



MEMORIA DE LA OAI 2025



OFICINA DE ACCESO A LA INFORMACIÓN

Contextualización Institucional de la OAI:

La Oficina de Acceso a la Información (**OAI**) de la Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**) opera bajo los principios de la **Ley 200-04** de Libre Acceso a la Información Pública y el Decreto **130-05** con el objetivo de garantizar el derecho ciudadano a acceder a información veraz, oportuna y completa.

Su estructura funcional incluye:

Misión: Facilitar el ejercicio del derecho de acceso a la información, promoviendo transparencia y rendición de cuentas.

Visión: Consolidarse como un referente en gestión de información pública, alineado con estándares de eficiencia y ética.

Valores: Transparencia, responsabilidad, eficiencia e integridad.

Nivel de Satisfacción:

La **OAI** alcanzó un **99.89%** de satisfacción en el servicio durante este periodo, superando el **95%** registrado en periodos anteriores.

Este logro refleja la calidad en la atención a solicitudes y la profesionalidad del equipo de las áreas misionales de la DGBA.

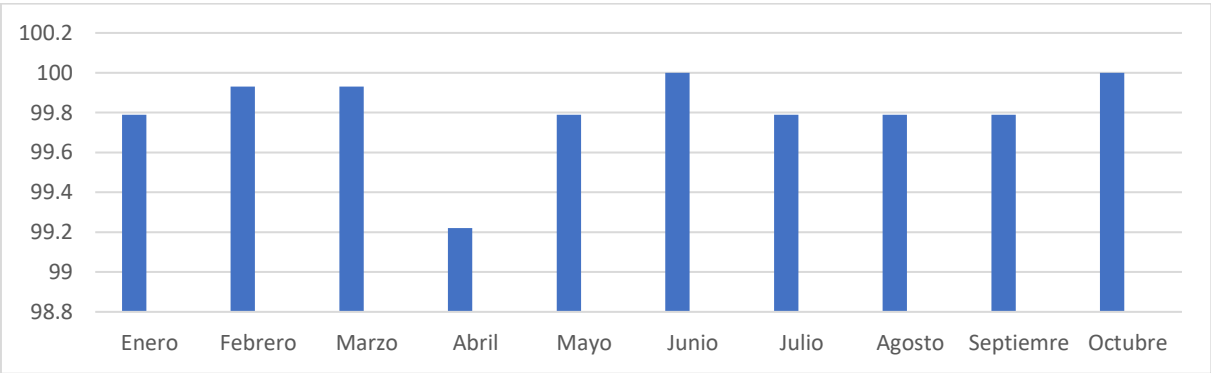
Portal de Transparencia:



El portal de la **DGBA** logró por tercer año consecutivo el premio a la transparencia institucional en las evaluaciones de la **DIGEIG**, destacando por su actualización mensual y cumplimiento de la **Resolución 02-2021** de la DIGEIG y los datos divulgados incluyen ejecutorias presupuestarias y gestión institucional, garantizando accesibilidad permanente.

Tabla: Datos del Portal de Transparencia (2025)

Mes	Cantidad
Enero	99.79
Febrero	99.93
Marzo	99.93
Abril	99.22
Mayo	99.79
Junio	100
Julio	99.79
Agosto	99.79
Septiembre	99.79
Octubre	100
Noviembre	100
Diciembre	100



El Portal Único de Solicitud de Acceso a la Información Pública (SAIP)

Portal Único SAIP: Acceso Simplificado a la Información Pública:

