

PRESENTAN

LAS CRIADAS

AUTOR
JEAN GENET

DIRECCIÓN | ADAPTACIÓN
FAUSTO ROJAS

CINDY GALÁN | JOHANNA GONZÁLEZ
NILENY DIPPTON | PEPE SIERRA

PROGRAMA

SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA | PALACIO DE BELLAS ARTES

LAS CRIADAS

AUTOR
JEAN GENET

DIRECCIÓN | ADAPTACIÓN
FAUSTO ROJAS

SINOPSIS

Dos criadas sirven en la casa de un narco encarcelado y su señora, una mega diva de la TV Nacional.

Su idolatría por ella, el hastío del oficio, el maltrato, la violencia, lo vivido... y las circunstancias del apresamiento de su amo, las llevan a maquinarse y delirar, ser definitivamente la señora.

Años de preparación y ensayo, esperando esta vez llegar a su fin. Solo el crimen les permitirá ser eternamente la señora.



Jean Genet | AUTOR



Fausto Rojas | DIRECTOR

Actor, director y productor, actual director de la Compañía Nacional de Teatro de República Dominicana (CNT). Entre las obras que ha dirigido para la CNT están Omar y los demás, ganadora en los renglones de Obra de Teatro y Actor Teatral/Premios Soberano 2021; Yago, yo no soy el que soy, ganadora en los renglones: director Teatral y Obra de Teatro/ Premios Soberano 2018 y primera obra de teatro dominicana seleccionada en el catálogo de espectáculos de la Red Eurolatinoamericana de Artes Escénicas en 2019 (REDELAE). Asimismo, ha sido premiado como Actor del año/ Premios Casandra 2012, por la obra Confesiones de una máscara. Es egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD) en el año 2003 y de la prestigiosa Escuela de Cine Maine Media Workshops, en Estados Unidos 2008. Ha participado en exitosas producciones cinematográficas distribuidas para cadenas internacionales como Fox, Cine Latino, Pantaya y Claro Video. Fue director del Teatro Proyección y Profesor de Actuación de la Universidad INTEC (2003-2012). Profesor de Actuación y Dirección (2005-2011) de la Escuela Nacional de Arte Dramático de Santo Domingo. Desde el año 2005 es director del Grupo de Teatro del Banco Popular.



Johanna González | SOLANGE

Actriz y educadora. Profesora/directora residente del grupo de Teatro Proyección de la Universidad Tecnológica (INTEC). Ha trabajado con grandes directores como: Rafael Villalona, Flor de Bethania Abreu, Carlota Carretero, Haffe Serulle, Juan María Almonte, Bethania Rivera, Indiana Brito, Hamlet Boden, Isabel Spencer, Licelotte Nin. Ha participado en festivales nacionales e internacionales de teatro y ganó dos menciones en el Concurso de Dramaturgia Express. Es egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático y actualmente es actriz de la CNT.



Cindy Galán | CLARA

Actriz egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Actualmente actriz de la Compañía Nacional de Teatro Dominicano. Galardonada como mejor actriz del año (Premios La Silla 2020). Fue actriz del Teatro Rodante Dominicano (2010-2019). Ha participado en numerosas obras y espectáculos teatrales como: Espectros y Cepillo de Dientes (Manuel Chapuseaux); Hamlet (Diego Aramburo); Musical Perfectus Quorum (Waddys Jaquez). Ganadora del Premio Soberano 2016 como actriz del musical La Cabeza del Rey (Waddys Jaquez); ganadora del Casandra 2010; Lilli Jolie (Licelotte Nin) premiada por el Centro Nacional de Teatro de París; Lloronas (Betania Rivera); La Estrategia (Johnnie Mercedes); Como un Bolero (Raul Martin); La Casa de Bernarda Alba (Isabel Spencer); Prostib; Desnudos Nominada al Casandra 2011; Piromancia (Haffe Serulle); La lección (Indiana Brito); Duarte y Leyendas (Carlota Carretero) presentadas en USA y Panamá. TV y Cine: El proyccionista (José María Cabral); Candela (Andrés Farías); Paraíso para dos (Pinky Pintor); Dueños del tiempo (Luis Llosa); cortometraje El Hombrecito que baila en la retina (José Vásquez). Video musical: Dame lucha (Marel Alemany). Participación en múltiples festivales de teatro nacionales e internacionales.



