



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
MARZO DE 2026

En el mes de marzo del año 2026, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

1. **Obra de teatro “Aquí a la sombra: Salomé”**, a cargo del Teatro Rodante Dominicano.

b. Informe de Seguimiento

El pasado mes de marzo, la compañía Teatro Rodante Dominicano de la DGBA presentó oficialmente su espectáculo teatral **“Aquí a la sombra: Salomé”**, en 3 funciones gratuitas, desde el domingo 01 de marzo hasta el martes 03 de marzo.

A continuación detalles de horario y asistencia de público:

PRESENTACIONES					
#	DÍA	FECHA	HORA	LUGAR DE PRESENTACIÓN	CANTIDAD ASISTENTES
1	Domingo	01/03/2026	6:00 p.m.	Sala Máximo Avilés Blonda, Palacio de Bellas Artes	365 personas
2	Lunes	02/03/2026	11:00 a.m.		372 personas
3	Martes	03/03/2026	11:00 a.m.		522 personas
TOTAL DE ASISTENTES					1,259 personas

Total de funciones presenciales = 3 funciones



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

2. Exposición “Diálogo Orgánico”, a cargo de la Galería Nacional de Bellas Artes.

b. Informe de Seguimiento

Iniciando el jueves 26 de marzo, la Galería Nacional de Bellas Artes exhibió la exposición “Diálogo Orgánico”, del artista Pedro Orteagarias. Esta exposición estará hasta el jueves 14 de mayo; ocupando el Salón de la Rotonda en el primer nivel.

A continuación detalles de horario y asistencia de público:

PRESENTACIONES				
#	PERÍODO DE EXHIBICIÓN	HORARIO	LUGAR DE PRESENTACIÓN	CANTIDAD ASISTENTES
1	jueves 26/03/2026 (INAUGURACIÓN)	6:30 p.m.	Galería Nacional de Bellas Artes	45 personas
2	viernes 27/03/2026	9:00 a.m. - 2:00 p.m.		10 personas
TOTAL DE ASISTENTES				55 personas

Total de días de exhibición = 2 días



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

3. Espectáculo Teatral "Las Criadas", a cargo de la Compañía Nacional de Teatro.

b. Informe de Seguimiento

El pasado mes de marzo, la Compañía Nacional de Teatro de la DGBA estrenó la obra teatral "Las Criadas", del autor Gean Genet, con la adaptación y dirección de Fausto Rojas, en una serie de 3 funciones, desde el viernes 26 de marzo hasta el domingo 29 de marzo.

A continuación detalles de horario y asistencia de público:

PRESENTACIONES					
#	DÍA	FECHA	HORA	LUGAR DE PRESENTACIÓN	CANTIDAD ASISTENTES
1	Viernes	27/03/2026	8:30 p.m.	Sala Máximo Avilés Blonda, Palacio de Bellas Artes	213 personas
2	Sábado	28/03/2026	8:30 p.m.		205 personas
3	Domingo	29/03/2026	6:30 p.m.		322 personas
TOTAL DE ASISTENTES					740 personas

Total de funciones presenciales = 3 funciones



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

A continuación, se muestra el nivel de cumplimiento de los objetivos establecidos para el período evaluado, detallando las metas propuestas, los resultados alcanzados y el porcentaje correspondiente.

#	Meta PEI DGBA	Objetivo	Indicadores de Logro	% Cumplimiento
1	Promover la gestión y difusión de las artes en todo el territorio nacional, a fin de propiciar la participación de la ciudadanía en actividades artísticas y de esta forma reconocer nuestros valores artísticos y culturales	Impulsar y difundir las artes visuales nacionales e internacionales en sus diferentes expresiones.	Cantidad total de visitantes a la exposición realizada. Cobertura en prensa y redes sociales.	95%
2		Fomentar y difundir el teatro, el canto coral y lírico, el ballet clásico y neoclásico, la danza folklórica y contemporánea, en Santo Domingo y el interior del país.	Cantidad de público asistente. Cantidad de funciones realizadas. Cobertura en medios digitales y prensa.	90%
3	Generar nuevas prácticas de relacionamiento, gestión y consecución de recursos, para el desarrollo constante, visibilizarían y ampliación de oferta de servicios	Programar actividades de índole cultural-artística a realizar en cualquiera de nuestras 3 salas DGBA, Sala Manuel Rueda, Sala Máximo Avilés Blonda y	Cantidad de actividades realizadas	95%



DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES

DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

		Sala La Dramática.		
4		Mejorar y eficientizar las condiciones de los espacios de representación pertenecientes a la DGBA, y que son alquilados a entes públicos y privados para la realización de eventos artísticos.	Cantidad de órdenes procesadas	40%


Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

