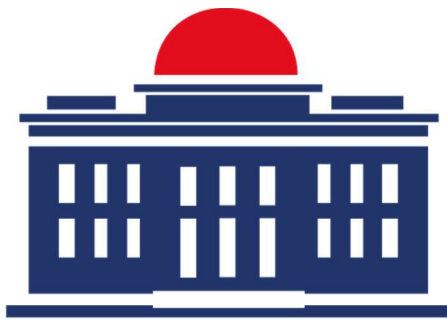




**DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES**

Departamento de Planificación y Desarrollo

INFOME DE MONITOREO

JULIO – SEPTIEMBRE 2024

Contenido

Introducción

Marco institucional

Objetivos estratégicos

Desempeño Institucional Trimestral

Unidades Sustantivas

- Dirección de Gestión y Difusión de las Artes
- Dirección de Educación y Formación Artística Especializada

Unidades Consultivas y de Apoyo

- Departamento de Planificación y Desarrollo Institucional
- Dirección de Recursos Humanos
- Departamento de Tecnologías
- Departamento de Servicios Generales
- División Jurídica
- Relaciones Interinstitucionales
- División de Presupuesto
- Departamento de Contabilidad
- Departamento de Comunicaciones
- Oficina de acceso a la Información

Introducción

El Plan Operativo Anual (POA) abarca estrategias e indicadores como resultados de la realización de actividades y metas establecidas, son administradas por cada área funcional, orientadas a alcanzar los objetivos estratégicos institucionales.

El objetivo de este informe es presentar de manera integral los procesos logrados en el Plan Operativo Anual de la **DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES** durante el tercer Trimestre del año 2024. Esto se logra a través de la ejecución de los indicadores y metas establecidos a estos fines, con miras a servir de complemento a las herramientas de monitoreo instauradas para el cumplimiento de las programas y objetivos institucionales, así como a apoyar la comunicación oportuna de los resultados obtenidos para el período trimestral Julio – Septiembre

MARCO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Misión

Desarrollar y promover la educación y formación artística especializada a nivel nacional e internacional, así como impulsar la gestión y difusión de las bellas artes dominicanas en sus diferentes expresiones; garantizando su disfrute y acceso a todo público tanto a nivel nacional como internacional en donde la dominicanidad tiene presencia.

Visión

Consolidarnos como el máximo organismo responsable de la formación artística especializada a nivel nacional, alcanzando la excelencia en la docencia impartida en nuestras escuelas y academias de Bellas Artes; al tiempo de lograr el reconocimiento de ser el mayor gestor y difusor de las bellas artes dominicanas, realizando presentaciones de calidad de todas las compañías artísticas profesionales.

Valores

- ✓ Creatividad
- ✓ Pasión
- ✓ Disciplina
- ✓ Colaboración
- ✓ Calidad
- ✓ Integridad
- ✓ Diversidad
- ✓ Transparencia
- ✓ Sostenibilidad Ambiental

EJE ESTRATÉGICO

- Participar de una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades para todos y todas, en la que la población tiene garantizada la educación, la salud, vivienda digna y servicios básicos elementales de calidad, que promueve la erradicación de la pobreza, la desigualdad social y territorial.
- Cultura e identidad nacional en un mundo global.
- Recuperar, promover y desarrollar los diferentes procesos de manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.
- Promover la participación en actividades culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento de la educación básica de la cultura, la lectura y la capacidad de interpretación de las diferentes expresiones y manifestaciones culturales.
- Promover una acción cultural eficiente enlazada y vinculada en todos los aspectos con el desarrollo nacional.
- Fortalecimiento en la gestión institucional.

Desempeño Trimestral de la Institución

El seguimiento, las evaluaciones, mediciones y resultados esperados, son los principales indicadores que permiten lograr un desempeño esencial dentro del proceso de la planificación, teniendo como finalidad monitorear el nivel alcanzado en las actividades programadas, a fin de conocer los alcances y avances de la programación contemplada en el POA 2024.

Dar a conocer cuales tareas o actividades programadas han sido completadas, cuales están en proceso, ejecutadas o pendientes, verificando estatus y seguimiento en su ejecución.

Las evaluaciones institucionales son unas herramientas de gestión que nos permite medir el desempeño de las unidades departamentales dentro de la misión institucional y su función social con el fin de generar un valor agregado a la entidad.

