



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES



PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

ABRIL 2026

En el mes de abril del año 2026, la Dirección General de Bellas Artes (DGBA), ejecutó los siguientes proyectos de difusión artística, a través de la Dirección de Gestión y Difusión de las Artes:

- 1. Espectáculo "Aprende lo Nuestro 2026: Raíces y Tradiciones",** a cargo del Ballet Folklórico Nacional Dominicano.

Sinopsis

Es una propuesta didáctico-cultural que integra la difusión, formación y recreación a través de diferentes ejercicios y estilos que plantea esta actividad, desarrollándose en un programa donde, en cada entrega, el resultado final de la parte artística y del espectáculo surge a partir de la interacción con el estudiantado mediante diversas presentaciones folclóricas.

Una forma de enriquecer, proyectar y difundir nuestro folclore y garantizar la continuidad de la valorización de la cultura a nivel nacional.

Con este espectáculo didáctico, nuestro Ballet Folklórico Nacional Dominicano, con la más alta calidad profesional, pone en escena la identidad y la cultura dominicana, a través de los ritmos y danzas autóctonos de nuestro pueblo; así como sus tradiciones, mitos y leyendas, manteniendo la diversidad que nos caracteriza y nos representa.

Programa:

I. Religiosidad Popular

- Proyección de la zarandunga.
- Presentación del baile de la zarandunga.
- Los Congos.
- Presentación de Congos, salve y palos.

II. Trabajo

- Imágenes de trabajo.
- Estampa de amanecer: mujeres bailando y hombres teatralizando el trabajo.
- *El trabajo en los campos de nuestro país y su evolución dentro del folclore.*
- Presentación del baile del pasapié.
- Presentación del baile del machacó.
- Homenaje a la tambora: músicos en el centro del escenario.

III. Festejo

- *La artesanía dominicana y su influencia en el folclore y nuestra música.*
- Presentación del baile de la muñeca.

IV. El merengue

- Presentación del popurrí del merengue con sus variantes



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES



- Merengue de figura
- Merengue apambichao
- Merengue ocoño
- Merengue Juan Gomero

2. Espectáculo de danza "Salomé – Alma de Patria", a cargo del Ballet Nacional Dominicano.

El Ballet Nacional Dominicano inauguró su Temporada Artística 2026 con la presentación de la obra "Salomé, Alma de Patria", una propuesta coreográfica de alto valor cultural dedicada a la historia, la educación y la identidad nacional, en homenaje a la insigne poeta y educadora dominicana Salomé Ureña de Henríquez.

La obra, estructurada en 11 escenas con una duración aproximada de 50 minutos, recorre las distintas etapas de la vida de Salomé, resaltando su legado literario, su compromiso con la educación, la patria y su papel como mujer, madre y formadora de generaciones. Esta puesta en escena, concebida para todo público, reafirma el compromiso del Ballet Nacional Dominicano con la promoción del arte y la preservación de la identidad cultural dominicana, ofreciendo una experiencia artística contemporánea cargada de sensibilidad y profundidad histórica.

Concepto Artístico

Obra: Salomé, Alma de Patria, es una obra coreográfica que propone una mirada contemporánea y sensible sobre la vida y legado de Salomé Ureña de Henríquez, una de las figuras más relevantes de la historia cultural dominicana.

A través del lenguaje de la danza, la obra representa sus diferentes etapas de vida, niñez, adolescencia y madurez, destacando su evolución como poetisa, educadora y símbolo patriótico. La propuesta escénica integra elementos simbólicos y narrativos que permiten al espectador conectar con su pensamiento, su compromiso social y su influencia en la formación de generaciones.

La puesta en escena se construye como un recorrido emocional e histórico donde la danza se convierte en un medio para exaltar la memoria colectiva y reforzar la identidad nacional desde una perspectiva artística contemporánea.



DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES

Ficha Técnica:

Dirección General: Pablo Pérez

Coreografía: Pablo Pérez y Erick Guzmán

Música original: Junior Basurto Lombas

Producción: Ballet Nacional Dominicano

Producción Musical: Junior Basurto Lomba

Diseño y Confección Vestuario: Renata Cruz

Escenografía: Yeimi Díaz

Luces: Rubén Lara

Participación especial: Teatro Rodante, actriz: Madeline Abreu

Colaboración especial: Escuela de Artes Visuales

Intérpretes

Ballet Nacional Dominicano - Bailarines

- Alexander Duval
- Eliosmayquer Orozco
- Raymundo Rodríguez
- Adrián Jaquez
- Joendy Genao
- Ednis Gómez
- Diana Dópico
- Yuleidi Pérez
- Cora Collado
- Laura de los Santos
- Gabriela Rodríguez
- Ana Elisa Molina
- Lelis Collado
- Jadeline Almonte
- Cony Martínez
- Kimberlin Ortiz
- Lía Saladi
- Yumi Mana
- Susana Cepeda

Bailarines Invitados:

- Carlos Junior Abreu
- Ángel Rodríguez Salas


Camilo Landestoy

Director de Gestión y Difusión de las Artes

