



**DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES**

Departamento de Planificación y Desarrollo

**INFOME DE MONITOREO
PLAN OPERATIVO ANUAL
ENERO – MARZO 2024**

Contenido

Introducción

Marco institucional

Objetivos estratégicos

Desempeño Institucional Trimestral

Unidades Sustantivas

- Dirección de Gestión y Difusión de las Artes
- Dirección de Educación y Formación Artística Especializada

Unidades Consultivas y de Apoyo

- Departamento de Planificación y Desarrollo
- Dirección de Recursos Humanos
- Departamento de Tecnologías
- Departamento de Servicios Generales
- División Jurídica
- División de Presupuesto
- Departamento de Contabilidad
- Departamento de Comunicaciones
- Oficina de acceso a la Información

Introducción

El Plan Operativo Anual (POA) abarca estrategias e indicadores como resultados del producto de actividades y metas establecidas, son administradas por cada área funcional y orientadas a alcanzar los objetivos estratégicos institucionales.

El objetivo de este informe es presentar de manera integral el proceso logrado en el Plan Operativo Anual de la **DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES** durante el Primer Trimestre del año 2024. Esto se logra a través de la ejecución de los indicadores y metas establecidos a estos fines, con miras a servir de complemento a las herramientas de monitoreo instauradas para el cumplimiento de las metas institucionales, así como a apoyar la comunicación oportuna de los resultados obtenidos para el período trimestral enero – marzo.

MARCO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Misión

Desarrollar y promover la educación y formación artística especializada a nivel nacional e internacional, así como impulsar la gestión y difusión de las bellas artes dominicanas en sus diferentes expresiones; garantizando su disfrute y acceso a todo público tanto a nivel nacional como internacional en donde la dominicanidad tiene presencia.

Visión

Consolidarnos como el máximo organismo responsable de la formación artística especializada a nivel nacional, alcanzando la excelencia en la docencia impartida en nuestras escuelas y academias de Bellas Artes; al tiempo de lograr el reconocimiento de ser el mayor gestor y difusor de las bellas artes dominicanas, realizando presentaciones de calidad de todas las compañías artísticas profesionales.

Valores

- Creatividad
- Pasión
- Disciplina
- Colaboración
- Calidad
- Integridad
- Diversidad
- Transparencia
- Sostenibilidad Ambiental

EJE ESTRATÉGICO

- Participar de una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades para todos y todas, en la que la población tiene garantizada la educación, la salud, vivienda digna y servicios básicos elementales de calidad, que promueve la erradicación de la pobreza, la desigualdad social y territorial.
- Cultura e identidad nacional en un mundo global.
- Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos de manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.
- Promover la participación en actividades culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento de la educación básica de la cultura, la lectura y la capacidad de interpretación de las diferentes expresiones y manifestaciones culturales.
- Promover una acción cultural eficiente enlazada y vinculada en todos los aspectos con el desarrollo nacional.
- Fortalecimiento en la gestión institucional.

Desempeño Trimestral de la Institución

El seguimiento, las evaluaciones y mediciones son los principales indicadores que permiten lograr un desempeño esencial dentro del proceso de la planificación, teniendo como finalidad monitorear el nivel alcanzado en las actividades programadas, a fin de conocer los alcances y avances de la programación contemplada en el POA 2024.

Dar a conocer cuales tareas o actividades programadas han sido completadas, cuales están en proceso, ejecutadas o pendientes, verificando estatus y seguimiento en su ejecución.

Las evaluaciones institucionales son unas herramientas de gestión que nos permite medir el desempeño de las unidades departamentales dentro de la misión institucional y su función social con el fin de generar un valor agregado a la entidad.

