



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME PROGRAMAS ABRIL - JUNIO 2025

En el trimestre de abril a junio del año 2025, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó el siguiente programa de difusión artística:

1. **Gira “El Médico a Palos”;** en el marco del Programa **“Teatro X Un Cambio 2025”**, a través del Teatro Rodante Dominicano.
2. **Programa Didáctico “Taller de Danza Creativa”;** con la Compañía Nacional de Danza Contemporánea.
3. **Programa de Lecturas Dramatizadas “Lecturas de Llerena”;** a cargo de la Compañía Nacional de Teatro.

a. Descripción de los Programas

1. Gira “El Médico a Palos”;

El programa **“Teatro x Un Cambio”** de la Dirección General de Bellas Artes, busca realizar cada año una jornada de presentaciones didácticas por diferentes organismos y dependencias estatales, mediante acuerdos interinstitucionales, con el objetivo de visibilizar problemáticas sociales relacionadas a la infancia, la mujer, el medio ambiente, la patria, entre otros temas.

Está diseñado para desarrollarse en espacios vulnerables, como hogares de niños, asilos de ancianos, cárceles y casas de acogida, con obras cortas, ligeras y vistosas, dejando un mensaje humano y esperanzador, para impactar de manera significativa y lograr el cambio a través del arte y la cultura. La obra que formará parte del Programa en este año 2025 será **“El Médico a Palos”** de Moliere, resaltando el valor universal de la *Verdad*.

2. Programa Didáctico “Taller de Danza Creativa”

Programa de enseñanza para principiantes y público aficionado a la danza, orientado a la introducción al lenguaje del movimiento y la metodología de creación de la Danza Contemporánea. Utiliza la improvisación como herramienta y recurso de investigación, mediante el uso de distintas premisas para generar nuevas ideas y romper patrones establecidos a fin de diversificar, ampliar y enriquecer la propuesta de movimiento. En el T2 del 2025, las clases del **“Taller de Danza Creativa”** se impartieron los martes y jueves de 7:30 a.m. a 8:45 a.m.



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

3. Programa de Lecturas Dramatizadas "Lecturas de Llerena"

Con el objetivo de poner en valor las obras premiadas en los últimos años por el *Premio Nacional de Dramaturgia*, que otorga el Ministerio de Cultura; la Compañía Nacional de Teatro y su director, Fausto Rojas, han lanzado su iniciativa "Lecturas de Llerena". Un programa que consiste en una serie de lecturas dramatizadas, dirigidas a público estudiantil, universitario, y de los círculos literarios; donde los miembros de la CNT dan voz a los textos galardonados de la dramaturgia local más reciente.

Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

