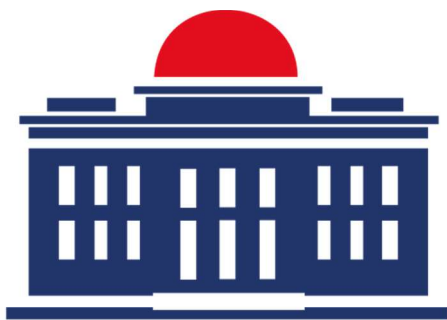




**DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES**

Departamento de Planificación y Desarrollo

INFOME DE MONITOREO

OCTUBRE – DICIEMBRE 2024

Contenido

Introducción

Marco institucional

Objetivos estratégicos

Desempeño Institucional Trimestral

Unidades Sustantivas

- Dirección de Gestión y Difusión de las Artes
- Dirección de Educación y Formación Artística Especializada

Unidades Consultivas y de Apoyo

- Departamento de Planificación y Desarrollo Institucional
- Dirección de Recursos Humanos
- Departamento de Tecnologías
- Departamento de Servicios Generales
- División Jurídica
- Relaciones Interinstitucionales
- División de Presupuesto
- Departamento de Contabilidad
- Departamento de Comunicaciones
- Oficina de acceso a la Información

Introducción

El Plan Operativo Anual (POA) abarca estrategias e indicadores como resultados de la realización de actividades y metas establecidas, son administradas por cada área funcional, orientadas a alcanzar los objetivos estratégicos institucionales.

El objetivo de este informe es presentar de manera integral los procesos logrados en el Plan Operativo Anual de la **DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES** durante el cuarto Trimestre del año 2024. Esto se logra a través de la ejecución de los indicadores y metas establecidos a estos fines, con miras a servir de complemento a las herramientas de monitoreo instauradas para el cumplimiento de las programas y objetivos institucionales, así como a apoyar la comunicación oportuna de los resultados obtenidos para el período trimestral Octubre – Diciembre

MARCO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Misión

Desarrollar y promover la educación y formación artística especializada a nivel nacional e internacional, así como impulsar la gestión y difusión de las bellas artes dominicanas en sus diferentes expresiones; garantizando su disfrute y acceso a todo público tanto a nivel nacional como internacional en donde la dominicanidad tiene presencia.

Visión

Consolidarnos como el máximo organismo responsable de la formación artística especializada a nivel nacional, alcanzando la excelencia en la docencia impartida en nuestras escuelas y academias de Bellas Artes; al tiempo de lograr el reconocimiento de ser el mayor gestor y difusor de las bellas artes dominicanas, realizando presentaciones de calidad de todas las compañías artísticas profesionales.

Valores

- ✓ Creatividad
- ✓ Pasión
- ✓ Disciplina
- ✓ Colaboración
- ✓ Calidad
- ✓ Integridad
- ✓ Diversidad
- ✓ Transparencia
- ✓ Sostenibilidad Ambiental

EJE ESTRATÉGICO

- Participar de una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades para todos y todas, en la que la población tiene garantizada la educación, la salud, vivienda digna y servicios básicos elementales de calidad, que promueve la erradicación de la pobreza, la desigualdad social y territorial.
- Cultura e identidad nacional en un mundo global.
- Recuperar, promover y desarrollar lo diferentes procesos de manifestaciones culturales que reafirman la identidad nacional, en un marco de participación, pluralidad, equidad de género y apertura al entorno regional y global.
- Promover la participación en actividades culturales orientadas al desarrollo del conocimiento crítico y el pensamiento propio, mediante el fomento de la educación básica de la cultura, la lectura y la capacidad de interpretación de las diferentes expresiones y manifestaciones culturales.
- Promover una acción cultural eficiente enlazada y vinculada en todos los aspectos con el desarrollo nacional.
- Fortalecimiento en la gestión institucional.

Desempeño Trimestral de la Institución

El seguimiento, las evaluaciones, mediciones y resultados esperados, son los principales indicadores que permiten lograr un desempeño esencial dentro del proceso de la planificación, teniendo como finalidad monitorear el nivel alcanzado en las actividades programadas, a fin de conocer los alcances y avances de la programación contemplada en el POA 2024.

Dar a conocer cuales tareas o actividades programadas han sido completadas, cuales están en proceso, ejecutadas o pendientes, verificando estatus y seguimiento en su ejecución.