Unidades Sustantivas

Dirección de Educación de Formación Artística Especializada

Actividades Programadas para el Primer Trimestre	Indicador	Público Impactado
Mejorar el sistema de galería para exhibición de obras (iluminación, sistema de rieles y cables para colgado de obras, sistema de sonido, climatización -control de temperatura y humedad- y sistema seguridad -cámaras- Escuela Nacional de Artes Visuales.	Cantidad de equipos instalados	300 personas
Programa de Formación Musical Intercambio créditos Berklee College of Music , Conservatorio de Boston y Conservatorio Nacional de Música	Cantidad de Estudiantes Certificados	209 personas
Festival de Danza - Mostrar los trabajos que vienen realizando las escuelas de danza públicas y privadas - ENDANZA	Cantidad de alumnos participantes.	1620 personas
Visita guiada al Museo del Hombre Dominicano, Reconocer el trabajo realizado por los alumnos durante todo el año escolar. ENDANZA	Cantidad de eventos realizados.	17 personas
Recital de Órgano Conservatorio Nacional de Música	Espectáculos puestos en escena	15 personas
Talleres y clínicas de formación para estudiantes y docentes – Escuela Elemental Elila Mena	Certificados de participación, fotos, muestra final, arte	55 personas
Formación virtual en Bachata y Merengue	Certificados de participación	70 personas

Concierto Sonido de Latinoamérica Conservatorio Nacional de Música	Espectáculos puestos en escena	70 personas
Concierto a la patria Escuela Elemental de Música Elila Mena	Espectáculos puestos en escena	200 personas
Concierto Merengue Sinfónico Conservatorio Nacional de Música	Espectáculos puestos en escena	45 personas
Encuentro con la Big Ban Campbellsville University Conservatorio Nacional de Música	Cantidad de simposio y encuentros realizados	30 personas
Talleres y clínicas de formación para estudiantes - taller de Esgrima - Escuela Nacional de Arte Dramático	Certificados de participación	4 personas
Jornada de Género Brindar homenaje a las mujeres destacando sus valores y conocimientos. En las áreas de las artes visuales y crear un dialogo entre ellos.	Cantidad de eventos realizados	350 personas
XVI Festival Clarinetísimo (Dirigido a estudiantes de clarinete de todos los niveles para el estudio y difusión de este instrumento con la participación de invitados internacionales)	Cantidad de Alumnos Participantes	1400 personas
Encuentro con El Conservatorio de Puerto Rico, Conservatorio Nacional de Música	Cantidad de alumnos participantes	78 personas

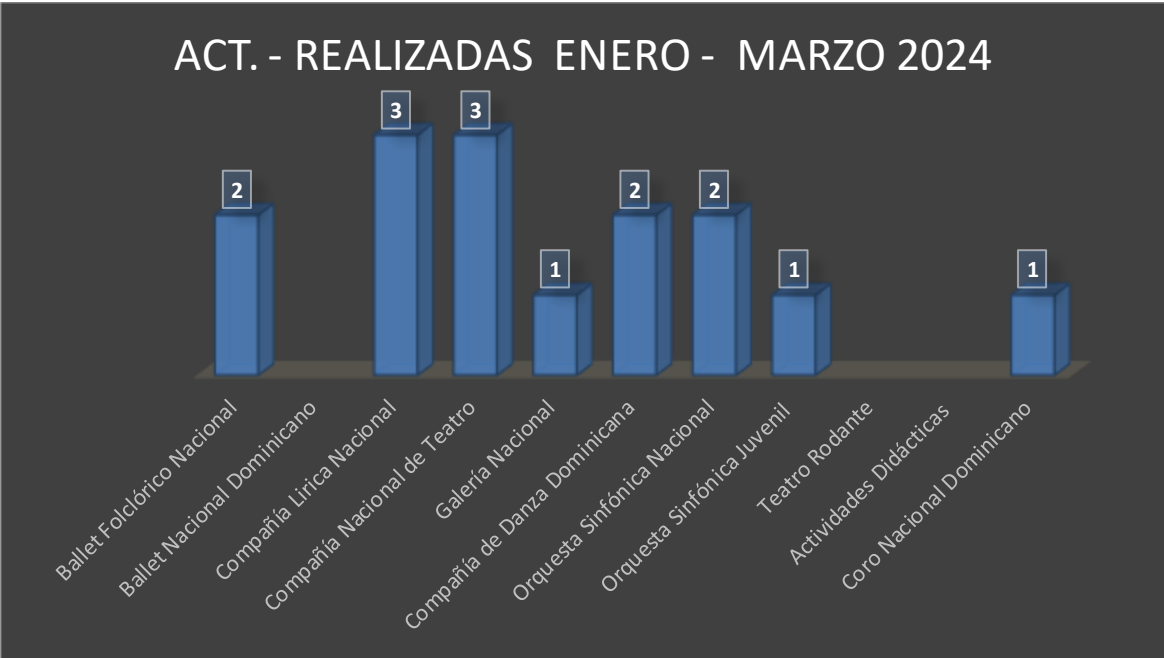
Dirección de Gestión y Difusión de las Artes