Unidades Misionales

Dirección de Educación y Formación Artística Especializada

Actividades Programadas para el Primer Trimestre	Indicador	Público Impactado
Escuela Nacional de Danza – ENDAZA Gala de Graduación	Cantidad de eventos realizados alumnos y publico participantes.	478 personas
Campamento musical 2024	Eventos realizados y publico participantes.	164 personas

Conservatorio Nacional de Música, presentó su Master Class de Percusión	Certificados de participación, fotos, muestra final, arte	33 personas
Jornada de Formación y Capacitación para docentes	Certificado de Participación, Docentes Capacitados	72 personas
Master Class de Piano y Canto Conservatorio Nacional de Música	Certificados de participación, fotos, muestra final, arte	39 personas
Master Class de Guitarra Clásica Conservatorio Nacional de Música	Certificados de participación, fotos, muestra final, arte	15 personas
Jornada de Formación y Capacitación para docentes – Taller Paso a Paso	Certificado de Participación, Docentes Capacitados	50 personas
Jornada de Formación y Capacitación para docentes – Taller Gestión Humana	Certificado de Participación, Docentes Capacitados	53 personas
Campamento de musical, Literatura, Danza Folclórica y Artesanía, 2024	Certificados de participación	99 personas
Clases Magistrales Piano y Violín - Escuela Elemental Elila Mena	Certificado de Participación	35 personas
Escuela Nacional de Artes Visuales - Emisión Postal alusiva a la escuela por sus 90 años de fundada	Fotos, muestra final, arte	65 personas

Recital de Órgano - Conservatorio Nacional de Música	Espectáculos puestos en escena	68 personas
Master Class de Trompeta Conservatorio Nacional de Música	Cantidad de Alumnos Participantes y publico impactado	30 personas
Reconstrucción, Reparación y Remozamiento, de la Escuela de Bellas Artes Santiago	Fortalecimiento institucional, Incremento de la población estudiantil	403 estudiantes impactados

Dirección de Gestión y Difusión de las Artes

La difusión de las artes se hace en la DGBA a través la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes, unidad que genera, planifica y coordina, bajo las directrices de la Dirección General, las actividades para la difusión de las compañías de artistas profesionales en las disciplinas de danza, teatro, música y artes visuales que forman parte de la institución, así como el manejo de sus espacios de representación.

Las unidades artísticas, de carácter profesional, en la DGBA son:

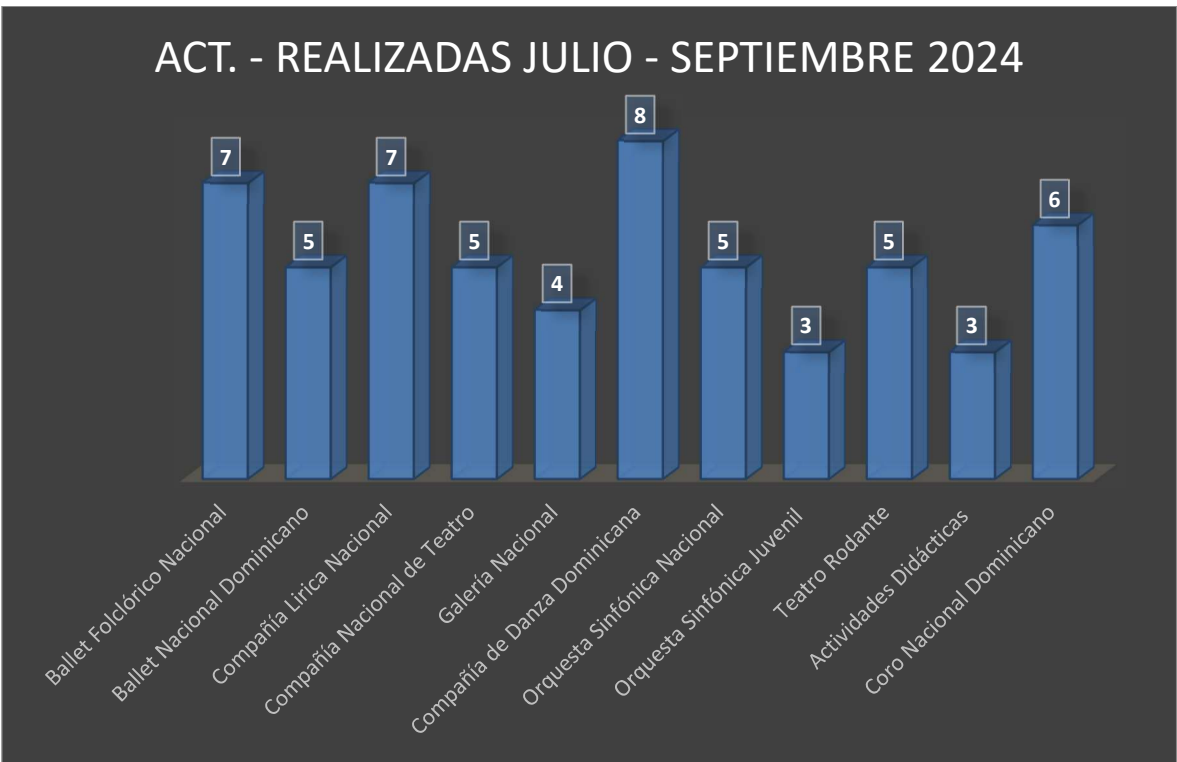
- Ballet Folklórico Nacional Dominicano;
- Ballet Nacional Dominicano;
- Compañía Nacional de Danza Contemporánea;
- Compañía Nacional de Teatro;
- Teatro Rodante Dominicano;
- Coro Nacional Dominicano;
- Compañía Lírica Nacional;
- Orquesta Sinfónica Nacional;
- Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional;
- Galería Nacional de Bellas Artes.