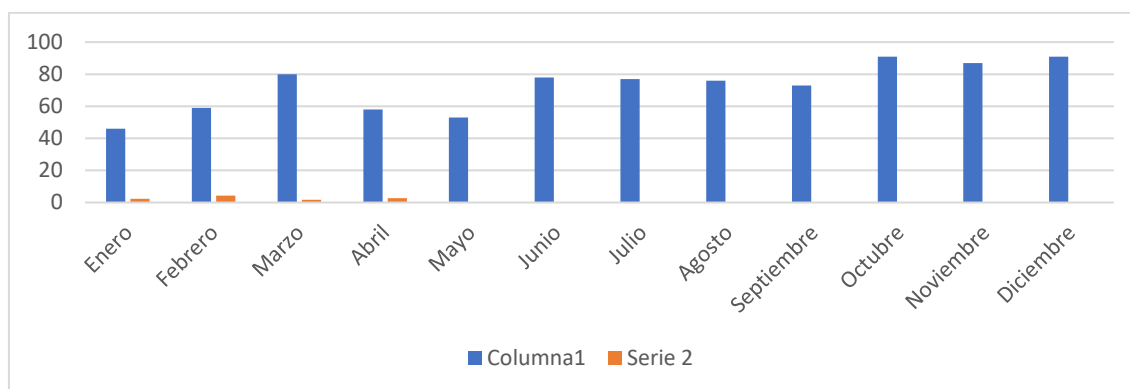
El nuevo Sistema Único de Acceso a la Información Pública (**SAIP**) permite a los ciudadanos solicitar y recibir datos sobre la DGBA de forma ágil, impulsando la transparencia y la participación ciudadana.

Con el apoyo de todas las unidades de la Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**), la Oficina de Libre Acceso a la Información Pública (**OAI**) **gestionó 844** solicitudes entre enero a diciembre de 2025. Los canales utilizados incluyeron atención presencial, **3-1-1**, correo electrónico, entregas físicas y el innovador **Portal Único SAIP**.

La **DGBA** reafirma su compromiso con respuestas eficientes y oportunas. Impulsado por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (**DIGEIG**) y respaldado por el **Decreto 166-25**, el SAIP optimiza procesos, fortalece la rendición de cuentas y fomenta una mayor involucración ciudadana en asuntos públicos.

Tabla: Solicitudes del SAIP y del correo electrónico (enero a diciembre-2025)

Mes	Cantidad	Tiempo de respuesta
Enero	46	1 días
Febrero	59	1 días
Marzo	80	1 días
Abril	58	1 días
Mayo	53	1 días
Junio	78	1 días
Julio	77	1 días
Agosto	76	1 días
Septiembre	73	1 días
Octubre	91	1 días
Noviembre	87	1 días
Diciembre	66	1 días



Resultado Sistema de Quejas, Reclamos y Sugerencias




El Sistema 3-1-1 ha renovado su imagen y portal institucional.

Navega en **nuestra nueva página web** y conoce todo lo que puedes hacer para mejorar la administración pública.

www.311.gob.do
Sistema Nacional de Atención Ciudadana

Sistema 3-1-1

Durante este período se registró un reclamo, queja o sugerencia.

El sistema opera como canal para denuncias; sin embargo, en este período solo hubo un caso, al cual se le facilitó una respuesta inmediata.

Tabla: Sistema 3-1-1 enero a de diciembre-2025)

Recibidas	Contestadas	Pendientes
Quejas	1	0
Reclamaciones	0	0
Sugerencias	0	0
Otras	0	0
Total	1	0

Logros y Eventos Destacados:

Recertificación NORTIC A3-2014: Recibida el 17 de junio de 2025, validando los estándares de seguridad en la gestión documental de los Datos Abiertos de la DGBA.

Recertificación de la NORTIC A2-2023: Recibida el 18 de noviembre de 2025. Esta norma establece los lineamientos para el desarrollo y gestión de los portales web y la transparencia de los organismos del Estado dominicano.

Premio a la Transparencia: La OAI de la Dirección General de Bellas Artes, por tercer año consecutivo, obtuvo el premio de transparencia en el ranking de la **"Semana del Derecho a Saber"** otorgado por la **DIGEIG**, por cumplir con los estándares de transparencia y acceso a la información pública 2024-2025.

Actualización del portal de transparencia: Nuestro portal de transparencia fue migrado exitosamente a la plataforma **WordPress** en coordinación con la **OGTIC**

Participación en actividades institucionales:

En representación de la Directora General de Bellas Artes, **la maestra Marinela Sallent**, participé junto al **Ballet Folclórico Nacional**, dirigido por la maestra Maritza Reyes, en las Fiestas Patronales de San José de Ocoa el 18 de enero de 2025.

El 29 de enero de **2025**, en conmemoración del **Día del Servidor Público**, se llevó a cabo una actividad organizada por el **INAP** y la **DIGEIG**, en la que participó activamente la Dirección General de Bellas Artes. Representando a la institución estuvieron la directora de Recursos Humanos, **Licda. Gracita Francisco**, y la encargada de la División Jurídica, **Dra. Kenia Rondón**.