Durante el primer trimestre del año 2024, a través de estas unidades se realizaron 15 actividades de difusión artística, registrando una asistencia de público de alrededor de 10,068 personas. Entre estas actividades, se realizaron 2 funciones en el interior del país (San Cristóbal y San Pedro de Macorís), impactando entre ambas a una población, fuera del Distrito Nacional, de 550 personas.

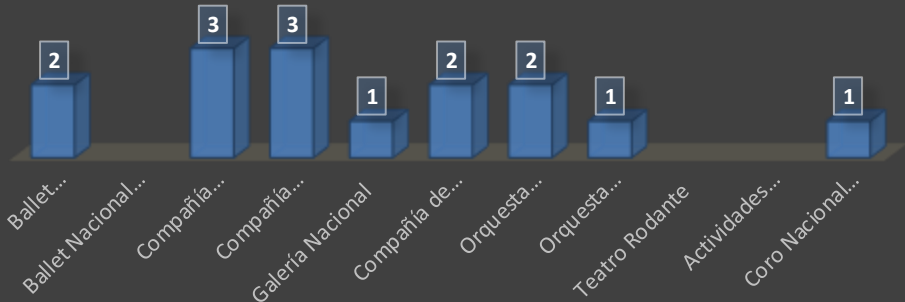
Se realizaron 3 publicaciones en redes sociales, contabilizando 426 visualizaciones recogidas mediante mecanismo de medición de la aplicación.

Se llevaron a cabo 4 funciones en el extranjero (Venezuela), a las que asistieron 575 personas en total.

Actividades Artísticas Programadas al calendario 2024	Indicador	Ejecutadas al Primer Trimestre
128	Cantidad de presentaciones realizadas	15
100%		11%



ACT. - ACUMULADAS ENERO - MARZO 2024



COMPañÍA ARTÍSTICA	EVENTOS	PUBLICO IMPACTADO
Ballet Folclórico Nacional	Invitación de la Embajada de Japón en República Dominicana y el World Bonsái Friendship Federation a la presentación en la "Apertura del XIV Congreso de Bonsái y Suiseki" . Monumento Fray Antón de Montesinos. transmisiones en TV del espectáculo de las compañías artística	Asistencia de Público: 150 personas.
	Espectáculo Didáctico "Aprende lo Nuestro" versión 2024, promoviendo las "tradiciones en movimiento" en la sala Manuel Rueda del edificio de las Escuelas de Bellas Artes	Asistencia de Público: 1,365 personas.
Compañía Lírica Nacional	Concierto "Te muestro mi Patria" Instituto Duarte, en la Plaza Patriótica de la Libertad (Patio Interior del Instituto Duarte),	Asistencia de Público: 60 personas.
	Concierto "Voces Líricas por la Patria" Sala de Teatro Pablo Claudio de la Escuela de Bellas Artes de San Cristóbal	Asistencia de Público: 50 personas.
	Concierto "Misa en Honor al Miércoles de Cenizas" Recital de canciones de amor.	Asistencia de Público: 500 personas.