Las evaluaciones institucionales son herramientas de gestión que nos permite medir el desempeño de las unidades departamentales dentro de la misión institucional y su función social con el fin de generar un valor agregado a la entidad.

Unidades Misionales

Dirección de Educación y Formación Artística Especializada

Actividades Programadas para el Cuarto Trimestre	Indicador	Público Impactado
Taller Planificación Educativa en Enfoque por Competencias en la Formación Artística” y “Técnicas de Evaluación y Competencias en la Formación Artística Especializada	Certificado de Participación, Docentes Capacitados	100 personas
La Escuela Nacional de Arte Dramático celebró el FESTIL, un festival de teatro estudiantil.	Talleres de actuación, títere, teatro de calle, danza	1,850 personas
1ra. Graduación de Gala de todas las áreas de las escuelas.	Estudiantes Egresados y Certificados	Impactó 450 personas de manera presencial y 600 conectadas de manera virtual.

Entrega de material didáctico e instrumentos tales como 5 pianos, hit hat para baterías, flautas, trompetas, bongo, saxo alto tenor y bongo además de flautas traversas, violines, clarinetes y accesorios como cañas, aceites a las academias	Instrumentos Musicales entregados a las escuela y academias	365 estudiantes beneficiados
En las Escuelas Provinciales se realizó entrega de materiales didácticos, mobiliarios como sillas, mesas, escritorios, sillas de visitantes, armarios, archivos, butacas, anaqueles, lockers abanicos de pedestal, de techo y de pared, Con esto aseguramos la calidad del servicio educativo que ofrecemos a nuestros alumnos. Impactó 7 escuelas y 21 academia	Seguimiento y Fortalecimiento institucional,	550 personas
Conservatorio Nacional de Música y Edificio de la Escuelas de Bellas Artes ha mejorado la climatización a un 90% al igual que entrega de luces led para los pasillos, y cambio de silla para la orquesta de los estudiantes de esa escuela	Fortalecimiento institucional, mejora del servicio	350 personas
Escuela Elemental de Música Elila Mena, proceso de la señalización y ambientación de las áreas comunes	Fortalecimiento institucional	403 estudiantes impactados

Dirección de Gestión y Difusión de las Artes

La difusión de las artes se hace en la DGBA a través la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes, unidad que genera, planifica y coordina, las actividades para la difusión de las compañías de artistas profesionales en las disciplinas de danza, teatro, música y artes visuales que forman parte de la institución, así como el manejo de sus espacios de representación.

Las unidades artísticas, de carácter profesional, en la DGBA son:

- Ballet Folklórico Nacional Dominicano;
- Ballet Nacional Dominicano;
- Compañía Nacional de Danza Contemporánea;

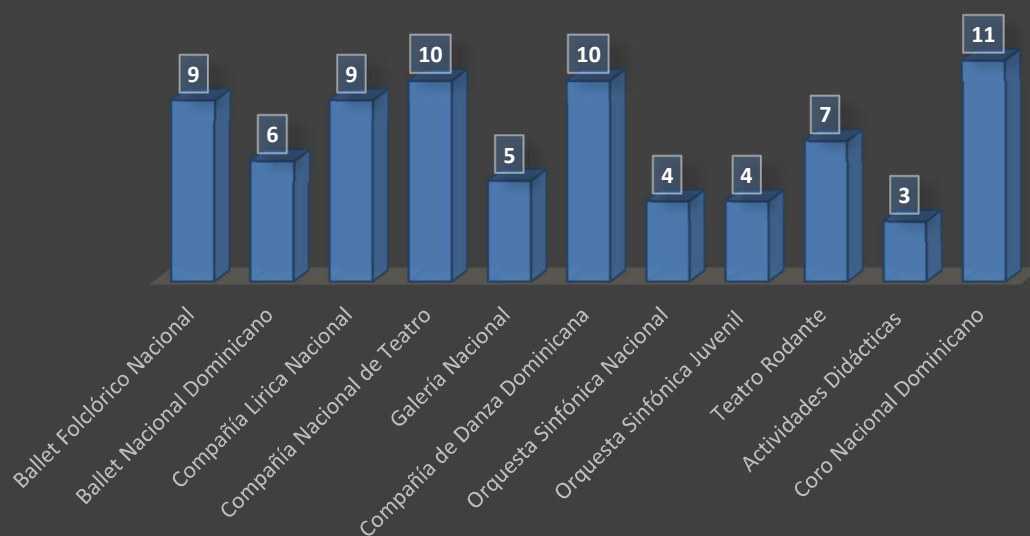
- Compañía Nacional de Teatro;
- Teatro Rodante Dominicano;
- Coro Nacional Dominicano;
- Compañía Lírica Nacional;
- Orquesta Sinfónica Nacional;
- Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional;
- Galería Nacional de Bellas Artes.

