	Completado 100% Mensual
Inventario de Activo Fijo y Almacén	Cantidad de informes de inventario de activo fijo elaborados.	Desarrollado al 90%
Elaboración reportes mensuales de Información fiscal para la DGII.	Reportes Ejecutados	Completado al 100%
Examinar la Ejecución Presupuestaria de la Institución y Elaborar reportes mensuales de información fiscal para la DGII.	Fortalecimiento Institucional.	Completado al 100%
Elaborar los reportes mensuales de transferencia financiera, para publicación en la página web de la DGBA, según requerimiento de la DIGEIG.	Reportes Ejecutados	Completado al 100%

Departamento De Comunicaciones

Producto Programado al Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Difusión de los servicios y actividades de la institución en las redes sociales	Eventos difundidos Interacción con los usuarios de las redes.	20,530 visitas promedio en este período. 34,150 seguidores en Instagram 2,626 seguidores en Facebook. 1,334 seguidores en YouTube 441 seguidores en (Twitter) Se lograron 4,375 seguidores nuevos, 5,9 mil cuentas tuvieron contacto con nuestras publicaciones
Monitorear diariamente las informaciones de los diferentes medios de comunicación digital y escritos	Informes de Monitoreo	Completado al 100%
Campaña de concientización para el fortalecimiento de la comunicación interna.	Campana Ejecutada	Completada al 100%
Diseñar un boletín informativo promoción de las actividades de la DGBA.	Boletín Publicitario Elaborado	Completado 100%

Relaciones Interinstitucionales

Actividades Programadas Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Coordinación de estrategias para fortalecer vínculos con instituciones, afines de alcanzar cooperación y posibles acuerdos.	Acuerdos Firmados	Cierto avance
Cooperación Internacional Seguimiento al tema de la donación por cooperación Internacional de autobús para escuelas y compañías de Bellas Artes, con MEPyD y MINC	Acuerdos Gestionados	Avance en un 30%
Gestión de cooperación con oferentes potenciales: agencias, organismos externos, instituciones públicas y entidades multinacionales, preparar documentos para acción de cooperación no reembolsable y realizar la gestión con los organismos identificados.	Acuerdos Gestionados	Avanzados en un 40%, de lo programado en seguimiento al 2024
Gestión y Coordinación de reuniones de la directora general, con Embajadores y funcionarios de embajadas extranjeras acreditadas en la República Dominicana.	Cantidad de Acuerdos coordinados	Encuentros en desarrollo

División Jurídica

Acciones Programada al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Dar asesoría jurídica y emitir opiniones sobre documentos legales: leyes, decretos, reglamentos, convenios, acuerdos, normativas, recursos jerárquicos. Dar soporte legal a recursos humanos sobre los estatus de los servidores públicos.	Seguimiento Institucional	Porcentaje (95%) de opiniones (asesoría jurídica) de documentos emitidos. Seguimiento Institucional

Dar asesoría legal en las diferentes modalidades de los procesos de compras, en calidad de asesor del Comité de Compras de la institución.	Seguimiento Institucional	Porcentaje (100%) de asesorías legales en procedimientos de compra.
Actualización del registro y archivo de la Base Legal de la Dirección General de Bellas Artes. (Leyes, Decretos, Convenios, Acuerdos y Resoluciones).	Seguimiento Institucional	Todos los documentos de base legal publicados.
Elaborar y revisar contratos de alquiler de las salas de la DGBA para presentaciones y espectáculos artísticos.	Contratos firmados	Porcentaje (100%) (27) contratos de alquiler de sala elaborados, a la fecha Abril a Junio
Procesos Judiciales y/o legales Relación de Convenios y/o Acuerdos	Ejecutados y firmados	Uno (1) Acuerdo Colaboración Ministerio de Educación (2 años) Del 23 de enero del año 2024 al 23 de enero 2026.

Departamento de Compras y Contrataciones

Producto Programado	Ejecutadas
Gestión de la compra de bienes y contratación de servicios de las unidades organizativas y dependencias para el desarrollo de las actividades.	Completado al 100%

Oficina de Acceso a la Información

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Dar asistencia y tramitar las solicitudes de información de ciudadanas y ciudadanos, de acuerdo a la Ley 200-04.	Porcentaje de Cumplimiento	Nivel de satisfacción 95% en los meses de Abril – Junio del 2024

Actualización oportuna del sub portal de transparencia institucional	Portal Actualizado Fortalecimiento Institucional.	Completado al 100%
Gestionar la recepción oportuna de las informaciones a cargar a Datos Abiertos	Obtener 05 puntos en el Indicador de cumplimiento de la Ley 200-	Mantener la imagen de la DGBA como una entidad transparente y eficiente

Jean Marie Periche

Encargada

Departamento de Planificación y Desarrollo



Anexos

El Ministerio de Cultura, la Dirección General de Bellas Artes y el
Coro Nacional

Invitan

69

ANIVERSARIO
**DEL CORO
NACIONAL**
1955 - 2024



Jueves 11 de abril, 2024 | 7:30 P.M.

Convento de los Dominicos

Calle. Padre Billini, número 10210
Zona Colonial, Santo Domingo



FIACI

ART SANTO DOMINGO

1era Feria
Internacional de
Arte Contemporáneo

1 - 12 MAYO 2024

PALACIO DE BELLAS ARTES



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
CULTURA



DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES

@fiacird | artfiaci.com



La Dirección General de Bellas Artes y la Compañía Lírica Nacional



invitan a participar

CANTO LÍRICO

Para Principiantes
Concierto Didáctico



 30	Jueves 18 de abril 2024
	7:30 P.M.

 30	viernes 19 de abril 2024
	11:00 A.M.

	Sala Aida Bonelly, Teatro Nacional
--	---

	Más información en: 809-687-0504 Ext. (2226)
---	---



