



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES BALLET FOLKLÓRICO DOMINICANO

INFORME PROYECTOS JULIO 2021

En el mes de julio del año 2021, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) ejecutó el siguiente proyectos de difusión artística:

Participación Ballet Folklórico Nacional Dominicano en XIV Encuentro Mundial del Folklore Mi Perú 2021 (virtual).

b. Informe de seguimiento

El XIV Encuentro Mundial del Folklore “Mi Perú” 2021 se transmitió a través de la plataforma Facebook del festival del viernes 23 al domingo 25 de julio.

La grabación de las piezas se realizó en la sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.

Actividades de pre-producción:

- Se gestionó la reserva de la sala Máximo Avilés Blonda.
- Se coordinó la jornada de grabación y las necesidades generales.
- Se realizó la selección y acondicionamiento de la escenografía y el vestuario y los ensayos para las piezas a presentar en el concurso de parejas.

Actividades de producción:

Se realizó sin contratiempos la grabación en la sala Máximo Avilés Blonda. A la misma asistieron:

- Fiora Cruz, directora de Gestión de Difusión de las Artes de la DGBA, directora técnica.
- Maritza Reyes, directora del Ballet Folklórico Nacional (directora general del proyecto)
- Gregorio Rodríguez, coordinador general, a cargo de estilismo y escenografía.
- Músicos del Ballet Folklórico Nacional.
- 4 Bailarines.
- Equipo de técnicos de DGBA (Encargado de sala, 2 luminotécnicos y 2 sonidistas).
- Camarógrafo del departamento de Comunicaciones de la DGBA.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

- 1 Coordinadora de eventos.
- Personal de servicio de DGBA (Conserjes y seguridad).

Actividades de post-producción:

La edición estuvo a cargo de Fiora Cruz. Se preparó material para el concurso de parejas y la participación en la gala del festival.

Se envió a los organizadores del festival, según sus requerimientos:

1. Un video para el programa de competencia con una duración aproximada de cinco minutos con la ejecución del merengue "Compadre Pedro Juan" por el BFND durante el espectáculo "Aprende lo nuestro" (Abril 2021).
2. Un video del director general de Bellas Artes y la directora del Ballet Folklórico Nacional saludando a Perú por su Bicentenario.
3. Dos fotos de grupo en alta resolución e información corta sobre el Ballet Folklórico Nacional.
4. Video promocional del Ballet Folklórico Nacional Dominicano y la República Dominicana. El mismo video sirve para la República Dominicana ya que tiene distintos paisajes y monumentos.
5. Un video vertical del baile FIDAF realizado por la bailarina Giselle Martínez como representante del Ballet Folklórico Nacional vestida con traje tradicional.
6. Dos videos para la competencia mundial de parejas:
 - Merengue "El negrito del batey" ejecutado por bailarines Claudia Figuereo y Eudy Valdez;
 - Bachata "Pena" ejecutada por los bailarines Paola Cordero y José A. Castillo.
7. Formulario de participación debidamente sellado y firmado.





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Difusión:

Los organizadores escogieron el video del merengue “El negrito del batey” ejecutado por los bailarines Claudia Figuerero y Eudy Valdez, para el concurso de parejas.

Las participaciones se transmitieron por la plataforma de Facebook de los organizadores (Folk del Mundo), como se describe a continuación:

#	FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN	TOTAL DE VISTAS
1	24 de julio	3:00 p.m.	Espectáculos de gala competencia de parejas: https://fb.watch/71owBt1bPd/	18,6 mil reproducciones a la fecha de la presentación del informe. 845 personas indicaron “Me gusta” en la publicación
2	25 de julio	3:00 p.m.	Espectáculo de clausura: https://fb.watch/71oBv4uO_J/	10,2 mil reproducciones a la fecha de la presentación del informe. 558 personas indicaron “Me gusta” en la publicación


Fiora Cruz
Directora de Gestión y Difusión de las Artes

Ministerio de Cultura
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
República Dominicana

Tel.: (809)687-0504
<http://www.bellasartessrd.gob.do/>

