

		DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES							
		Programación Indicativa de las Metas Físicas-Financieras, trimestre abril-junio, 2024							
Código	Documento Relacionado	Fecha Versión	Versión						
DEC-FOR013	Lineamientos para la Ejecución Presupuestaria 2024 del Gobierno General Nacional	28/03/2019	1						
I - Información Institucional									
I.1 - Completar los datos requeridos sobre la institución									
Capítulo	0216 MINISTERIO DE CULTURA								
Subcapítulo	01 MINISTERIO DE CULTURA								
Unidad Ejecutora	0005 DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES								
Misión	Desarrollar y promover la educación y formación artística especializada a nivel nacional, así como impulsar la gestión y difusión de las bellas artes dominicanas en sus diferentes expresiones; garantizando su disfrute y acceso tanto dentro como fuera del territorio nacional.								
Visión	Consolidarnos como el máximo organismo responsable de la formación artística especializada a nivel nacional, alcanzando la excelencia en la docencia impartida en nuestras escuelas y academias de Bellas Artes; al tiempo que somos reconocidos como el mayor gestor y difusor de las bellas artes dominicanas, con el ejercicio de calidad de las compañías artísticas profesionales.								
II. Contribución a la Estrategia Nacional de Desarrollo									
Eje estratégico:	2	DESARROLLO SOCIAL							
Objetivo general:	2.6	Cultura e identidad nacional en un mundo global							
Objetivo(s) específico(s):	2.6.2	Promover el desarrollo de la industria cultural							
III. Información del Programa									
Nombre:	13 Fomento y Desarrollo de la Cultura								
Descripción:	Hace referencia a la formación en educación formal que reciben los estudiantes en las diferentes disciplinas del arte y la cultura general								
Beneficiarios:	Estudiantes inscritos								
Resultado Asociado:	Aumentar el porcentaje de egresados en formación artística y cultural.								
IV. Formulación y Ejecución Física-Financiera									
IV.1 - Desempeño financiero									
Presupuesto Inicial	Presupuesto Vigente	Presupuesto Ejecutado	Porcentaje de Ejecución (ejecutado/vigente)						
696,521,299.00	707,007,038.00	181,802,447.47	25.71%						
IV.11 - Formulación y Ejecución Trimestral de las Metas por Producto									
Producto	Indicador	Presupuesto Anual		Programación Trimestral		Ejecución Trimestral		Avance	
		Física (A)	Financiera (B)	Física (C)	Financiera (D)	Física (E)	Financiera (F)	Física (%) G=E/C	Financiero (%) H=F/D
6353 Publico en General recibe formacion artistica especializada	TOTAL DE ESTUDIANTES INSCRITOS	8,416	707,007,038.00	0.00	189,896,172.00	0	181,802,447.47	0.00%	95.74%
V.1 - Información de Logros y Desviaciones por Producto									
Producto:	6353 Publico en General recibe formacion artistica especializada								
Descripción del producto:	Público en general recibe formación artística especializada								
Logros alcanzados:	Logramos una efectividad de un 95.74% de la meta propuesta, basado en la programacion T2								
Causas y justificación del desvío:	Hubo un desvío por debajo de lo programado; debido a que emitimos las cuotas requeridas para realizar los procesos de compras, pero los proveedores no emitieron las facturas en el plazo establecido para concluir con el proceso, afin de realizar los libramientos, por lo que quedaron algunas cuotas sin devengar.								
VI. Oportunidades de Mejora									
VI.1 - De acuerdo a los eventos presentados durante la ejecución del producto, ¿qué aspecto puede mejorarse?									
Agilizar los procesos de compra y dar seguimiento a los suplidores que emitan las documentaciones para el pago									

Nota: Las secciones III, IV, V y VI deben ser repetidas, la misma cantidad de programas sustantivos (codificados desde 11 al 95) que tenga la unidad ejecutora