El 3 y 4 de abril de 2025, la Dirección General de Bellas Artes participó en el curso organizado por la **OCDE** sobre políticas de integridad y anticorrupción. Esta capacitación fortaleció las capacidades institucionales en materia de ética pública y prevención de la corrupción, alineándose con los compromisos nacionales e internacionales de la República Dominicana en este ámbito

Participación en el taller "Prevención de Prácticas Colusorias en los Procesos de Contrataciones Públicas". Este evento, fue **7 de abril 2025**, impartido en la **DIGEIG**, en colaboración con la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia (**PROCOMPETENCIA**), en la estuvimos participando al conjunto de la **Dra. Kenia Rondón**.

La **CIGCN** estuvo impartiendo una charla de "Prevención de Riesgo de Corrupción en la Administración Pública", Impartido el **Licdo. Ronis Pérez** de la **DIGEIG**, el 8 de abril en el salón de Coro de la **DGBA**, para el fortalecimiento institucional.

Durante la Semana de la Ética, la Comisión de Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo (**CIGCN**) de la Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**) se unió a las actividades organizadas por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (**DIGEIG**), bajo el lema **#JuntosSomosIntegridad**, participando en la realización de charlas y conferencias.

El magistrado **Argenis García**, ofreció una destacada conferencia titulada "**Gestión Conductual en la Administración Pública: el valor primario ético**", el pasado 22/04/2025, ante una audiencia de más de cuatrocientos participantes provenientes de diversas instituciones del Estado dominicano.

La Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**), a través de su Comisión de Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo (**CIGCN**), realizó una jornada en favor de la ética en el servicio público, cuyo eje central fue la ponencia impartida por el doctor **Argenis García del Rosario**. El evento, celebrado en la Sala Máximo Avilés Blonda, contó con la presencia de autoridades, artistas y representantes de más de 40 instituciones.

La directora de la **DGBA**, **Maestra Marianela Sallent**, destacó el compromiso de la entidad con la transparencia y la responsabilidad en el ejercicio de la función pública. La actividad incluyó presentaciones artísticas y concluyó con un reconocimiento al expositor por su aporte al fortalecimiento de la ética institucional.

En el marco de la Semana de la Ética, la Dirección General de Bellas Artes (**DGBA**), a través de su Comisión de Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo (**CIGCN**) y en coordinación con la Dirección de Recursos Humanos, celebró el Día Nacional de la Ética Ciudadana, conmemorado cada **(29/04/2025)** en honor al expresidente **Ulises Francisco Espaillat**. Durante la actividad, los colaboradores participaron en una dinámica reflexiva alrededor del "Árbol de la Integridad", compartiendo pensamientos y compromisos éticos orientados a fortalecer la cultura de integridad institucional.

Esta iniciativa reafirma los valores de transparencia, solidaridad y respeto, promoviendo un entorno laboral basado en principios éticos y el compromiso con el bien común.

En ese mismo contexto, participamos en la clausura de la Semana de la Ética, que tuvo lugar **el (2/5 /2025)**.

Estuvimos participando en el **XXVIII** Encuentro de la Red de Transparencia y Acceso a la Información (**RTA**), un evento celebrado del 6 al 8 de mayo de 2025, en nuestro país. Esta importante reunión fue organizada por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (**DIGEIG**), entidad que ostenta la presidencia de la Red hasta el año **2027**. El encuentro reunió a autoridades, expertos y representantes de

organismos garantes de Iberoamérica, consolidándose como un espacio clave para el intercambio de experiencias y buenas prácticas en materia de transparencia y acceso a la información.

Desde el 9 de mayo iniciamos - En el marco de la **V** edición de la **campaña #DominicanaSinCorrupción**, impulsada por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (**DIGEIG**), la Dirección General de Bellas Artes, presentó formalmente sus Buzones de Denuncia Ciudadana, en cumplimiento con la Resolución No. 05-2024.