Durante el tercer trimestre del año 2024, a través de estas unidades se realizaron 21 **actividades** de difusión artística, registrando una asistencia de público de alrededor de **26,185 personas**. Entre estas actividades, se realizaron 4 funciones en el interior del país (1 en Miches, 1, Bonao, 1 en Dajabón y 1 en San Cristóbal impactando entre todas a una población, fuera del Distrito

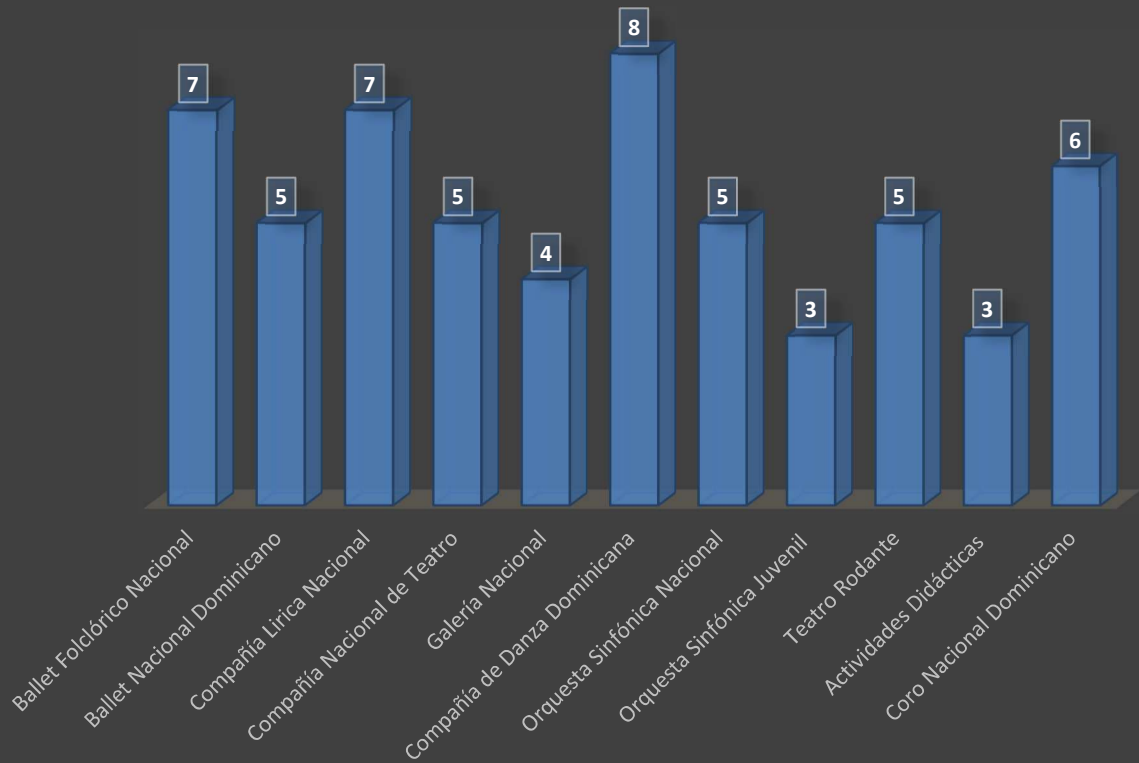
Nacional, de **280 personas**. Tres presentaciones en el extranjero de nuestras compañías, Nuestro Ballet Folclórico Nacional, participo en Francia, en la ciudad de Confolens, La Compañía Nacional de Danza, participo en los Estados Unidos, en la ciudad de Miami, en el festival de Ballet y en la universidad de la ciudad de Colorado.

A continuación, los logros más relevantes de nuestras compañías artísticas de la DGBA, comprendidos entre Julio – Septiembre del 2024:

Actividades Artísticas Programadas al calendario 2024	Indicador	Ejecutadas al Tercer Trimestre
128	Cantidad de presentaciones realizadas	55
100%		0.42%



ACT. - ACUMULADAS ENERO - SEPTIEMBRE 2024



COMPañÍA ARTÍSTICA	EVENTOS	PUBLICO IMPACTADO
Ballet Folclórico Nacional	Participación en el 66º Aniversario del Festival de Confolens "Danzas y Músicas del Mundo" Celebrado en Confolnes – Francia, del 08 al 18 de agosto de 2024.	Asistencia de Público: 15,000.00

Ballet Folclórico Nacional

"Espectáculo "Mama Tingo".

