



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

MAYO 2025

En el mes de mayo del año 2025, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. **Espectáculo de Danza “MÚSICA Y MOVIMIENTO”**, con la participación del Ballet Nacional Dominicano.

a. Descripción del Proyecto

El evento *“Música en Movimiento: Molina & Veitia”*, fue celebrado el pasado viernes 30 y sábado 31 de mayo en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, y se convirtió en una oportunidad para destacar el talento del Ballet Nacional Dominicano. Contó con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección del maestro Molina, Ballet Concierto Dominicano bajo la dirección de Sarah Esteva y el Ballet Nacional Dominicano bajo la dirección de Stephanie Bauger. Además, el coreógrafo Pablo Pérez y la coreógrafa Stephanie Bauger fueron parte de la propuesta artística que fusiona danza, música y tecnología, logrando un espectáculo multisensorial que honró la cultura dominicana. El Ballet Nacional Dominicano aportó con una interpretación de alto nivel durante la segunda parte de la función, enriqueciendo la experiencia con la danza que reflejaron las leyendas, costumbres y la identidad cultural del país. Ambos aportaron su visión artística para coreografiar piezas que dialogan perfectamente con las composiciones de Papa Molina y el propio maestro Molina. El Ballet Nacional bailó las piezas *“Tres Imágenes Folklóricas”* y *“Fantasía Merengue”*.

2. **Taller “LIED: LA CANCIÓN DE ARTE EN ALEMÁN”**, impartido por la Compañía Lírica Nacional.

a. Descripción del Proyecto

Los días viernes 23, sábado 24 y lunes 26 de mayo de 2025, la Compañía Lírica Nacional ofreció un taller titulado *“Lied: la canción de arte en alemán”*, impartido por la maestra invitada María de Fátima Geraldés. El taller se llevó a cabo en el salón de ensayos del Coro Nacional de Bellas Artes y tuvo una duración total de 6 horas. Contó con la participación de 39 asistentes, de los cuales 30 recibieron certificado por haber cumplido con el mínimo de horas requeridas. Al finalizar el taller, 12 de los participantes audicionaron para ser parte del concierto de clausura. De estas audiciones se seleccionaron 3 cantantes, quienes se presentarán junto a los miembros de la Compañía Lírica Nacional en dicho evento.

Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

