



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES NOVIEMBRE DE 2024

En el mes de noviembre del año 2024, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. **Obra de Teatro “El Médico a Palos”**, a cargo del Teatro Rodante Dominicano.

b. Informe de Seguimiento

El pasado mes de noviembre, el Teatro Rodante Dominicano reestrenó su obra de repertorio “El Médico a Palos”, basada en el clásico francés de Moliere. Se presentó en 4 funciones gratuitas, dentro del marco de la “Feria Internacional del Libro 2024”; en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional. Las funciones fueron desde el sábado 09 hasta el martes 12 de noviembre.

A continuación detalles de horario y asistencia de público:

PRESENTACIONES					
#	DÍA	FECHA	HORA	LUGAR DE PRESENTACIÓN	CANT. ASISTENTES
1	Sábado	09/11/2024	5:00 p.m.	Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional	150 personas
2	Domingo	10/11/2024	5:00 p.m.		366 personas
3	Lunes	11/11/2024	10:00 a.m.		620 personas
4	Martes	12/11/2024	10:00 a.m.		980 personas
	TOTAL DE ASISTENTES				2,116 personas

Total de funciones presenciales = 4





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

2. Exposición “ESTACIONES: Pinturas y Dibujos de Antonio Guadalupe”, a cargo de la Galería Nacional de Bellas Artes.

b. Informe de Seguimiento

En la noche del 17 de octubre del 2024, la Compañía Lírica Nacional ofreció un concierto en la Sala Máximo Avilés Blonda para celebrar su 45 aniversario. Dicho concierto fue en colaboración con el Conservatorio Nacional de Música, ya que todas las piezas fueron acompañadas por la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte y su director José Luis Ureña.

A continuación detalles de horario y asistencia de público:

PRESENTACIONES					
#	DÍA	FECHA	HORA	LUGAR DE PRESENTACIÓN	CANT. ASISTENTES
1	De lunes a sábados	Desde 14/11/2024 Hasta 30/11/2024	7:00 p.m. (Inauguración) 10:00 a.m. -5:00 p.m. (Días regulares)	Salón de la Cúpula, Galería Nacional de Bellas Artes	274 personas*
TOTAL DE ASISTENTES					274 personas

Total de funciones presenciales = 15 días

**Este informe sólo toma en cuenta el día de inauguración más los días contenidos en noviembre 2024, mes de apertura; pero la exposición estará disponible hasta mediados de febrero de 2025.*





DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

3. Estreno Nacional del Ballet “Botero”, a cargo del Ballet Nacional Dominicano.

b. Informe de Seguimiento

Después del éxito rotundo en su estreno internacional del ballet contemporáneo “Botero” junto al Ballet Metropolitano de Medellín; el Ballet Nacional Dominicano estrenó en territorio nacional con 5 funciones gratuitas los días 13, 14 y 15 de noviembre, dentro del marco de la “Feria Internacional del Libro 2024”. El sugerente espectáculo está inspirado en las numerosas pinturas y obras de arte de Fernando Botero, maestro plástico colombiano; y cuenta con coreografía original de la creadora colombo-belga Annabelle López Ochoa.

A continuación detalles de horario y asistencia de público:

PRESENTACIONES					
#	DÍA	FECHA	HORA	LUGAR DE PRESENTACIÓN	CANT. ASISTENTES
1	Miércoles*	13/11/2024	5:00 p.m.	Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional	250 personas*
2	Jueves	14/11/2024	10:00 a.m.		1,350 personas
3	Jueves	14/11/2024	5:00 p.m.		735 personas
4	Viernes	15/11/2024	10:00 a.m.		1,340 personas
5	Viernes	15/11/2024	5:00 p.m.		1,440 personas
	TOTAL DE ASISTENTES				5,115 personas

Total de funciones presenciales = 5*

*El miércoles 13 de noviembre se realizó una función especial (no abierta al público general), para la empresa ARAJET, patrocinadores oficiales del Ballet Nacional Dominicano.


Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