Una estampa folklórica y rural, cuyo contenido es la vida y muerte de la agricultora y activista de la zona de Santo Domingo Norte. Esta puesta en escena cultural y artística, integra la difusión, formación y recreación a través de las diferentes manifestaciones folklóricas. Este evento fue presentado bajo la Dirección General de la Licda. Maritza Reyes, producción

**Sala Máximo Avilés
Blonda del Palacio de
Bellas Artes.**

Asistencia de Público:
360

**Presentó su espectáculo
"Zafra", dentro del
Festival de Danza
EDANCO.**

Un espectáculo que explora el universo de la industria azucarera como espacio de explotación, resistencia y expresión corporal, estética de los cañeros y sus mujeres, es un musical que viaja a través de la historia de la colonia hasta el presente, en esta ocasión, lleva una puesta en escena cultural y artística, que integra la difusión, formación y recreación a través de las diferentes presentaciones folklóricas

**Sala Máximo Avilés
Blonda del Palacio de
Bellas Artes.**

Asistencia de Público:
400

	"Taller Afro Contemporáneo", dentro del marco de EDANCO; impartido por la Compañía de JEAN APPOLON EXPRESSIONS, HAITI, actualizando las técnicas de danza con diferentes estilos y ritmos africanos con mezcla contemporánea a resignificar la cultura ancestral africana y su raíz cultural cargado de músicas vibrantes, desplazamientos estiramientos corporales, expresiones y como administrar la energía y la respiración Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.	
	"Clase Abierta de Ballet 2024" Con el maestro y bailarín francés Hugo Layer. Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.	Asistencia de Público: 80 personas.

Ballet Nacional Dominicano	Un espectáculo variado con distintas piezas que abarcaron desde la participación de las alumnas del programa de Ballet para Adultos "Pa'l Ballet", hasta la participación especial de las pasantes del Ballet Nacional Dominicano (egresadas de ENDANZA 2023 y 2024, así como dos egresadas del Ballet Clásico Santiago) y tres piezas del repertorio del Ballet Nacional Dominicano bajo la dirección artística de Stephanie Bauger Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.	Asistencia de Público: 196
Orquesta Sinfónica Nacional	Primer Temporada Sinfónica 2024 Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito. Director: José Antonio Molina. Solista: Zhenni Li (pianista).	Asistencia de Público: 1,450
	Segundo Temporada Sinfónica 2024 Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito. Director: Santy Rodríguez. Solista: Jasmina Gavrilovich (pianista).	Asistencia de Público: 1,400
	Segundo Temporada Sinfónica 2024 Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito.	Asistencia de Público: 1,416

	Director: Enrique Parreño. Solista: Vicente Campos (trompetista)	
Teatro Rodante	"Presentación de la Obra La Casa de Muñecas" de Henrik Ibsen. programa anual "Teatro X Un Cambio" Dedicado a la mujer. Con 4 presentaciones realizadas en Miches Bonao Dajabón San Cristóbal.	Asistencia de Público: 280 personas
Galería Nacional	"Oviedo, Dibujante" Exposición de una muestra de las obras ms importante Agosto 2024	Asistencia de Público: 106 personas
	"Oviedo, Dibujante" Exposición de una muestra de las obras ms importante Septiembre 2024	Asistencia de Público: 125 personas

Compañía de Danza Dominicana Contemporánea	Participación en el Ballet Festival of Miami, con coreografías de Dayme del Toro y dirigido por Edmundo Poy, iCon la producción "Bailamos! A Night of Afro - Dominican Music & Dance" 4 presentaciones con los siguientes escenarios: Lincon Rd, Teatro Seminole, Centro de Arte Cultural Moss y Amaturro Theatre Broward Center for the Performing Arts.	Asistencia de Público: 4,200.00
	Con la producción "Link". Segunda temporada de estreno dentro del marco Festival internacional de Danza, EDANCO edición 2024, Es una coreografía que se basa en las interacciones, relaciones y situaciones familiares que se viven dentro de una casa y en la sociedad. Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.	Asistencia de Público: 620

	Espectáculo variado con distintas piezas que abarcaron desde la participación de las alumnas del programa de Ballet para Adultos "Pa'l Ballet" Hasta la participación especial de las pasantes del Ballet Nacional Dominicano (egresadas de ENDANZA 2023 y 2024, así como dos egresadas del Ballet Clásico Santiago) y tres piezas del repertorio del Ballet Nacional Dominicano bajo la dirección artística de Stephanie Bauger. Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.	Asistencia de Público: 196
	Participación en la actividad "Bailamos A Night of Afro-Dominican Music & Dance, Dentro del espectáculo "Through Lines" de la Facultad Interdisciplinaria de Proyectos de la Universidad de Colorado del Note (UNC). EE. UU	Asistencia de Público: 100 personas.