Compañía Nacional de Teatro	Espectáculo Teatral "Tartufo" Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes, dirigida por la laureada directora dominicana radicada en Francia, Licelotte Nin.	Asistencia de Público: 988 personas
	Nuevas Funciones Espectáculo Teatral "Tartufo" Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes, dirigida por la laureada directora dominicana radicada en Francia, Licelotte Nin.	Asistencia de Público: 803 personas.
	Obra de teatro "El Último Personaje de Cecilia B." Sala Horacio Peterson de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Unearte) en Venezuela. Participación del 3er Festival Internacional de Teatro Progresista de Venezuela 2024.	Asistencia de Público: 575 personas.
Galería Nacional	"Intimated Structures" Una muestra de las obras de los artistas noruegos Rita Marhaug, Lofthus Lars Korff, Vegard Ekberg, Gro gj. N. de-Martine e Ingvild Melberg Eikeland	Asistencia de Público: 554 personas
Compañía de Danza Dominicana	Espectáculo celebrando el mes de la mujer "Ellas" Sala Máximo A. Blonda	Asistencia de Público: 1,469 personas.
	Espectáculo celebrando el mes de la mujer "Ellas" Galería 360. presentación, gratuita, como parte del programa en celebración a la mujer durante el mes de marzo.	Asistencia de Público: 204 personas.

Orquesta Sinfónica Nacional	Concierto "Tesoros de la Patria 2024" Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito.	Asistencia de Público: 1,200 personas
	"Temporada Didáctica 2024 de la Orquesta Sinfónica Nacional" Presentación de la obra musical "Pedro y el Lobo", Charla- Concierto de apreciación musical	Asistencia de Público: 1,567 personas.
Orquesta Sinfónica Juvenil	"Concierto de Primavera 2024" Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña	Asistencia de Público: 153 personas.

Departamento de Planificación y Desarrollo

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Elaboración del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2025-2028	PEI desarrollado	Avanzado en un 90%, del proceso de formulación
Implementar Encuestas de Satisfacción Ciudadana	Políticas Implementadas	Avanzado en un 75%, del proceso de formulación
Normas de Control Interno de la Contraloría - NOBACI	Porcentajes Aumentados	Cierto avance
Implementar actividades talleres, celebración fechas específicas que ayuden e incentiven la inclusión y transversalización de género.	Eventos Ejecutados	En proceso de implementación
Implementar los indicadores de gestión a fin de medir los avances en la institución.	Porcentajes Aumentados	En desarrollo

Concluir Procedimientos Internos Unidades Consultivas y de Apoyo de la DGBA	Elaboración Manual de Procedimientos	Avanzado en proceso de implementación
---	--------------------------------------	---------------------------------------

Departamento de Tecnología de la Información

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Servicio de Correo Electrónico	Registro de usuarios	100% de servicios a todas las áreas departamentales
Puesta en funcionamiento del SISTEMA UNIFICADO DE GESTION DE PAGOS (SUGEP) de la Contraloría General de la República.	Efectividad en control de acceso	100% Completado
Obtuvimos las certificaciones de participación en los módulos de Diseño y Gestión de Proyectos TIC, ITIL Buenas Prácticas en la Gestión de Servicios TIC y Transformación Digital respectivamente en el programa de Desarrollo y Fortalecimiento de las Capacidades Técnicas del Personal TIC	Eficacia en el sistema	100% Completado
Avances en la Gestión e Implementación de mejoras relacionadas a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con la finalidad de seguir avanzando a un buen posicionamiento en el indicador iTICge	Actualización y Seguimiento	Posición no. 146 con una puntuación de 63.05 a la fecha
Central telefónica IP en los Edif. Elemental Elila Mena, Conservatorio Nacional de Música y Escuela Nacional de Artes Visuales.	Mejora y agilidad en los servicios	En proceso
Servicio de Impresión de documentos.	Eficacia en el sistema	100% Completado. Contratar los servicios de impresión de documentos. Gestión de las impresoras;

		incluyendo instalación y mantenimiento
Levantamiento del UPS Central.		En proceso