Durante el cuarto trimestre del año 2024, a través de estas unidades se realizaron **17 actividades de difusión artística**, registrando una asistencia de público de alrededor de **17,722 personas**. Entre estas actividades, se realizaron **35 funciones**; una de ellas en el interior del país, en la provincia de San Juan de la Maguana. En este trimestre no se llevaron a cabo funciones en el extranjero. En este período se invirtió, en actividades de difusión artística por parte de la DGBA, un presupuesto general de inversión de **RD\$2,325,947.20** pesos dominicanos en actividades de difusión artística por parte de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes de la DGBA.

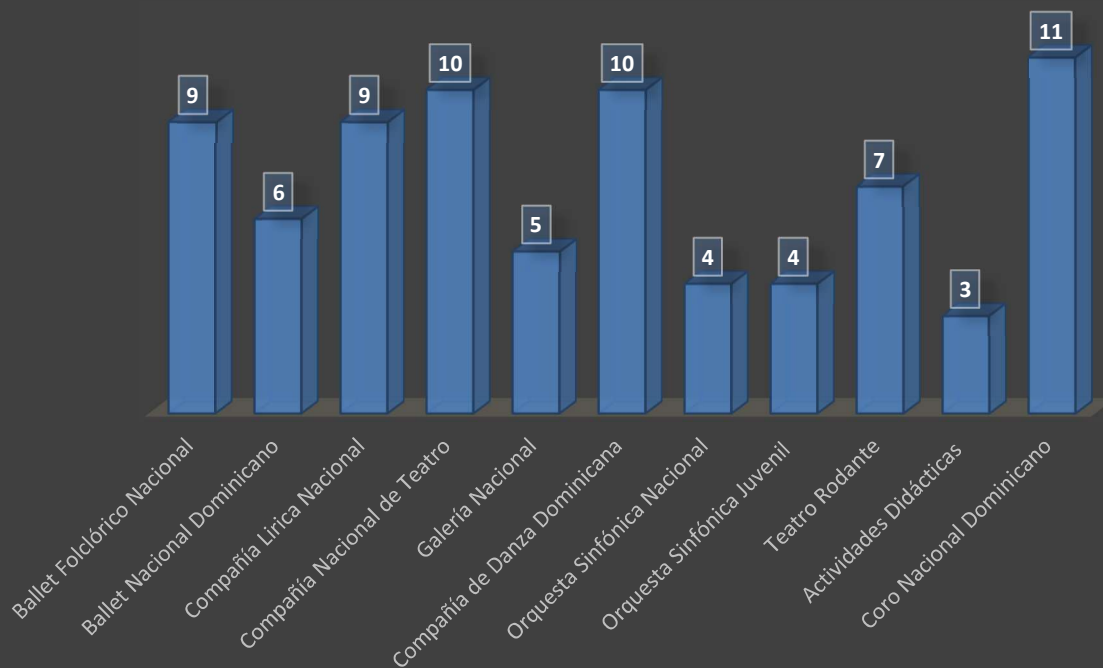
A continuación, los logros más relevantes de nuestras compañías artísticas de la DGBA, comprendidos entre octubre y diciembre del 2024:

Actividades Artísticas Programadas al calendario 2024	Indicador	Ejecutadas al Cuarto Trimestre
128	Cantidad de presentaciones realizadas	78
100%		0.61%