Coro Nacional Dominicano	Taller de Técnica Vocal y Métodos Corales Impartido por el Dr. Mario E. Martínez, Del 6 al 21 de agosto, 2024, cerrando dicha actividad con un gran concierto.	Asistencia de Público: 112 personas.
Orquesta Sinfónica Juvenil	"Concierto Sinfónico en Honor a la Virgen del Carmen" Auspiciado por la Fuerza Aérea Dominicana, en la Base Aérea de San Isidro, bajo la dirección de Laura Pimentel.	Asistencia de Público: 240 personas.

Departamento de Planificación y Desarrollo

Siendo de conocimiento el nivel de relevancia de la planificación para trazarnos de manera clara objetivos y que debemos hacer para lograr y alcanzarlos el Depto. Planificación y Desarrollo durante este periodo dio continuidad al desarrollo e implementación de políticas y procedimientos para cumplimiento de los controles internos y eficientizarían de las unidades misionales se efectuó lo siguiente:

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Remisión del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2025-2028, al Ministerio de Cultura para su revisión y aprobación	Elaboración Manual de Procedimientos del Plan Estratégico	Avanzado en un 75%, del proceso de formulación, con la presentación de un borrador final
Formulación de la Memoria de medio termino	Logros reportados	Completada al 100%

Implementación encuestas de Satisfacción Ciudadana, logrando obtener la segunda versión para el período 2024 - 2026	Políticas Implementadas	Nivel de Satisfacción ciudadana de in 95%
Normas de Control Interno de la Contraloría - NOBACI	Porcentajes Aumentados	Completado al 95%
Implementar actividades y talleres, celebración fechas específicas que ayuden e incentiven la inclusión de género: Programas Educción del Comité de Transversalización de Género, Semana Mundial de la Lactancia Materna, entre otras. Realización de encuestas sobre las perspectivas del personal en los temas de inclusión.	Eventos Ejecutados Formulación de Políticas de Transversalización	Implementación de procesos según las fechas indicadas. Desarrolladas en un 50%
Implementar los indicadores de gestión a fin de medir los avances en la institución en transparencias gubernamental	Porcentajes Aumentados	Monitorea del MAP – 83.30% Compras y Contrataciones 97.70% Gestión Presupuestaria 100%
Remisión al MAP, la segunda versión del manual de políticas y procedimientos de las unidades misionales - Procedimientos Internos Unidades Consultivas y de Apoyo de la DGBA	Elaboración Manual de Procedimientos	Avanzado en proceso de implementación en un 50%

Departamento de Tecnología de la Información y la Comunicación

- Gestionamos un nuevo incremento de 40 cuentas de correo electrónico adicional a las 200 con las que ya contábamos. Garantizándoles a los servidores que se han sumado contar con un buen servicio de correo y fácil acceso desde cualquier lugar o dispositivo, según lo requieran.
- Continuamos sometiendo los avances en la Gestión e Implementación de mejoras relacionadas a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con la finalidad de seguir avanzando a un buen posicionamiento en el indicador ITICGE y tomando en cuenta las recomendaciones dadas por la Oficina Gubernamental de Tecnologías de la Información y Comunicación (OGTIC). **Alcanzado ocupar la posición no. 102 con una puntuación de 49.57 a la fecha.**

- Participación activa en charlas y conversatorios con personal del **Centro Nacional de Ciberseguridad** a fin de proteger y fortalecer la ciberseguridad de la institución de la mano de ellos. Realizando monitoreos de nuestro portal Web, así como, la plataforma de Correo Electrónico.
- Ampliación conexión Wifi en todo el Palacio de Bellas Artes brindando mayor conectividad inalámbrica.
- Aumento en la velocidad del Internet en los Edif. Elemental Elila Mena, Conservatorio Nacional de Música, Escuela Nacional de Artes Visuales y Escuela de Bellas Artes Santo Domingo Este EBASDE garantizando mayor eficiencia.
- Adquisición de 10 licencias de antivirus WATCHGUARD CYTOMIC EPDR en una primera fase y con miras a expandirlo a la totalidad de los equipos en uso a fin de garantizar la seguridad de toda la información.

