

BASES Y CONDICIONES CONVOCATORIA 2025 CORO NACIONAL DOMINICANO

La Dirección General de Bellas Artes y el Coro Nacional invitan a la convocatoria a audiciones de las cuerdas de Sopranos, Contraltos, y Bajos del Coro Nacional.

Bases y condiciones:

Las inscripciones estarán abiertas hasta el lunes 15 de septiembre, 2025.

Para inscribirse, deberá enviar un correo a coronacional@dgba.gob.do con las siguientes informaciones:

- Nombres y apellidos completos.
- Domicilio (calle, número, ciudad, provincia).
- Teléfonos.
- Correo electrónico.
- Nacionalidad.
- Fecha de nacimiento.
- Número de cédula.
- Adjuntar currículum vitae (resumido y actualizado) junto a certificados, títulos, o cartas que avalen experiencia coral previa.
- PDF con la partitura del aria o el lied elegido para presentar.

Favor enviar todos los documentos en un solo correo. Ya remitida la documentación, el aspirante recibirá un correo de confirmación.

La inscripción no garantiza paso a la audición presencial. A partir de la documentación enviada el Jurado evaluará la experiencia y formación de cada aspirante, y seleccionará los candidatos que pasarán a la siguiente fase. Una vez concluida la selección, cada aspirante recibirá un correo de confirmación para asistir a la audición presencial.

Audición:

La audición consistirá en una prueba que constará de dos actividades:

Prueba vocal

- Presentación de un aria de ópera o un lied, y una canción popular. Tome en cuenta que el jurado podría solicitar una prueba de vocalización durante la audición.

Prueba de lectura y habilidad coral

- Lectura entonada a primera vista de una partitura que le será entregada en el momento de la audición.
- Interpretación en cuarteto de un fragmento del repertorio coral que le será entregado luego de la inscripción.

Las audiciones se realizarán el jueves 18 de septiembre, 2025 a partir de las 7:00 p. m., en el salón de ensayos del Coro Nacional, Palacio de Bellas Artes.

Podrá presentarse con un pianista acompañante, o en caso de no ser posible, el Coro Nacional tendrá a disposición un pianista para acompañarle.

El Jurado decidirá si cada aspirante debe realizar la actividad completa, o si consideran que tienen suficientes criterios para valorar la interpretación.

Jurado:

Director Titular del Coro Nacional, Elioenai Medina

Director Adjunto del Coro Nacional, Dr. Edwin Disla

Pianista del Coro Nacional, Irving Paniagua

Instructores del Coro Nacional, Laura Pimentel y Samuel Calderón

Representación de Recursos Humanos