Participación en la edición de premiación individual 2024, el **iTICge** de la OGTIC. **2/7/2025.**

El 11 de julio la **CIGCN** participó en una jornada de limpieza de playa, organizada junto al Comité de Seguridad, Comité de Calidad y Comité de Género, con el respaldo de la Máxima autoridad de la (DGBA), la **Mtra. Marinela Sallent** en conjunto con la Dirección de Recursos Humanos.

La **CIGCN** participa de la semana de la Importancia de la Debida Diligencia impartido por la **DIGEIG** los días **23 y 25** del mes de julio.

EL 9 de agosto la Comisión de Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo (**CIGCN**) de la Dirección General de Bellas Artes (DGBA) reafirma su compromiso institucional con la promoción de los valores éticos, la transparencia en la gestión pública y la rendición de cuentas, alineándose al eje temático de la Meritocracia.

<https://www.instagram.com/reel/DNIpo1nOudk/?igsh=MTJ6YmJxZ2p5ZH N5Mw==>

Esta importante campaña tiene como objetivo sensibilizar a la ciudadanía y a las instituciones sobre la necesidad de erradicar la corrupción y fomentar una cultura de integridad en todos los niveles del Estado. En este sentido, la DGBA se une a este esfuerzo nacional alineándose con a la temático de la **Meritocracia**, un principio esencial para garantizar una administración pública basada en la equidad, la justicia y el reconocimiento al esfuerzo y la capacidad.

El **15** de septiembre participamos en la prueba de la nueva plataforma del **SAIP** impartidos por la **DIGEIG**.

Del 28 de septiembre al 3 de octubre, participamos en la **Semana del Derecho a Saber**, organizada por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (**DIGEIG**). En este marco, la Dirección General de Bellas Artes obtuvo, por tercer año consecutivo, el premio a la transparencia en el ranking de dicha jornada, en reconocimiento al cumplimiento de los estándares de transparencia y acceso a la información pública y en el rally por la transparencia.

El 13 de noviembre, la Comisión de Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo (**CIGCN**) de la Dirección General de Bellas Artes, en conjunto con la Dirección General de Prensa de la Presidencia, realizó un **Foro Sobre Transparencia y Responsabilidad Pública**. El evento contó con la asistencia de más de **200** colaboradores de diferentes instituciones, fortaleciendo el compromiso con la ética y la rendición de cuentas en el servicio público.

El 9 de diciembre, la directora general de la Dirección General de Bellas Artes, **maestra Marianela Sallent**, junto a la Comisión de Integridad Gubernamental y Cumplimiento Normativo, recibieron el premio **Millas Extras por su esfuerzo adicional en la promoción de la ética** y el buen desempeño en la **5ta** edición de la campaña "**DominicanaSinCorrupción**". Este reconocimiento

fue otorgado por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG) en conmemoración del Día Internacional contra la Corrupción.

Este galardón destaca el compromiso institucional con la integridad y la transparencia durante 2025.

El 19 de diciembre estuvimos participando de una mesa de trabajo de la CIGCN, en la **DIGEIG**.

Desafíos y Perspectivas:

Nuestro principal desafío es cumplir estrictamente con la **Ley 200-04** y su Decreto **130-05**, así como con el nuevo Decreto **166-25** de la **DIGEIG**, que regula la transparencia activa y pasiva a través del **Portal Único SAIP** y las evaluaciones mensuales, con el propósito de consolidarnos como una entidad líder en eficiencia y acceso a la información pública.

Estas disposiciones buscan garantizar el acceso sin restricciones a la información pública, en consonancia con los estándares nacionales de integridad y rendición de cuentas.

Transparencia y Rendición de Cuentas:

Mantener la integridad en la gestión de información, priorizando la colaboración interinstitucional y la capacitación del personal.

Lic. Emiliana Ramírez



Licda. Emiliana Ramírez

Encargada de la Oficina de Acceso a la Información.

