



DIÁLOGO ORGÁNICO

PEDRO ORTEGARIAS

26 de Marzo | 2026

Salón de la Rotonda
Galería Nacional,
Palacio de Bellas Artes

Pedro Ortegarías

El destacado artista Pedro Ortega Arias, cuyas pinturas firma como Ortegarías, nació el 18 de abril de 1966 en San Francisco de Macorís, República Dominicana.

Su despertar creativo se remonta a los diez años de edad, cuando comenzó a dibujar con varas de árboles secos sobre la arena que dejaban las crecidas del Río Bijao en su pueblo natal; un gesto primigenio donde descubrió la magia de la forma y la fuerza de la creación artística. Formado en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Santo Domingo bajo la tutela de maestros como José Ramírez Conde y Freddy Javier, Ortegarías ha desarrollado un lenguaje cercano a lo real maravilloso.

Historiadores, críticos de arte y curadores coinciden en definir a Ortegarías como un artista ecléctico, poseedor de una notable destreza en el manejo de las gamas infinitas del prisma cromático. Su paleta, donde imperan los colores tropicales, se rige por un factor identitario inconfundible: el manejo radiante de la luz, desde donde aborda y formula su pintura centrada en la anatomía naturalista de frutos autóctonos como el cacao y el café, elementos que traduce en focos de atención plástica y visual, dotándolos de una seducción caribeña en sus obras más representativas.

La obra pictórica de Ortegarías ha sido difundida ampliamente en siete exposiciones individuales y numerosas colectivas en centros culturales y museos de Santo Domingo, Santiago de los Caballeros, Atenas, Madrid, Puerto Rico y Nueva York.

A lo largo de su carrera, su calidad técnica y compromiso ecológico han sido validados por importantes distinciones: en su país natal, obtuvo el primer y segundo premio de pintura en el concurso especializado Agro y Naturaleza (ediciones 2005 y 2007), bajo el escrutinio de jurados consagrados como Guillo Pérez, Cándido Bidó y Amable Sterling.

Asimismo, en 2019 recibió reconocimientos de la New York State Assembly y de la Cámara de Representantes del Congreso de los Estados Unidos, por iniciativa del asambleísta Adriano Espaillat en Washington D.C., consolidando así su proyección internacional.

Actualmente, el artista reside y trabaja en San Juan, Puerto Rico, manteniendo talleres de temporada en Nueva York y San Francisco de Macorís. En su proceso creativo, Ortegarías también explora la escultura en madera y piedra, asumiendo con rigor su labor de investigador y creador. Su arte, dotado de una sensible visión de los fundamentos contemporáneos, se mantiene comprometido con una agenda crítica e integral. Es miembro activo del Colegio Dominicano de Artistas Visuales (CODAV) y de la Asociación Internacional de Artistas Visuales (AIAP-UNESCO).

Exposiciones Individuales:

- 2003 "Leña y Chocolate". Casa de Arte, Inc. Santiago, R. D.
- 2005 "Dieta de Paz". Centro de Arte Regional María La O. San Pedro de Macorís, R.D.
- 2007 "Punto de Encuentro". Palacio del Ayuntamiento de San Francisco de Macorís, R.D.
- 2008 "Tejiendo Ilusiones". Eduardo Art Gallery. La Romana, R. D.
- 2019 "Empatía". Centro de la Cultura Dominicana en Nueva York.

Premios:

- 2do. Premio en el "X concurso Agro y Naturaleza 2005". Exposición Colectiva Agro y Naturaleza. Junta Agro Empresarial Dominicana, Santo Domingo.
- 1er. Premio en el "XII concurso Agro y Naturaleza 2007". Exposición Colectiva Afro y Naturaleza. Junta Agro Empresarial Dominicana, Santo Domingo ■