Dirección de Recursos Humanos

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Capacitaciones	Formaciones Realizadas	6 capacitaciones 284 colaboradores participantes
Uniformes	Identificar y dejar establecido un código de vestimenta.	Avance en 50%
Carnetización	Personal Identificado	Completado al 95%
Celebraciones de días especiales, compartir con el Personal - Integraciones y socializaciones de personal	Actividad Ejecutada Integración del personal	En desarrollo

División de Presupuesto

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Distribución de Cuentas. en anteproyecto de presupuesto institucional del año 2024, con alcance a toda las unidades organizativa y departamental de la DGBA.	Distribución de Cuentas	Completado al 100%
Programación de la ejecución presupuestaria.	Cantidad de programaciones realizadas.	Completado al 100%
Documentación relativa a preventivo, libramientos y cuotas a comprometer en el SIGEF	Cantidad de documentaciones presupuestaria elaborada	Completado al 100%

Departamento de Contabilidad

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Elaborar el estado de flujo de ingresos de captación directa de la actividad de la DGBA.	Estados de Flujo realizados	Completado 100% Mensual
Inventario de Activo Fijo y Almacén	Cantidad de informes de inventario de activo fijo elaborados.	Desarrollado al 90%
Elaboración reportes mensuales de Información fiscal para la DGII.	Reportes Ejecutados	Completado al 100%
Examinar la Ejecución Presupuestaria de la Institución y	Fortalecimiento Institucional.	Completado al 100%

Elaborar reportes mensuales de información fiscal para la DGII.		
Elaborar los reportes mensuales de transferencia financiera, para publicación en la página web de la DGBA, según requerimiento de la DIGEIG.	Reportes Ejecutados	Completado al 100%

Departamento De Comunicaciones

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Difusión de los servicios y actividades de la institución en las redes sociales	Eventos difundidos Fortalecer la interacción con los usuarios de las redes. 20,530 visitas promedio en este período. Se lograron 2,042 seguidores nuevos 30,813 seguidores en Instagram 2,603 seguidores en Facebook. 1,334 seguidores en YouTube 441 seguidores en (Twitter)	Completado al 100%
Monitorear diariamente las informaciones de los diferentes medios de comunicación digital y escritos	Informes de Monitoreo	Completado al 100%
Adquisición de equipos de comunicaciones.	Equipos Adquiridos	En proceso
Campaña de concientización para el fortalecimiento de la comunicación interna.	Campana Ejecutada	En desarrollo al 75%

Relaciones Interinstitucionales

Actividades Programadas al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Coordinación de estrategias para fortalecer vínculos con instituciones, afines de alcanzar cooperación y posibles acuerdos.	Acuerdos Firmados	Avance en un 95%
Cooperación Internacional Seguimiento al tema de la donación por cooperación Internacional de autobús para escuelas y compañías de Bellas Artes, con MEPyD y MINC	Acuerdos Gestionados	Avance en un 50%
Gestión de cooperación con oferentes potenciales: agencias, organismos externos, instituciones públicas y entidades multinacionales, preparar documentos para acción de cooperación no reembolsable y realizar la gestión con los organismos identificados.	Acuerdos Gestionados	Gestión en desarrollo
Gestión y Coordinación de reuniones de la directora general, con Embajadores y funcionarios de embajadas extranjeras acreditadas en la República Dominicana.	Cantidad de Acuerdos coordinados	7 encuentros con diferentes instituciones

División Jurídica

Acciones Programada al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Asesoría jurídica y emitir opiniones sobre documentos legales: leyes, decretos, reglamentos, convenios, acuerdos, normativas, recursos jerárquicos.	Seguimiento Institucional	Porcentaje (95%) de opiniones (asesoría jurídica) de documentos emitidos. Seguimiento Institucional
Asesoría legal en las diferentes modalidades de los procesos de compras, en calidad de asesor del Comité de Compras de la institución.	Seguimiento Institucional	Porcentaje (100%) de asesorías legales en procedimientos de compra.

