

| DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES                                 |                                                                         |               |         |  |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|--|
| Informe de Evaluación Trimestral de las Metas Físicas-Financieras |                                                                         |               |         |  |
| Código                                                            | Documento Relecionado                                                   | Fecha Versión | Versión |  |
| DEC-FOR013                                                        | Lineamiento para la Ejecución Presupuestaria 2022 del Gobierno Nacional | 04/10/2022    | 1       |  |

  

| <b>I - Información Institucional</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------|----------------|----------------------|----------------|------------------|----------------------|
| <b>I.1 - Completar los datos requeridos sobre la institución</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Capítulo                                                                                                     | 0216 MINISTERIO DE CULTURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Subcapítulo                                                                                                  | 01 MINISTERIO DE CULTURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Unidad Ejecutora                                                                                             | 0005 DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Misión                                                                                                       | Desarrollar y promover la educación y formación artística especializada a nivel nacional, así como impulsar la gestión y difusión de las bellas artes dominicanas en sus diferentes expresiones; garantizando su disfrute y acceso tanto dentro como fuera del territorio nacional.                                                                                                     |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Visión                                                                                                       | Consolidarnos como el máximo organismo responsable de la formación artística especializada a nivel nacional, alcanzando la excelencia en la docencia impartida en nuestras escuelas y academias de Bellas Artes; al tiempo que somos reconocidos como el mayor gestor y difusor de las bellas artes dominicanas, con el ejercicio de calidad de las compañías artísticas profesionales. |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| <b>II. Contribución a la Estrategia Nacional de Desarrollo</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Eje estratégico:                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESARROLLO SOCIAL                               |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Objetivo general:                                                                                            | 2.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Cultura e identidad nacional en un mundo global |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Objetivo(s) específico(s):                                                                                   | 2.6.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Promover el desarrollo de la industria cultural |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| <b>III. Información del Programa</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Nombre:                                                                                                      | 13 Fomento y Desarrollo de la Cultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Descripción:                                                                                                 | Hace referencia a la formación en educación formal que reciben los estudiantes en las diferentes disciplinas del arte y la cultura general                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Beneficiarios:                                                                                               | Estudiantes inscritos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Resultado Asociado:                                                                                          | Aumentar el porcentaje de egresados en formación artística y cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| <b>IV. Formulación y Ejecución Física-Financiera</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| <b>IV.1 - Desempeño financiero</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Presupuesto Inicial                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Presupuesto Vigente                             |                | Presupuesto Ejecutado                       |                |                      |                |                  |                      |
| 653,027,387.00                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 653,027,387.00                                  |                | 137,323,524.21                              |                |                      |                |                  |                      |
|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                | Porcentaje de Ejecución (ejecutado/vigente) |                |                      |                |                  |                      |
|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                | 100.30%                                     |                |                      |                |                  |                      |
| <b>IV.2 - Formulación y Ejecución Trimestral de las Metas por Producto</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Producto                                                                                                     | Indicador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Presupuesto Anual                               |                | Programación Trimestral                     |                | Ejecución Trimestral |                | Avance           |                      |
|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Física (A)                                      | Financiera (B) | Física (C)                                  | Financiera (D) | Física (E)           | Financiera (F) | Física (%) G=E/C | Financiero (%) H=F/D |
| 6353 Publico en General recibe formacion artistica especializada                                             | ESTUDIANTES INSCRITOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 | 653,027,387.00 |                                             | 136,919,611.00 |                      | 137,323,524.21 | 0.00%            | 21.03%               |
|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                | 0.00%            |                      |
| <b>V.1 - Información de Logros y Desviaciones por Producto</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Producto:                                                                                                    | 6353 Publico en General recibe formacion artistica especializada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Descripción del producto:                                                                                    | Hace referencia a la formación en educación formal que reciben los estudiantes en las diferentes disciplinas del arte y la cultura general.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Logros alcanzados:                                                                                           | Podemos indicar que basado en la programación que teniamos en el trimestre pudimos alcanzar el 100.30 % en la meta propuesta.                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| Causas y justificación del desvío:                                                                           | Se ejecutaron procesos pendientes de trimestres anteriores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| <b>VI. Oportunidades de Mejora</b>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |
| VI.1 - De acuerdo a los eventos presentados durante la ejecución del producto, ¿qué aspecto puede mejorarse? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                |                                             |                |                      |                |                  |                      |

Nota: Las secciones III, IV, V y VI deben ser repetidas, la misma cantidad de programas sustantivos (codificados desde 11 al 95) que tenga la unidad ejecutora

