



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

JULIO 2025

En el mes de julio del año 2025, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. **Temporada de Danza Contemporánea “Invisible a Mis Ojos”, por la Compañía Nacional de Danza Contemporánea.**

a. **Descripción del Proyecto:**

La Compañía Nacional de Danza Contemporánea, presentó su espectáculo más reciente titulado “Invisible a Mis Ojos”, desde el viernes 04 hasta el domingo 06 de julio, con funciones 8:30 p.m. viernes y sábado, y domingo a las 7:00 p.m, en sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.

El espectáculo estuvo compuesto por cinco (5) piezas, dos siendo de su repertorio existente, y tres obras inéditas, creadas para la temporada. Las obras son las siguientes:

- **“Invisible a mis ojos”**: Nunca había estado tan dividida. Me rompí en tres partes. Me tracé líneas en formas de piedras y tropecé con ellas. Me tapé los ojos y no me di cuenta que mi alma y mi mente vagaban por rumbos diferentes. Me pesaban las manos, me volví un cuerpo incompleto incapaz de verse a sí mismo. Que rabia. Que envidia. Me cansé de que todo me costara tanto y ese cansancio me dejó sin ojos. Me llamé invisible. Pero encontré la paz cuando finalmente logré seguir caminando.
- **Intérpretes**: Erick Roque, Jonás Padilla y Jeremy Caro
- **Coreografía**: Patricia Ortega

- **“Oír la inmensa noche”**: Dueto que plasma a través de dos cuerpos, como vagan sin rumbo en el espacio atemporal, sobre el profundo, romántico e intenso imaginario amoroso de un hombre, cual cuenta y describe apasionadamente una breve y extraña relación de amor desenfrenado que sostuvo en otro mundo, en otro tiempo, en otro lugar.
- **Intérpretes**: Jonás Padilla y Patricia Ortega
- **Coreografía**: Daymé Del Toro

- **“Materia en tránsito”**: Es un recorrido de la existencia humana desde su forma más elemental: la materia. A través del cuerpo como canal expresivo, se traza una evolución desde lo inorgánico, lo animal, hasta la conciencia humana, explorando cómo la energía, la forma y la percepción se transforman en cada etapa.
- **Intérpretes**: Erick Roque
- **Coreografía**: Erick Roque



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

- **"Yo Desaparezco"**: Explora las formas en que elegimos desaparecer en las conversaciones, en las relaciones, e incluso en nuestra propia imaginación. El coreógrafo estadounidense Michael Foley creó su obra "Yo, desaparezco" para la CNDC. Esta obra está inspirada en una suite musical que va de las melodías de Schubert, a las canciones de Poulenc y Gounod en la voz del contratenor David Daniel, estableciendo un acompañamiento inquietante al enorme poder físico traído al escenario.
- **Intérpretes**: Patricia Ortega, Dayme Del Toro, Wileydy Contrera, Jeremy Caro, Ana Espino y Wilma Llubes
- **Coreografía**: Michael Foley
- **"Hombres en Fuga"**: Hay tres maneras de hacer las cosas, bien, ¡¡¡mal y como yo la hago!!!
- **Intérpretes**: Erick Roque, Patricia Ortega, Wileydy Contrera, Jonas Padilla, Ana Espino, Wilma Llubes y Jeremy Caro
- **Coreografía**: Dayme Del Toro

2. Puesta en circulación del Catálogo "Arte en Bellas Artes", a cargo de la Galería Nacional de Bellas Artes.

a. Descripción del Proyecto:

La Galería Nacional de Bellas Artes puso en circulación el catálogo de la exposición "Arte en Bellas Artes", el lunes 21 de julio, a las 6:30 p.m., basada en la Colección de Obras de arte del Palacio de Bellas.


Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