ACT. - REALIZADAS OCTUBRE - DICIEMBRE 2024



ACT. - REALIZADAS ENERO - DICIEMBRE 2024



COMPañÍA ARTÍSTICA	EVENTOS	PUBLICO IMPACTADO
Ballet Folclórico Nacional	El espectáculo multidisciplinario "Zafra" , sirvió como apertura del "7mo. Festival Nacional de Teatro, Santo Domingo 2024". Se realizaron 2 funciones en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional, la fiesta más grande del teatro en el país. El festival ofrece una variada programación con más de 21 producciones teatrales, que incluyen monólogos, comedias, teatro infantil, danza-teatro y más.	Asistencia de Público: 240 personas
Compañía Nacional de Teatro	Realizó una función de su obra de repertorio "Makandal: nombre de lo escondido y lo innombrable" . La representación se dio en el Centro Cultural Monina Cámpora de San Juan de la Maguana. La obra está inspirada en el poema épico "La Metamorfosis de Makandal" de Don Manuel Rueda, con dramaturgia de Haffe Serulle y dirección escénica de Fausto Rojas.	Asistencia de Público: 188 personas.
	El espectáculo teatral "Tartufo" , de la Compañía Nacional de Teatro, se presentó en 2 funciones dentro del marco del "7mo. Festival Nacional de Teatro, Santo Domingo 2024". Las representaciones tomaron lugar en la sala Manuel Rueda del Edificio de las Escuelas de Bellas Artes. El festival ofrece una variada programación con más de 21 producciones teatrales, que incluyen monólogos, comedias, teatro infantil, danza-teatro y más.	Asistencia de Público: 823 personas.

	El espectáculo teatral "El Último Personaje de Cecilia B.", única función dentro del marco del "7mo. Festival Nacional de Teatro, Santo Domingo 2024". La representación tuvo lugar en la sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes. El festival ofrece una variada programación con más de 21 producciones teatrales, que incluyen monólogos, comedias, teatro infantil, danza-teatro y más.	Asistencia de Público: 564 personas.
Ballet Nacional Dominicano	En el marco de la "Feria Internacional del Libro, Santo Domingo 2024", llevó a cabo funciones gratuitas de su ballet moderno "Botero", con coreografía original de Anabel López-Ochoa. en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional. La obra de danza, está inspirada en la vida y obra del maestro del volumen, el colombiano Fernando Botero.	Asistencia de Público: 5,115 personas.
Compañía Nacional de Danza Contemporánea	El impactante espectáculo de danza contemporánea de la compañía "VAYA - Art Of Human Movement", se presentó en la sala Manuel Rueda del Edificio de las Escuelas de Bellas Artes. La pieza, a cargo del grupo VAYA de Friburgo, presentó su innovadora obra "A Pebble Falling on a Silent Lake" (Una piedra cae en el lago silencioso); una coreografía que simula el movimiento de las ondas de un lago sereno, desafiando los límites del cuerpo humano y jugando con la gravedad.	Asistencia de Público: 201 personas.
	Regresó el "Festival de Canto Coral, Santo Domingo 2024" en su 5ta Edición. El evento de tres días, organizado por la Dirección General de Bellas Artes, a través del Coro Nacional Dominicano, reunió a más de 10 prestigiosos coros nacionales; y sirvió como escenario para el anuncio de los 3 ganadores del 1er Concurso de Composición Coral, y la entrega de	Asistencia de Público: 1,003 personas.

Coro Nacional Dominicano	sus respectivos premios. en la sala Manuel Rueda del Edificio de las Escuelas de Bellas Artes,	
	La Dirección General de Bellas Artes, por medio de su Coro Nacional, invitó al "Taller de Dirección Coral" , impartido por la destacada maestra española, Nuria Fernández. culminando en un "Concierto de Clausura", en la Sala Manuel Rueda del Edificio de las Escuelas de Bellas Artes.	Asistencia de Público: 112 personas.
	El pasado viernes 29 de noviembre, en el Salón de Ensayos del Coro Nacional en el Palacio de Bellas Artes; se efectuó una presentación especial del "Coro Nacional de Guatemala" , en el marco de su gira internacional. Este valioso encuentro sirvió como un espacio de confraternidad entre ambos coros nacionales, que estrechan lazos importantes para colaboraciones futuras.	Asistencia de Público: 74 personas.
	En las fiestas navideñas, ejecuto una cartelera de "Conciertos Navideños 2024" , en varias fechas de diciembre del año en curso. Se trata de 4 conciertos que tuvieron lugar en la parroquia Santo Tomás de Aquino; en la parroquia Stella Maris; en el Palacio de Bellas Artes; y en el Convento de los Dominicos. Todos ellos, compuestos por un repertorio de música festiva y que representa el espíritu navideño.	Asistencia de Público: 305 personas.
Compañía Lírica Nacional	La Dirección General de Bellas Artes, se complació en celebrar el "Concierto 45 Aniversario" de la Compañía Lírica Nacional , con la participación de la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte del Conservatorio Nacional de Música, bajo la dirección de José Luis Ureña. Las más altas	Asistencia de Público: 305 personas.