Dirección General de Bellas Artes

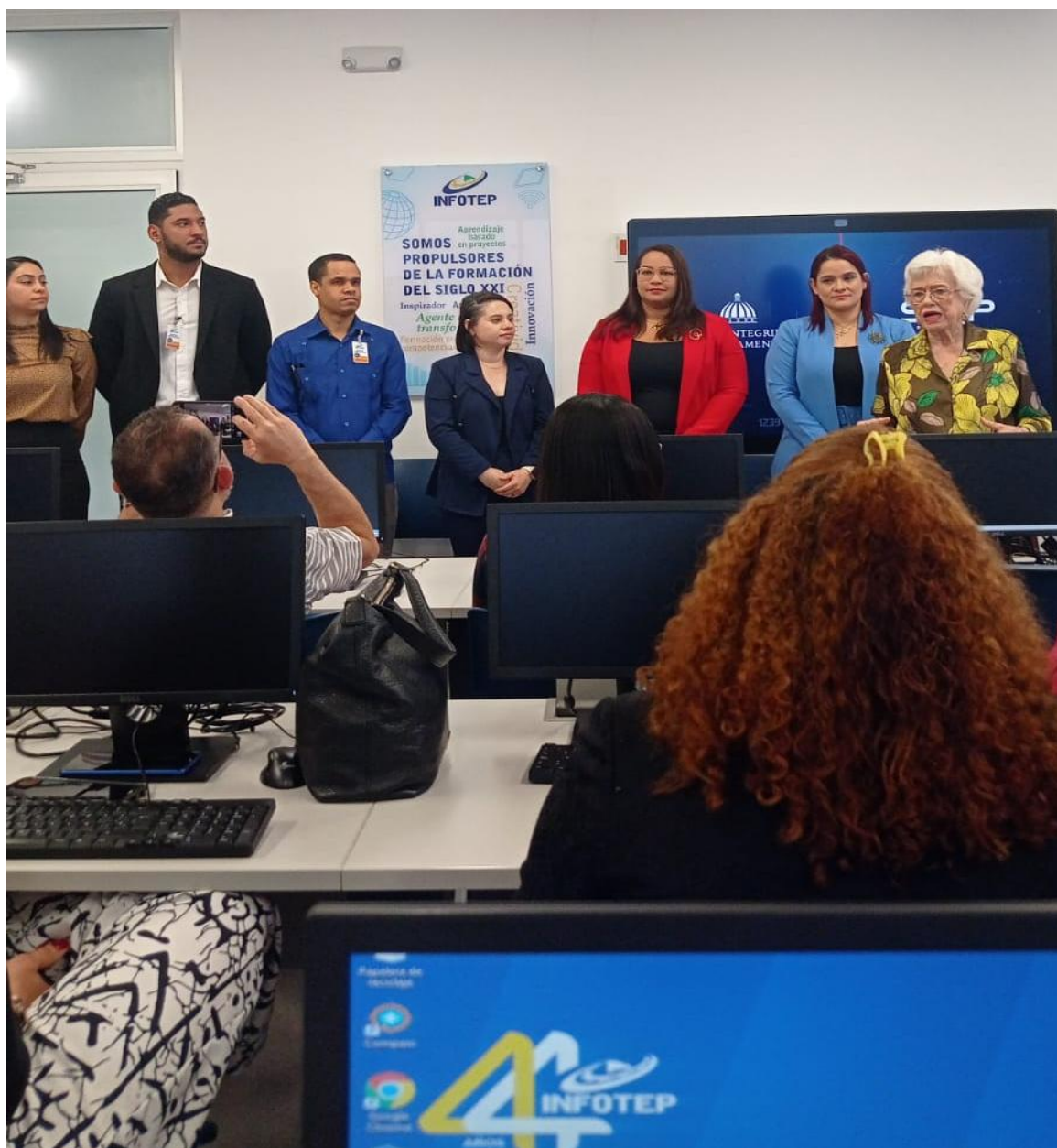
Anexos:

Reunión con la **DIGEIG**, (03/04/2025) -(07/04/2025).













GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

ÉTICA E INTEGRIDAD GUBERNAMENTAL

#TUSDATOS

AVANZAR **SABER**

PARTICIPAR *Generar confianza*

FORTALECER LA GOBERNANZA

Investigar LUCHAR CONTRA LA CORRUPCIÓN

LA TRANSPARENCIA







































































2025



RECONOCE A:



**DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES**

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

**SE OTORGA EL RECONOCIMIENTO "MILLAS EXTRAS" POR SU
ESFUERZO ADICIONAL EN LA PROMOCIÓN DE LA ÉTICA Y EL BUEN
DESEMPEÑO EN LA 5TA. CAMPAÑA #DOMINICANASIN CORRUPCIÓN.**

