



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIZADA

PROYECTOS DE LA DIRECCION DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIZADA

ABRIL 2026

La Dirección de Educación y Formación Artística Especializada (DEFAE) se encuentra ejecutando, durante el primer trimestre de 2026 (abril-junio), los siguientes proyectos de capacitación continua:

a. Descripción de los Proyectos:

1. Programa Escena, Sonido y Danza: Formación Artística Integral.

Es una iniciativa educativa orientada al desarrollo integral de habilidades artísticas en las áreas de teatro, música y danza. Este proyecto busca ofrecer una formación estructurada y progresiva que combine la expresión escénica con el aprendizaje musical, integrando disciplinas como la actuación, la danza, la interpretación instrumental y la lectura musical.

En el marco de este proyecto se realizaron las siguientes actividades formativas:

- **Taller de Teatro EBASC:** Se desarrollaron procesos de formación teatral orientados a la iniciación y fortalecimiento de las competencias escénicas, mediante ejercicios de actuación, expresión corporal y vocal, improvisación y montaje de escenas.
- **Taller de Lutería para Clarinete:** Este taller estuvo enfocado en el conocimiento técnico del instrumento, incluyendo su estructura, funcionamiento y mantenimiento básico. Los participantes realizaron prácticas de limpieza, ajuste, ensamblaje y cuidado preventivo del clarinete, fortaleciendo habilidades complementarias a la formación musical y promoviendo el manejo responsable de los instrumentos.
- **Taller de Formación Teatral - “El cuerpo habla cuando el rostro calla”:** Se abordó el cuerpo como principal herramienta de expresión escénica, mediante ejercicios de movimiento, gestualidad, ritmo y comunicación no verbal. Este espacio formativo promovió la conciencia corporal, la expresividad y la exploración emocional sin el uso de la palabra, fortaleciendo la capacidad interpretativa de los participantes.
- **Taller Lectura Musical:** Se desarrollaron habilidades fundamentales de lectoescritura musical, incluyendo reconocimiento de notas, figuras rítmicas, entonación y solfeo. Los participantes realizaron ejercicios auditivos y prácticos orientados a la comprensión del lenguaje musical, fortaleciendo su base para la interpretación instrumental y el desarrollo artístico.



- **Diálogos en torno a la Danza cuerpo, práctica y reflexión:** En conmemoración del Día de la Danza, se generó un espacio de intercambio y análisis en torno a la danza como disciplina artística y medio de expresión. A través de conversaciones guiadas, reflexiones colectivas y experiencias compartidas, se abordaron temas vinculados al cuerpo, la técnica, la creación y el contexto cultural de la danza. Esta actividad fomentó el pensamiento crítico, la valoración de la práctica artística y el fortalecimiento de la identidad de los participantes dentro del ámbito dancístico.
- **Actividad Solo Danza:** Se propició un espacio escénico dedicado a la presentación de piezas de danza por parte de las participantes, donde pudieron expresar su interpretación y estilo a través del movimiento. Esta actividad fortaleció la confianza escénica, la presencia en el escenario y la capacidad de comunicar emociones mediante el lenguaje corporal.
- **Muestra didáctica “La Primavera Danza”:** Se presentó una muestra escénica orientada al aprendizaje y la apreciación de la danza, inspirada en la temática de la primavera como símbolo de renovación y vitalidad. A través de diversas interpretaciones coreográficas, los participantes evidenciaron los conocimientos adquiridos en clase, integrando técnica, expresión corporal y sentido artístico. Esta actividad promovió el vínculo entre formación y escena, fortaleciendo la confianza, la creatividad y la valoración del proceso formativo en danza.



2. DONA ARTE, iniciativa destinada a apoyar la formación artística de nuestros estudiantes, mediante la donación de insumos para el desarrollo de diversas disciplinas del arte.

En el marco de este proyecto, se realizaron las siguientes donaciones:

Escuela de Bellas Artes La Vega.

Fundación Sinfonía en colaboración a la Embajada de Francia, el Liceo Francés y Marianne por la Cultura Dominicana, realizaron esta donación en el taller de lutería a la

- 1 caja de herramientas WADFOW 13plg
- 1 gafas de seguridad TRUPER
- 1 lata de butanos SUN
- 1 soplete portátil TRUPER
- 1 alicate plano TRUPER
- 1 pinza estrecha TRUPER
- 1 conjunto de destornilladores de precisión TRUPER

Escuela de Bellas Artes La Romana.

Fundación Sinfonía en colaboración a la Embajada de Francia, el Liceo Francés y Marianne por la Cultura Dominicana, realizaron esta donación en el taller de lutería.

- 1 caja de herramientas WADFOW 13plg
- 1 gafas de seguridad TRUPER
- 1 lata de butanos SUN
- 1 soplete portátil TRUPER
- 1 alicate plano TRUPER
- 1 pinza estrecha TRUPER



Dr. Elvis Guzmán
Director de la DEFAE