	voces líricas de la República Dominicana se unieron en la Sala Máximo Avilés Blonda para honrar la labor de exmiembros y exdirectores que engalanaron sus filas a lo largo de su historia, así como para brindar por el futuro de la compañía.	
Orquesta Sinfónica Nacional	Bajo la dirección del laureado maestro José Antonio Molina, realizó su "Concierto de Cierre de la Temporada Sinfónica 2024 ", con la renombrada " Sinfonía No. 5 de Gustav Mahler ". Esta gran composición es una de las piezas más interpretadas y amadas del repertorio sinfónico en el mundo, y fue debutada en nuestro país en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito.	Asistencia de Público: 1,241 personas.
Orquesta Sinfónica Juvenil	La fundación Music For Life Inc. , bajo la dirección del Maestro venezolano Jorge Soto y la participación especial de la violinista Aisha Syed , realizaron un concierto de clausura producto de un proceso de formación en el marco de la " VII Clínica Musical ", que realiza dicha fundación. Este concierto, que tuvo lugar en la Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes	Asistencia de Público: 123 personas.
Galería Nacional de Bellas Artes	La Galería Nacional de Bellas Artes inauguró la Exposición Retrospectiva "Estaciones: Pinturas y Dibujos de Antonio Guadalupe" . Esta muestra antológica reúne obras que abarcan más de 50 años de creación artística, explorando la historia y la identidad nacional a través de una técnica única y expresiva.	Asistencia de Público: 274 personas.
Magistral participación en conjunto de las compañías: Teatro Rodante Dominicano Compañía Lírica Nacional	Uno de los eventos más esperados por el público que sigue la Dirección General de Bellas Artes, " Navidad en Bellas Artes 2024 ", se celebró este en la Sala Máximo Avilés Blonda del	Asistencia de Público: 1,435 personas.

Ballet Nacional Dominicano Ballet Folklórico Dominicano Orquesta Sinfónica Juvenil Escuela Nacional de Danza Coro Nacional Dominicano	Palacio de Bellas Artes.; deslumbraron al público con una oferta de presentaciones alusivas a las festividades navideñas.	
--	---	--

Departamento de Planificación y Desarrollo

Siendo de conocimiento el nivel de relevancia de la planificación para trazarnos de manera clara objetivos y que debemos hacer para lograr y alcanzarlos el Depto. Planificación y Desarrollo durante este periodo dio continuidad al desarrollo e implementación de políticas y procedimientos para cumplimiento de los controles internos y eficientizarían de las unidades misionales se efectuó lo siguiente:

Producto Programado al Cuarto Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Remisión del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2025-2028, al Ministerio de Cultura para su revisión y aprobación	PEI formulado	Avanzado en un 95%, del proceso de formulación, con la presentación de un borrador final
Formulación de la Memoria de Anual	Memorias Desarrolladas y Socializada	Completada al 100%
Actualización de los Indicadores de Gestión de Servicios. Implementación encuestas CCC de Satisfacción Ciudadana, logrando obtener la segunda versión para el período 2024 – 2026.	Tabulación de Resultados	Nivel de Satisfacción ciudadana de un 95%
Normas Básicas de Control Interno de la Contraloría - NOBACI	Porcentajes Aumentados	En desarrollo continuo
El Manual de Políticas y Procedimientos de las Unidades Misionales fue revisado y actualizado para su efectivo desenvolvimiento y simplificación en los trámites para mejora y efectividad de los servicios a los ciudadanos. En cuanto a los procedimientos de las áreas	Socialización del Manual	Unidades Misionales 100% Unds. Administrativas 75%