Actualización del registro y archivo de la Base Legal de la Dirección General de Bellas Artes. (Leyes, Decretos, Convenios, Acuerdos y Resoluciones).	Seguimiento Institucional	Todos los documentos de base legal publicados.
Elaborar y revisar contratos de alquiler de las salas de la DGBA para presentaciones y espectáculos artísticos.	Seguimiento Institucional	Porcentaje (100%) (16) contratos de alquiler de sala elaborados, a la fecha Enero - Marzo
Procesos Judiciales y/o legales Relación de Convenios y/o Acuerdos	Ejecutados y firmados	Ejecutados y firmados (02) convenios y/o acuerdos firmados con Inst. Nac. de Adm Púb (INAP). Y la Asociación de Entrenamientos Cinematográficos Del Caribe (ECC-RD)

Departamento de Compras y Contrataciones

Producto Programado	Ejecutadas
Gestión de la compra de bienes y contratación de servicios de las unidades organizativas y dependencias para el desarrollo de las actividades.	Completado al 100%

Oficina de Acceso a la Información

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Dar asistencia y tramitar las solicitudes de información de ciudadanas y ciudadanos, de acuerdo a la Ley 200-04.	Porcentaje de Cumplimiento	Nivel de satisfacción 99.65% en los meses de enero a marzo del 2024

Actualización oportuna del sub portal de transparencia institucional	Portal Actualizado Fortalecimiento Institucional.	Completado al 100%
Gestionar la recepción oportuna de las informaciones a cargar a Datos Abiertos	Obtener 05 puntos en el Indicador de cumplimiento de la Ley 200-	Mantener la imagen de la DGBA como una entidad transparente y eficiente



Jean Marie Periche

Encargada

Departamento de Planificación y Desarrollo

ANEXOS

El Ministerio de Cultura y la Dirección General de Bellas Artes presentan
a la **Compañía Nacional de Teatro**
con su obra

TARTUFO

**Versión libre del clásico
"Tartufo" de Molière**
Dirección y adaptación:
Licelotte Min
Productor:
Fausto Rojas

**26 - 28
DE ENERO
2024**

**SALA MÁXIMO
AVILES BLONDA
PALACIO DE
BELLAS ARTES**

**VIERNES Y SÁBADO 8:30 P.M.
DOMINGO 5:30 P.M.
ENTRADA GENERAL:
RD\$250.00 P.P.**

**GILBERTO HERNÁNDEZ
YAMEL SCHEKER
CINDY GALÁN
ORSTES AMADOR
CRISTELA GÓMEZ
JOHANNA GONZÁLEZ
ALEJANDRO MOSS
MAGGY LIRANZO
ELYA APONTE
FRANCYS PISCA**



ESCENOGRAFÍA TRACKE STAGE | DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIOS BAUTISTA SERRA
ILUMINACIÓN ESCÉNICA ERNESTO LÓPEZ | MUSICALIZACIÓN VADIR GONZÁLEZ | UTILERÍA FRANCYS PRICA
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA FRANCIS DE LA CRUZ






**CONCIERTO
TESOROS 20
DE LA
PATRIA 24**

**ORQUESTA SINFÓNICA
NACIONAL
JOSÉ ANTONIO MOLINA
DIRECTOR TITULAR**

OBRAS DE RIMSKY-KORSAKOV, MOZART, MOREL, MONCAYO, SPOHR Y DVORÁK.

**Gabriela Gómez, directora
José Miguel Taveras Auzón, director
Samuel Hernández Astacio, clarinetista
Di Blasio Taveras Medina, pianista**

**24 de
enero | 8:30
p.m.**
Sala Carlos Plantini
Teatro Nacional Eduardo Brito

Concierto abierto al público. Boletas disponibles en la boletería del Teatro Nacional Eduardo Brito.