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Servicio de Correo Electrónico	Registro de usuarios	100% de servicios a todas las áreas departamentales
Puesta en funcionamiento del SISTEMA UNIFICADO DE GESTION DE PAGOS (SUGEP) de la Contraloría General de la República	Efectividad en control de acceso	100% Completado
Obtuvimos las certificaciones de participación en los módulos de Diseño y Gestión de Proyectos TIC, ITIL Buenas Prácticas en la Gestión de Servicios TIC y Transformación Digital respectivamente en el programa de Desarrollo y Fortalecimiento de las Capacidades Técnicas del Personal TIC	Eficacia en el sistema	100% Completado
Avances en la Gestión e implementación de mejoras relacionadas a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con la finalidad de seguir avanzando a un buen posicionamiento en el indicador iTICge	Actualización y Seguimiento	Posición no. 146 con una puntuación de 63.05 a la fecha

Central telefónica IP en los Edif. Elemental Elila Mena, Conservatorio Nacional de Música y Escuela Nacional de Artes Visuales.	Mejora y agilidad en los servicios	En proceso
Implementación de servicio de impresoras reduciendo costos a la institución.	Equipos en funcionamiento por unidad	100% Completado en la sede del Palacio de Bellas Artes en sus distintas unidades

Departamento de Servicios Generales

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Remozamiento de la sala de lactancia, Reparación de la sala Haffe Serullo en la Sede de la DGBA, el Palacio de Bellas Artes.	Fortalecimiento Institucional.	Proceso Completado en un 100%
Adquisición de Mobiliarios y equipos de oficinas y escolar, usados en las escuelas en los diferentes puntos	Fortalecimiento Institucional.	Proceso Completado en un 100%
Adquisición equipos, utensilios y herramientas, eléctricos para el proceso de iluminación de las áreas del palacio de Bellas Artes y las escuelas	Fortalecimiento Institucional.	Proceso Completado en un 100%
Jornada de fumigación y control de plagas para jardines y planta física sede y dependencia.	Cantidad de fumigaciones generales y especiales realizadas.	Servicios de fumigaciones general de la planta física ejecutados
Acondicionamiento salón de ensayo tercer nivel	Fortalecimiento Institucional. Mantener habilitadas y acondicionadas las instalaciones de la DGBA y sus dependencias.	En proceso
Mantenimiento preventivo y correctivo salón de Artes Visuales columnas en las de paredes, para bloquear salida de agua	Fortalecimiento Institucional. Mantener habilitadas y acondicionadas las galerías de artes visuales	En Proceso

Mantenimiento preventivo y correctivo de todas las áreas e instalaciones en las diferentes dependencias de Bellas Artes, acondicionamiento área frontal	Fortalecimiento Institucional. Mantener habilitadas y acondicionadas las instalaciones de la DGBA y sus dependencias.	Proceso Completado en un 100%, de las áreas previstas y programadas para el periodo
---	---	---

Dirección de Recursos Humanos

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Capacitaciones	Formaciones Realizadas	10 capacitaciones 295 colaboradores participantes
Uniformes	Identificar y dejar establecido un código de vestimenta.	Avance en 75%
Celebraciones de días especiales, – Compartir con el Personal - Integraciones y socializaciones de personal	Actividad Ejecutada Integración del personal	Completado al 100% en actividades establecidas al T3

División de Presupuesto

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Distribución de Cuentas. en anteproyecto de presupuesto institucional del año 2024, con alcance a toda las unidades organizativa y departamental de la DGBA.	Distribución de Cuentas	Completado al 100%
Programación de la ejecución presupuestaria.	Cantidad de programaciones realizadas.	Completado al 100%

Documentación relativa a preventivo, libramientos y cuotas a comprometer en el SIGEF	Cantidad de documentaciones presupuestaria elaborada	Completado al 100%

Departamento de Contabilidad

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Elaborar el estado de flujo de ingresos de captación directa de la actividad de la DGBA.	Estados de Flujo realizados	Completado 100% Mensual
Inventario de Activo Fijo y Almacén	Cantidad de informes de inventario de activo fijo elaborados.	Desarrollado al 90%
Elaboración reportes mensuales de Información fiscal para la DGII.	Reportes Ejecutados	Completado al 100%
Examinar la Ejecución Presupuestaria de la Institución y Elaborar reportes mensuales de información fiscal para la DGII.	Fortalecimiento Institucional.	Completado al 100%
Elaborar los reportes mensuales de transferencia financiera, para publicación en la página web de la DGBA, según requerimiento de la DIGEIG.	Reportes Ejecutados	Completado al 100%

Departamento De Comunicaciones

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Difusión de los servicios y actividades de la institución en las redes sociales	Eventos publicados	Completado al 100%

	Fortalecer la interacción con los usuarios de las redes. 115,800 visitas promedio en este período. 3,157 seguidores en Instagram 36 nuevos seguidores en Facebook, Instagram 44 suscriptores nuevos en canal de YouTube Proceso de Restructuración de la página X, antiguo (Twitter), para un relanzamiento Se lograron 3,201 seguidores nuevos, 115,800 cuentas tuvieron contacto con nuestras publicaciones	
Monitorear diariamente las informaciones de los diferentes medios de comunicación digital y escritos	Informes de Monitoreo Visitas al perfil: Facebook: 1,3 mil - Instagram: 24,5 mil	Completado al 100%
Campaña de concientización para el fortalecimiento de la comunicación interna.	Campana Ejecutada	En desarrollo al 75%
Boletín informativo promoción de las actividades de la DGBA.	Boletín Publicitario Elaborado	Completado 100%