administrativas continúa en proceso de formulación.		
---	--	--

Departamento de Tecnología

- Se gestionó un nuevo incremento de 40 cuentas de correo electrónico adicional a las 200 con las que ya contábamos. Garantizándoles a los servidores que se han sumado contar con un buen servicio de correo y fácil acceso desde cualquier lugar o dispositivo, según lo requieran.
- Acompañamiento, Asesoría y supervisión en la compra de equipos de tecnología y comunicaciones contenidos en el Plan Anual de Compras y Contrataciones (P.A.C.C.) correspondientes al año 2024 a fin de suplir las necesidades de los diferentes departamentos de la DGBA y sus dependencias
- Se continúa sometiendo los avances en la Gestión e Implementación de mejoras relacionadas a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con la finalidad de seguir avanzando a un buen posicionamiento en el indicador ITICGE y tomando en cuenta las recomendaciones dadas por la Oficina Gubernamental de Tecnologías de la Información y Comunicación (OGTIC). A la fecha la institución ocupa la posición no. 105 con una puntuación de 49.57
- Gestionamos el aumento en la velocidad del Internet en los Edif. Elemental Elila Mena, Conservatorio Nacional de Música, Escuela Nacional de Artes Visuales y Escuela de Bellas Artes Santo Domingo Este EBASDE garantizando mayor eficiencia.
- Gestionamos la adquisición de 121 licencias de antivirus WATCHGUARD CYTOMIC EPDR en una primera fase y con miras a expandirlo a la totalidad de los equipos en uso a fin de garantizar la seguridad de toda la información
- Se obtuvo las certificaciones de participación en los módulos de Diseño y Gestión de Proyectos TIC, ITIL Buenas Prácticas en la Gestión de Servicios TIC y Transformación Digital respectivamente en el programa de Desarrollo y Fortalecimiento de las Capacidades Técnicas del Personal TIC
- Adquisición de equipos tecnológicos para asignar a las áreas pendientes, así como para innovar en el área de recepción de la sede.

Dirección de Recursos Humanos

Producto Programado al Cuarto Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Capacitaciones	Formaciones Realizadas	6 capacitaciones 209 colaboradores participantes
Uniformes	Identificar y dejar establecido un código de vestimenta.	Avance en 85%
Carnetización	Personal Identificado mayor seguridad e identificación de nuestros colaboradores	Completado al 95%
Celebraciones de días especiales, – Compartir con el Personal - Integraciones y socializaciones de personal	Actividad Ejecutada Integración del personal	Completado al 100%

División de Presupuesto

Producto Programado al Cuarto Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Distribución de Cuentas en anteproyecto de presupuesto institucional del año 2024, con alcance a toda las unidades organizativa y departamental de la DGBA.	Distribución de Cuentas	Completado al 100%
Programación de la ejecución presupuestaria.	Cantidad de programaciones realizadas.	Completado al 100%

Documentación relativa a preventivo, libramientos y cuotas a comprometer en el SIGEF	Cantidad de documentaciones presupuestaria elaborada	Completado al 100%
--	--	--------------------

Departamento de Contabilidad

Producto Programado al Cuarto Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Elaborar el estado de flujo de ingresos de captación directa de la actividad de la DGBA.	Estados de Flujo realizados	Completado 100% Mensual
Inventario de Activo Fijo y Almacén	Cantidad de informes de inventario de activo fijo elaborados.	Desarrollado al 90%
Elaboración reportes mensuales de Información fiscal para la DGII.	Reportes Ejecutados	Completado al 100%
Examinar la Ejecución Presupuestaria de la Institución y Elaborar reportes mensuales de información fiscal para la DGII.	Fortalecimiento Institucional.	Completado al 100%
Elaborar los reportes mensuales de transferencia financiera, para publicación en la página web de la DGBA, según requerimiento de la DIGEIG.	Reportes Ejecutados	Completado al 100%

Departamento De Comunicaciones

Producto Programado al Cuarto Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Difusión de los servicios y actividades de la institución en las redes sociales	Eventos difundidos Nuevos Seguidores: Instagram: 11,752 (Para un total de 38,148 seguidores actualmente) Facebook: 125 (Para un total de 2,442 seguidores actualmente) Entre ambas cuentas se lograron 11,877 seguidores nuevos de forma orgánica. Para un total de seguidores a la fecha, de ambas cuentas: 40,590; dentro de un público estimado de 6.6 millones a 7.7 millones que posee de usuario en cada una. Visitas al perfil: 90,101 entre ambas cuentas, durante en el año 2024. Cuentas alcanzadas mediante las publicaciones: 262,141 cuentas tuvieron contacto con nuestras publicaciones, de las cuales: Un 75.7% son mujeres y un 24.3% son hombres, en un principal rango de edad entre los 15 y 65 años. Página Web: Visitas: 52,668 en este período Youtube: Alcance: 534,597 impresiones por parte de los usuarios. Vistas: 49,820.	Completado al 100%

