



DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES									
Informe de Evaluación Trimestral de las Metas Físicas-Financieras									
 REPÚBLICA DOMINICANA PRESUPUESTO	Código	Documento Relacionado					Fecha Versión	Versión	
	DEC-FOR013	Lineamiento para la Ejecución Presupuestaria 2022 del Gobierno Nacional					13/07/2022	1	
I- Información Institucional									
I.I - Completar los datos requeridos sobre la institución									
Capítulo	0216 MINISTERIO DE CULTURA								
Subcapítulo	01 MINISTERIO DE CULTURA								
Unidad Ejecutora	0005 DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES								
Misión	Desarrollar y promover la educación y formación artística especializada a nivel nacional, así como impulsar la gestión y difusión de las bellas artes dominicanas en sus diferentes expresiones; garantizando su disfrute y acceso tanto dentro como fuera del territorio nacional.								
Visión	Consolidarnos como el máximo organismo responsable de la formación artística especializada a nivel nacional, alcanzando la excelencia en la docencia impartida en nuestras escuelas y academias de Bellas Artes; al tiempo que somos reconocidos como el mayor gestor y difusor de las bellas artes dominicanas, con el ejercicio de calidad de las compañías artísticas profesionales.								
II. Contribución a la Estrategia Nacional de Desarrollo									
Eje estratégico:	2	DESARROLLO SOCIAL							
Objetivo general:	2.6	Cultura e identidad nacional en un mundo global							
Objetivo(s) específico(s):	2.6.2	Promover el desarrollo de la industria cultural							
III. Información del Programa									
Nombre:	13 Fomento y Desarrollo de la Cultura								
Descripción:	Hace referencia a la formación en educación formal que reciben los estudiantes en las diferentes disciplinas del arte y la cultura general								
Beneficiarios:	Estudiantes inscritos								
Resultado Asociado:	Aumentar el porcentaje de egresados en formación artística y cultural.								
IV. Formulación y Ejecución Física-Financiera									
IV.I - Desempeño financiero									
Presupuesto Inicial		Presupuesto Vigente		Presupuesto Ejecutado		Porcentaje de Ejecución (ejecutado/vigente)			
653,027,387.00		653,027,387.00		122,789,759.46		90.96%			
IV.II - Formulación y Ejecución Trimestral de las Metas por Producto									
Producto	Indicador	Física (A)	Financiera (B)	Física (C)	Financiera (D)	Física (E)	Financiera (F)	Física (%) G=E/C	Financiero (%) H=F/D
6353 Público en General recibe formación artística especializada	ESTUDIANTES INSCRITOS		653,027,387.00		135,000,000.00		122,789,759.46	0.00%	18.80%
								0.00%	
V.I - Información de Logros y Desviaciones por Producto									
Producto:	6353 Público en General recibe formación artística especializada								
Descripción del producto:	Hace referencia a la formación en educación formal que reciben los estudiantes en las diferentes disciplinas del arte y la cultura general.								
Logros alcanzados:	Podemos indicar que basado en la programación que teníamos en el semestre pudimos alcanzar el 90.96% de la meta propuesta.								
Causas y justificación del desvío:	Nos integraron al módulo de compras y contrataciones y tuvimos inconvenientes para entrar a la plataforma, lo que causo retraso en los procesos.								
VI. Oportunidades de Mejora									
VI. I - De acuerdo a los eventos presentados durante la ejecución del producto, ¿qué aspecto puede mejorarse?									
Trabajar dentro del modulo de compras, ya que nos arreglaron los inconvenientes que teniamos con el acceso a la plataforma.									

Nota: Las secciones III, IV, V y VI deben ser repetidas, la misma cantidad de programas sustantivos (codificados desde 11 al 95) que tenga la unidad ejecutora