Relaciones Interinstitucionales

Actividades Programadas al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Coordinación de estrategias para fortalecer vínculos con instituciones, afines de alcanzar cooperación y posibles acuerdos.	Acuerdos Firmados	Avance en un 95%

Gestión de cooperación con oferentes potenciales: agencias, organismos externos, instituciones públicas y entidades multinacionales, preparar documentos para acción de cooperación no reembolsable y realizar la gestión con los organismos identificados.	Acuerdos Gestionados	Avanzados en un 40%, de lo programado en seguimiento al 2024
Firma de Acuerdos interinstitucionales con diferentes instituciones locales, relacionadas al arte y la cultura y de formación al personal	Cantidad de Acuerdos Logrados	3 acuerdos firmados

División Jurídica

Acciones Programada al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Elaborar y revisar contratos de alquiler de las salas de la DGBA para presentaciones y espectáculos artísticos.	Seguimiento Institucional	Porcentaje (100%) (22) contratos de alquiler de sala elaborados, a la fecha Julio – Septiembre
Procesos Judiciales y/o legales Relación de Convenios y/o Acuerdos	Ejecutados y firmados	Tres (3) Acuerdos Universidad Iberoamericana (Unibe) Centro León Jimenes Instituto Cultural Dominico Americano

Departamento de Compras y Contrataciones

Producto Programado	Ejecutadas
Gestión de la compra de bienes y contratación de servicios de las unidades organizativas y dependencias para el desarrollo de las actividades.	Completado al 100%

Oficina de Acceso a la Información

Producto Programado al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Dar asistencia y tramitar las solicitudes de información de ciudadanas y ciudadanos, de acuerdo a la Ley 200-04.	Porcentaje de Cumplimiento	Nivel de satisfacción 100% en los meses de Julio – Septiembre del 2024
Actualización oportuna del sub portal de transparencia institucional	Portal Actualizado Fortalecimiento Institucional.	Completado al 100%
Logros de la Oficina de Libre Acceso a la Información	Premio en transparencia por segundo año consecutivo de la DIGEIG por haber permanecido en este periodo de enero a septiembre en 99.89% en el portal de transparencia y gobierno abierto.	Un alcance del 100%

Jean Marie Periche

Encargada Departamento de Planificación y Desarrollo



anexos

El Ministerio de Cultura,
la Dirección General de Bellas Artes, y
la ESCUELA NACIONAL DE DANZA (ENDANZA)

presentan

GALA DE GRADUACIÓN

8 Voces
2024

Espectáculo | Viernes 5 de Julio. | 7:00 P.M.
Sábado 6 de Julio

📍 Sala Manuel Ruedas, Edificio de las
Escuelas de Bellas Artes

RD\$ 300.00 pesos p\p



CAMPAMENTO
MUSICAL

SANTO
DOMINGO
2024



INSCRIPCIONES ABIERTAS



ORGANIZA: ASOCIACIÓN DE PADRES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA
INFANTIL DE LA ESCUELA ELEMENTAL DE MÚSICA ELILA MENA.



El Ministerio de Cultura, la Dirección General de Bellas Artes
y el Conservatorio Nacional de Música