	Horas de reproducción: 1,569.2 Suscripciones: 173 nuevas (para un total de 1,439 suscriptores actualmente). X (cuenta creada recientemente / el 6 de noviembre de 2024): Alcance: 40 impresiones. Nuevos seguidores: 8 seguidores en total. TikTok Visualizaciones de nuestras publicaciones: 12,000 Visualizaciones del perfil: 658 Me gusta: 290 Comentarios: 9 Veces compartido: 8	
Adquisición de equipos de comunicaciones.	Equipos Adquiridos	En proceso

Relaciones Interinstitucionales

Actividades Programadas al Cuarto Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Coordinación de estrategias para fortalecer vínculos con instituciones, afines de alcanzar cooperación y posibles acuerdos.	Acuerdos Firmados	Avance en un 95%
Gestión de cooperación con oferentes potenciales: agencias, organismos externos, instituciones públicas y entidades multinacionales, preparar documentos para acción de cooperación no reembolsable y realizar la gestión con los organismos identificados.	Acuerdos Gestionados	Avanzados en un 40%, de lo programado en seguimiento al 2024

Firma de Acuerdos interinstitucionales con diferentes instituciones locales, relacionadas al arte y la cultura y de formación al personal	Cantidad de Acuerdos Logrados	3 Acuerdos Logrados y Firmados
---	-------------------------------	--------------------------------

División Jurídica

Acciones Programada al Primer Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Dar asesoría jurídica y emitir opiniones sobre documentos legales: leyes, decretos, reglamentos, convenios, acuerdos, normativas, recursos jerárquicos. Dar soporte legal a recursos humanos sobre los estatus de los servidores públicos.	Seguimiento Institucional	Porcentaje (95%) de opiniones (asesoría jurídica) de documentos emitidos. Seguimiento Institucional
Dar asesoría legal en las diferentes modalidades de los procesos de compras, en calidad de asesor del Comité de Compras de la institución.	Seguimiento Institucional	Porcentaje (100%) de asesorías legales en procedimientos de compra.
Actualización del registro y archivo de la Base Legal de la Dirección General de Bellas Artes. (Leyes, Decretos, Convenios, Acuerdos y Resoluciones).	Seguimiento Institucional	Todos los documentos de base legal publicados.
Elaborar y revisar contratos de alquiler de las salas de la DGBA para presentaciones y espectáculos artísticos.	Seguimiento Institucional	Porcentaje (100%) (22) contratos de alquiler de sala elaborados, a la fecha Julio – Septiembre
Procesos Judiciales y/o legales Relación de Convenios y/o Acuerdos	Ejecutados y firmados	Tres (3) Acuerdos Universidad Iberoamericana (Unibe) Centro León Jimenes Instituto Cultural Dominico Americano

Departamento de Compras y Contrataciones

Producto Programado	Ejecutadas
Formulación y remisión Plan Anual de CC 2025	100% distribuidos en las respectivas cuentas y remitido a la DGCC
Gestión de la compra de bienes y contratación de servicios de las unidades organizativas y dependencias para el desarrollo de las actividades.	Completado al 100%

Oficina de Acceso a la Información

Producto Programado al Cuarto Trimestre	Indicador	Ejecutadas
Actualización oportuna del sub portal de transparencia institucional	Portal Actualizado Fortalecimiento Institucional.	Completado al 100%
Gestionar la recepción oportuna de las informaciones a cargar a Datos Abiertos	Datos Cargados	Completado al 100%
Premio en transparencia por segundo año consecutivo de la DIGEIG por haber permanecido en 99.89% en el portal de transparencia y gobierno abierto.	Reconocimiento Físico DIGEIG	Objetivo Logrado

Jean Marie Periche

Encargada Departamento de Planificación y Desarrollo



ANEXOS

EL MINISTERIO DE CULTURA Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
PRESENTAN A
LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Makandal

Nombre de lo escondido y lo innombrable

Inspirada en el poema épico
"La metamorfosis de Makandal" de Manuel Rueda

DRAMATURGÍA Haffe Serulle
DIRECCIÓN ESCÉNICA Fausto Rojas



03 DE OCTUBRE
SAN JUAN DE LA MAGUANA
7:30 P.M.

**CENTRO CULTURAL
MONINA CAMPORA**
ENTRADA GRATIS 

Johnnié Mercedes
ACTOR TEATRAL
Premios Soberano
2022



LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
Y EL **CORO NACIONAL**

INVITAN



FESTIVAL DE CANTO CORAL

SANTO DOMINGO | 2024

DEL 10 AL 12 DE OCTUBRE, 2024

JUEVES Y VIERNES 8:00 P. M. , SÁBADO 6:30 P. M.