Nileny Dipton | LA SEÑORA

Actriz de la Compañía Nacional de Teatro. Egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático en el 2000. Es Licenciada en Mercadotecnia, Administración de Empresas y Relaciones Internacionales. Es también piloto comercial de aviones multimotores. Como actriz ha trabajado para teatro, cine y TV con importantes directores como Haffe Serulle, Ángel Mejía, Giovanni Cruz, María Castillo, Carlota Carretero, Carlos Castro, Servio Uribe, Manuel Chapuseaux, Félix Germán, Orestes Amador, Ivan García, Elvira Taveras, entre otros. Por más de 20 años, ha trabajado para la sociedad dominicana de manera gratuita como directora de la Escuela de Educación Cultural y Refinamiento Social Gaviotas Ysabella. Es propietaria de la agencia madre más importante de America Latina Nefer Model, a través de la cual representa a las principales modelos dominicanas a nivel internacional. Entre sus metas está tener su propia escuela y productora de actuación, con la finalidad de elevar a los talentos más necesitados de la República Dominicana, para colocarlos a nivel mundial. Otra de sus metas es publicar sus libros.



Pepe Sierra | EL SEÑOR

Pepe Sierra es un actor, director y productor dominicano que inició su formación en actuación en 2006 en la Escuela Nacional de Bellas Artes, tras haber completado la carrera de medicina, la cual nunca ejerció al descubrir su vocación artística. Desde sus inicios destacó en el teatro con obras como *La noche justo antes de los bosques*, *Fuga*, *Tu ternura Molotov*, *El hijo de puta del sombrero*, *Secretos de familia*, *Le Prénom*, *El Test* y *Esperando a Godot*, obteniendo en 2018 el Premio Soberano a Mejor Actor de Teatro.

Su talento lo llevó al cine con participaciones en películas como *Puerto pa' mí* (2015), donde interpretó a Cacheo, logrando reconocimientos y una nominación a los Premios Soberano. Ha trabajado con directores como Félix Limardo, Ángel Muñiz, Nelson Carlo de los Santos y Pinky Pintor. En 2018 interpretó al luchador Relámpago Hernández en *Veneno*, papel con el que ganó el Soberano a Mejor Actor de Cine.

Reconocido por la intensidad y sensibilidad de sus interpretaciones, entre 2023 y 2025 ha continuado su carrera teatral con obras como *Desde el mismo vientre*, *¿Feo Yo?* y *La Verdad*, además de dirigir y producir *Sin Zapatos no hay paraíso*, manteniendo una línea basada en integridad y compromiso artístico.

LAS CRIADAS

AUTOR
JEAN GENET

DIRECCIÓN | ADAPTACIÓN
FAUSTO ROJAS

Ficha Artística

Escenografía:

Angela Bernal y Tracke Strage

Iluminación escénica:

Ernesto López

Vestuario:

Bautista Sierra

Maquillaje:

William Guinand y GERAL AZUAJE

Utilería:

Saúl Molina

Coordinación de producción:

Felipe Blonda

Asistente de producción:

Belky Ramos

Asistente de guardarropía:

Mildred Fernández

Texto editado:

Haffe Serulle

Spot TV:

Hassam Morales

Masterización spot TV:

Ernesto Báez

Video en vivo:

David Ozuna

Proyecciones:

Bill Gill

Dirección vocal:

Nadia Nicola



MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

Roberto Ángel Salcedo

Ministro de Cultura

Amaury Sánchez

Viceministro de Creatividad y Formación Artística

Marianela Sallent

Directora General de Bellas Artes

Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

Amanda Moreno

Encargada de Producción y Programación de las Artes

Javier Suero

Encargado de Escenotecnia

SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

Rubén Lara	Encargado de Iluminación
Egal Pérez	Luminotécnico
Vladimir Rojas	Luminotécnico
Santiago Cabral	Encargado de Sonido
Enrique Helena	Sonidista
Saturnino Acosta	Encargado de Tramoya
Fausto Vásquez	Tramoya
Ramón Aquino	Soporte Técnico



LAS CRIADAS

AUTOR

JEAN GENET

DIRECCIÓN | ADAPTACIÓN

FAUSTO ROJAS