invitan al

MASTER CLASS

GUITARRA CLÁSICA

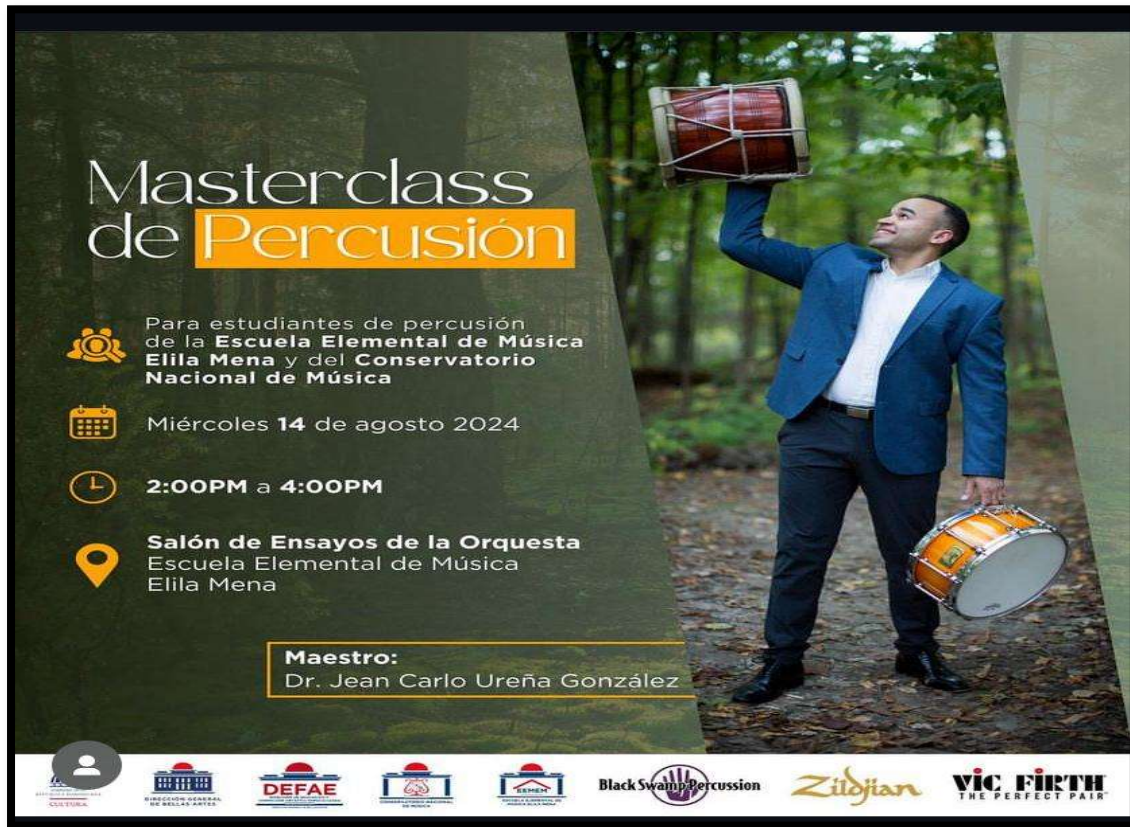
Rodrigo Rodríguez

MIÉRCOLES 4
DE SEPTIEMBRE, 2024

3:00 P.M. | SALÓN DE CORO
ESCUELA ELEMENTAL DE MÚSICA




Exitoso inicio del taller "Paso a Paso"
dirigido a profesionales de la danza



Masterclass de Percusión

Para estudiantes de percusión de la **Escuela Elemental de Música Elila Mena** y del **Conservatorio Nacional de Música**

 **Miércoles 14 de agosto 2024**

 **2:00PM a 4:00PM**

 **Salón de Ensayos de la Orquesta**
Escuela Elemental de Música Elila Mena

Maestro:
Dr. Jean Carlo Ureña González



1/2

MÁSTER CLASS DE TROMPETA

Con el Mtro. VICENTE CAMPOS

 **MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE 2024**

 **2:30 P.M.**

 **SALA JACINTO GIMBERNARD DEL TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO**



La Dirección General de Bellas Artes
y el Patronato Dominicano por la Danza

Tienen el placer de Invitarlo

CLASE ABIERTA DE BALLET AGOSTO 2024

Con el bailarín francés

HUGO LAYER

Miembro de la compañía
Malandain Ballet Biarritz



Invitados especiales:

Ballet Nacional Dominicano

Jueves 22 de agosto | 6:00 P.M.
Sala Máximo Avilés Blonda
del Palacio de Bellas Artes





**Ballet Folklórico Nacional Dominicano
representará al país en el Festival en Francia**



COMPAÑÍA NACIONAL
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE BALLET DE MIAMI

**Del 31 de julio al 5
de agosto 2024**

Bailarines:

- Jonas Padilla
- Wileydy Contrera
- Dayme del Toro

Coreografía de Dayme del Toro
Director: Edmundo Roy



INTERNATIONAL
BALLET
FESTIVAL OF
MIAMI



THROUGH LINES

INTERDISCIPLINARY FACULTY PROJECTS

2024-25

¡Bailamos! A Night of Afro-Dominican Music & Dance

FRIDAY, SEPTEMBER 13
Concert at 7:30 p.m.

Free & Open to the Public

This collaboration between Dominican dancers and musicians, plus the Socrates Garcia Latin Jazz Orchestra, includes the premiere of a composition by faculty member and native Dominican Socrates Garcia and other works that showcase Afro-Dominican genres.

Created by UNC Music Faculty
Socrates Garcia

With guest dancing from the Dominican Artistic Dance Company
Mildred Rubirosa
Jonas Padilla
Wileydy Contrera

Featuring guest musicians
Ivanna Cuesta, drum set
Pablo Peña, percussion
Clay Jenkins, **Jeff Jarvis**, **Shawn Williams**, trumpet
Wil Swindler, sax
Gary Mayne, bass/contrabass

CAMPUS COMMONS PERFORMANCE HALL

UNCARTS