SALA MANUEL RUEDA
PLAZA IBEROAMÉRICA

ENTRADA LIBRE

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
BALLET NACIONAL DOMINICANO

INVITAN

Botero

COREOGRAFÍA
ANNABELLE LOPEZ OCHOA

DIRECCIÓN GENERAL
STEPHANIE BAUGER

CO PRODUCCIÓN
 Ballet
Metropolitano
de Medellín


FIL
XXXI Feria Internacional del Libro
SANTO DOMINGO 2024

14/15 NOV

10:00 AM | 5:00 PM
(DOBLE FUNCIÓN)

SALA CARLOS PIANTINI


TEATRO NACIONAL
EDUARDO BRITO

ENTRADA ¡GRATIS!




GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
CULTURA

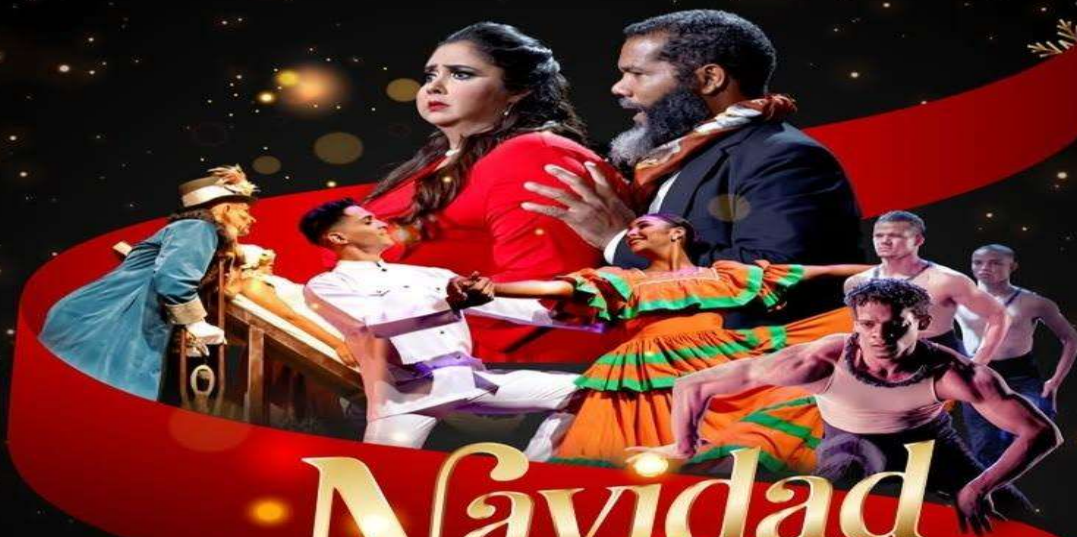

DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES


BALLET NACIONAL
DOMINICANO

 arajet.com

 So Danca


BALLET NACIONAL DOMINICANO PRO
Danza



Návidad en Bellas Artes 2024

7 Y 8
DIC. 2024
6:00 P.M.

SALA
MÁXIMO AVILÉS BLONDA
PALACIO DE BELLAS ARTES
ENTRADA GRATIS





CONVOCATORIA ABIERTA PARA BERKLEE EN SANTO DOMINGO 2024

El Ministerio de Cultura, la Dirección General de Bellas Artes
y la Dirección de Educación y Formación Artística Especializada

presentan

1^{ra} GRADUACIÓN COLECTIVA DE LAS ESCUELAS DE BELLAS ARTES 2024

▶ LIVE

TRANSMISIÓN
EN VIVO POR



BELLASARTESRD

Martes 5 de Noviembre | 2024 | 10:00 a.m.

**Cúpula de la Galería Nacional de Bellas Artes
Palacio de Bellas Artes**

*Para más información y R.S.V.P.
Contáctanos al (809) 687-0504 ext. 2147 / 2143*



